



জগন্নাথ-মঙ্গল ।

শ্রীজগন্নাথকেন্দ্রের এবং শ্রীজগন্নাথদেবের মাহাত্ম্য-
বিষয়ক গ্রন্থ,—বিবিধ বিচিত্র
উপাখ্যান-সম্বলিত ।



বিশ্বম্ভর দাস কর্তৃক বিবিধ পদ্যছন্দে
রচিত ।

কলিকাতা,

৩৮।২ ভবানীচরণ দত্তের ষ্ট্রীট, বঙ্গবাসী-ইন্সটিটিউট-প্রেসে

শ্রীনটবর চক্রবর্তী দ্বারা মুদ্রিত

ও প্রকাশিত ।

সন ১৩১৩ সাল ।

মূল্য ১/- এক টাকা ।

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ভূমিকা ।



শ্রীধাম জগন্নাথ-ক্ষেত্রের তথা শ্রীভগবান্ জগন্নাথদেবের মাহাত্ম্য বিষয়ে “জগন্নাথ-মঙ্গল” নামে সুসম্পূর্ণ সুপরিপাটী গ্রন্থ একান্ত বিরল। এই গ্রন্থ সরল মধুর কবিতায় লিখিত। ইহা উৎকলখণ্ড, পদ্মপুরাণ এবং ভাগবত প্রভৃতি গ্রন্থের সুবিশদ সার-সংগ্রহ। এ গ্রন্থ বৈষ্ণব-ভক্তের নিত্য পূজা—জগন্নাথখাত্তীর অপরিহার্য অবলম্বন। ইহা বঙ্গসাহিত্যের অদ্বিতীয় প্রাচীন কাব্য,—সুতরাং বঙ্গ-সাহিত্য-সেবীর নিকটও এ গ্রন্থ পরম আদরের সামগ্রী।

ভক্ত কবি বিশ্বস্তর দাস এই গ্রন্থের রচয়িতা। “কৃষ্ণনগর—দক্ষিণে” ইহার জন্মস্থান। পিতার নাম কানাই দাস,—মাতার নাম রত্নমণি। এ কবিবংশে ভক্তি-স্রোতের চিরপ্রাবল্য; এ গ্রন্থেই তাহার যথেষ্ট পরিচয় পরিষ্কৃত। ভক্ত-কবি বিশ্বস্তর, এই এক গ্রন্থে, জগন্নাথ-লীলা, শ্রীকৃষ্ণ-লীলা, এবং বৈষ্ণব-মাহাত্ম্য প্রভৃতি নিপুণতার সহিত গ্রথিত করিয়াছেন। কবি-গ্রন্থকার গ্রন্থশেষে লিখিয়াছেন,—এই জগন্নাথ-মঙ্গল সংস্কৃত উৎকল-খণ্ডের ভাষারূপ। যাহারা উৎকলখণ্ড পড়িয়াছেন, তাঁহারা জগন্নাথমঙ্গলও পাঠ করুন, পরমানন্দ লাভ করিবেন। যাহারা উৎকলখণ্ড পাঠ করেন নাই, তাঁহারাও এ গ্রন্থ পাঠ করুন, একাধারে যাবতীয় বৈষ্ণবগ্রন্থ-পাঠের ফল পাইবেন। এ গ্রন্থ এতদিন বড়ই দুর্লভ ছিল। আমরা বহু আয়াসে ইহার পুনঃ প্রচার করিলাম। এক্ষণে প্রত্যেক রসিক ভক্ত ত্বরান্বিত হইয়া, এই জগন্নাথমঙ্গলরূপ গ্রন্থের সুখান্বিত কৃতার্থ হউন, ইহাই আমাদের বিনীত প্রার্থনা।

প্রকাশক ।



সূচীপত্র :

১। সূত্রখণ্ড ১ হইতে ২০ পৃষ্ঠা।

শুকবন্দনা	১
গুণেশাদি বন্দনা	২
শ্রীচৈতন্ত্যবন্দনা	৩
শ্রীজগন্নাথাদি বন্দনা	৪
শ্রীস্বরধুনী বন্দনা	৫
কৃষ্ণসেবিকা বন্দনা	৫
ঐহারত	৭
জগন্নাথের রূপমাহাত্ম্য	৯
শ্রীভগবদ্ভাক্য	১০
নৈমিষারণ্যে মুনিগণের প্রশ্ন	১১
শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রের উৎপত্তি	১১
যম লক্ষী সংবাদ	১৪
পুণ্ডরীক-অধরীষ প্রশঙ্গ	১৭
লীলাখণ্ড ২১ হইতে ৯৫ পৃষ্ঠা।	
ইন্দ্রদ্যয় বিবরণ	২১
বিজ্ঞাপতি রামার বৃত্তান্ত	২০
বিজ্ঞাপতির মাল্যপ্রাপ্তি ও ক্ষেত্রবিবরণ কথন	২৭
বিদ্যাপতির মুখে ক্ষেত্রতত্ত্ব	২২
শুনীয়া রাজার উক্তি	২৩
নীলাচল গমনার্থ রাজার অভিষেক	৩১
রাজার একান্তকাননে উপস্থিতি	৩৪
শিববিবাহ বর্ণন	৩৭
হরগৌরীর বারাগণী গমন	৩৯
কাশীরাজের শ্রীকৃষ্ণের সহিত যুদ্ধ	৪২
হরিনাম মাহাত্ম্য	৪৫
রাজার কপোতেশ্বরে বিশ্রাম	৪৬
বিশেষর মাহাত্ম্য	৪৭

শ্রীকৃষ্ণের জন্মলীলা বর্ণন	৪৮
যোগমায়ার কর্তৃক গর্ভধারণ	৫১
ও কৃষ্ণবলরামের অবির্ভাব	৫৩
বনুদেবের নন্দগৃহে শ্রীকৃষ্ণস্থাপন	৫৩
নন্দগৃহে উৎসব	৫৩
শ্রীকৃষ্ণের পুতনাদি বধ	৫৪
কৃষ্ণবলরামের নামকরণ	৫৫
শ্রীকৃষ্ণের বাল্যলীলা বর্ণন	৫৬
কৃষ্ণবলরামের গোবিন্দচারণ	৫৮
শ্রীরাধিকার পূর্ণরোগ	৫৮
বৎসাসুর বকাসুর ও ববাসুর বধ	৫৯
ব্রজার শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ	৬০
কালীয় দমন	৬১
শ্রীকৃষ্ণের দাবানল ভক্ষণ	৬৩
বহুব্রহ্মণ লীলা	৬৪
কৃষ্ণের যজ্ঞারি ভোজন	৬৪
গোবর্দ্ধন গিরিধারণ	৬৬
বরুণালয় হইতে নন্দের প্রত্যাগমন	৬৯
শ্রীকৃষ্ণের রাসলীলা	৭০
শ্রীকৃষ্ণের রাসকেলি	৭৪
অকুরসংবাদ	৭৫
চাপুরমুটিক বধ	৭৮
কংস বধ	৭৯
শ্রীকৃষ্ণ অদর্শনে বৃন্দাবন- বাসীর বিলাপ	৭৯
জরাসন্ধ দমন	৮০
কুল্লিণী বিবাহ	৮২
উষাষতীর বিবাহ	৮৮
অনিরুদ্ধের সহিত বাণরাজার যুদ্ধ	৯০

উষাবতীর বিলাপ ...	২১	ব্রহ্মলোক হইতে রাজার	}	১২৩
শ্রীকৃষ্ণ ও মহাদেবের যুদ্ধ	২২	প্রত্যাগমন		
শিবের শ্রীকৃষ্ণস্তব ...	২২	বেউল প্রতিষ্ঠার আরোহণ		১২৪
বিবিধ নীলাবর্ণন ...	২৪	জগন্নাথের রথযাত্রা		১২৫
নীলাখণ্ডের উপসংহার	২৫	সেবকগণের ব্রহ্মার নীলা	}	১২৭
৩। ক্ষেত্রখণ্ড ২৬ হইতে ১৫৫		চলে আগমন		
ইন্দ্রজ্যৈষ্ঠের ত্রিকৈত্র গমন	}	প্রতিষ্ঠা বিধান ...		১২৯
নস্তর কার্য		প্রভুর নৃসিংহমূর্তি ধারণ		১৩০
রাজার নীলাদ্রিতে গমন	২৯	দানযাত্রা ...		১৩১
ইন্দ্রজ্যৈষ্ঠের পূর্ববোধম-স্তুতি	১০০	অস্তান্ত যাত্রার বিবরণ		১৩২
রাজার নৃসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা	১০১	ব্রহ্মা ও দেবগণের স্বস্থানে গমন		১৩৩
রাজার অধর্মের ফল	১০২	ধেতুরাজে সেবাসমর্পণ		
রাজার ভগবদর্শন	১০৪	পূর্বক রাজার ব্রহ্মলোক		১৩৪
দারুগ্রন্থ প্রতিমানির্মাণ	১০৮	গমন		
মূর্তিচতুষ্টয়রূপে ভগবানের	}	ত্রীমহাপ্রসাদ-তত্ত্ব ..		১৩৬
আবির্ভাব		জগন্নাথ নীলা	}	১৪৫
প্রিয়বদনের গণেশরূপে	}	নির্দাল্য-মহিমা		
জগন্নাথদর্শন		দ্বাদশ মাসের পুষ্প-ফল	}	১৪৬
ইন্দ্রজ্যৈষ্ঠ সন্ধ্যার উৎপত্তি	১১৪	ক্ষেত্র-যাত্রা ফল		
রাজার বেউল প্রতিষ্ঠা	১১৫	স্বয়ং ব্রাহ্মণের মূর্তিলাভ		১৫২
রাজার ব্রহ্মলোক গমন	১১৭	গ্রন্থকারের দৈন্ত প্রকাশ		১৫৩
ব্রহ্মার উক্তি ...	১২১	গ্রন্থ সমাপন	}	১৫৪
		গ্রন্থ-ফল-তত্ত্ব ও গ্রন্থকারের পরিচয়		

নমঃ শ্রীশ্রীজগন্নাথদেবায় ।

জগন্নাথমঙ্গল ।

সূত্রখণ্ডঃ ।

গুরু-বন্দনা ।



গুরুং বন্দে রসানন্দং পূর্ণানন্দং সুবিগ্রহম্ ।

আনন্দচিহ্নায়ং রূপং সৰ্বদেবময়ং বিভূম্ ॥ ১ ॥

বন্দে নন্দাশ্রয়ং কৃষ্ণং রাধিকা-প্রাণবল্লভম্ ।

রাধাদামোদরাখ্যানং মৎকুলজ্ঞাপকারণম্ ॥ ২ ॥

শ্রীচৈতন্তপ্রভুং বন্দে নিত্যানন্দসমাবৃত্তম্ ।

অদ্বৈতং শ্রীনিবাসক পণ্ডিতশ্রীগদাধরম্ ॥ ৩ ॥

কৃষ্ণপাদাশ্রিতং ভক্তং কৃষ্ণকান্তগতপ্রভূম্ ।

প্রণম্য ভূমিপতিভো বর্ণয়ামি যথামতি ॥ ৪ ॥

অপারমহিমা-গৌর-ভক্তানাং প্রসাদতঃ ।

বর্ণয়ামি জগন্নাথ-ভদ্রারামপ্রকাশকম্ ॥ ৫ ॥

জগন্নাথমহং বন্দে পরং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

সুভদ্রাং বলভদ্রকং তেভ্যো নিত্যং নমোনমঃ ॥ ৬ ॥

যন্তারবিন্দমুখনেজবুগলং দৃষ্ট্বা তরন্তি তে যে কিল পাণিনোহপি ।

পূটাক্তবিস্তিষ্ঠতি বৈনতেয়ঃ স ব্রহ্মদাসঃ সততং হি পাতু বঃ ॥ ৭ ॥

নৈবেদ্যপাদাধুনিবেদনীয়-লেশৈস্তবালোকনসম্প্রদায়ৈঃ ।

পূজাপহারৈশ্চ বিমুক্তিদাতা কেদ্রোত্তমে শ্রীশুকবোত্তমাখ্যঃ ॥ ৮ ॥

শ্রীশ্রীশ্রীনিবাসক আচার্য্যখ্যাতিমাপ্রিভম্ ।

যংসুতাবংশসমুতং তমীশ্বরপ্রভুং ভজ্যে ॥ ৯ ॥

প্রণমামি গুরুদেব তোমার চরণে ।
 মম তাপে কৃপামুখা-বরিরণে ॥ ১
 কত গুণ পদ-নখ-চন্দ্রের কিরণে ।
 কণায় অজ্ঞানতম করয়ে নাশনে ॥ ২
 ভাবিলে বিকশে ভাব-কুহলিনীমি ।
 ফহার তুলনা জিহ্ববনে অমুপম ॥ ৩
 কি স্থল-কমল, জিনি ও চরণ-তল ।
 অমুপম অনুলি শোভিত দশ দল ॥ ৪
 নখবিধুগণ তাহার উপরে উদয় ।
 এক ঠাঞি পদ্য চাঁদে স্ব-ভাব-সংশয় ॥ ৫
 স্থলপদ্য চক্রিকার সুদিত নাছিক ।
 বিশেষ ত্রিঐক্য-কোটি-স্ববি দীপ্তিময় ॥ ৬
 মকরন্দধারা বহে সে পদ-কমলে ।
 ভকত মধুপান করয়ে বিকলে ॥ ৭
 সে রূপ বর্ণিতে হয় শক্তি কাহার ।
 বেদাগমে নিরূপণ না হয় বাহার ॥ ৮
 রসে আনন্দিত পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন ।
 বাহার বিগ্রহ পূর্ণানন্দ সর্বক্ষণ ॥ ৯
 সচ্চিৎ-আনন্দময় স্বরূপ মাধুরী ।
 সর্বদেবময় সর্ব আত্মাময় হরি ॥ ১০
 করুণা-আলয় গুরু সর্বতত্ত্বপর ।
 স্বরণে তারয়ে দীন অজ্ঞান পামর ॥ ১১
 অপার মহিমা ধীর সমুদ্রগভীর ।
 সেই কিছু বুঝে তাঁর যেই ছক ধীর ॥ ১২
 ভকতি বিহনে শত কোটি মনঃসর ।
 অথেষ্টিলে নহে কত নরনগোচর ॥ ১৩
 ভকতি নরনে যাপি প্রেমের অঞ্জন ।
 শিরসি কমলে তদা হেরে সাধুগণ ॥ ১৪
 ত্রিগুরু গোবিন্দ এই বেদের বচন ।
 গুরু বিনা তারিতে নাহিক অন্ম জন ॥ ১৫

ত্রিগুরু উচ্ছিষ্ট মুখা আর পদজল ।
 ত্রিঐক্য-শমন-কান্দে হইয়া বিকল ॥ ১৬
 করুণা করহ প্রভু আমা অতি দীনে ।
 কিয়ানীনে তারিতে নাহিক তোমা বিনে ॥ ১৭
 দগধে-সংসার-তরঙ্গ মহাদাবানল ।
 কৃপা-বারি-বরিরণে করহ শীতল ॥ ১৮
 মনোমত্তবারিণ না মানয়ে বারণ ।
 আরোহিল তাহে গুরু আদি পঞ্চজন ॥ ১৯
 নিজ-নিজ বশে তারা সবাই চালায় ।
 পাপ-বনে লয়ে সদা ভ্রমণ করায় ॥ ২০
 দলন করহ পদাঙ্ক নিরুপণে ।
 বাক্সিয়া রাখহ প্রভু ও রাক্ষা-চরণে ॥ ২১
 দীন বিশ্বস্তর দাস ডাকয়ে কাতরে ।
 ত্রিগুরু করুণা করি তার এ পামরে ॥ ২২

গণেশাদি বন্দনা ।

নমো লম্বোদর, দেব গণেশ্বর,
 বিশ্ব-নাশক তুমি ।
 তোমার মহিমা, বেদেতে অসীমা,
 কি গুণ বলিব আমি ॥ ১
 হিঙ্গুল বরণ, বারণ বদন,
 এক দন্ত তাহে সাজে ।
 শোভে চারি কর, অতি সে সুললিত,
 সুবিক'পর বিরাজে ॥ ২
 শিরে দিরা হাত, বন্দ বিশ্বনাথ,
 গণেশজননী বামে ।
 ধীর কৃপাবলে, এ মহীমণ্ডলে,
 হরি নীলাচলধামে ॥ ৩

হরে নন্দকার, মড়ানন-পায়, মূনি যত বত, বন্দ হরে নত,
বন্দ অতি সাবধানে ।
বন্দ দেব-রবি, রাহু পদ জনি, জানি বা না জানি, তনি বা না তনি,
আনন্দ হইল মনে ॥ ৪
বিরিকিচরণে, বনিন্দ্র যতনে, তথাপি নিবৃত্তে আরা
আর ইঙ্গ দেবরাজ ।
কুবের বরণ, দেব হত্যাশন,
চন্দ্র আর ধর্মরাজ ॥ ৫
করি পুটপাণি, বন্দ বাবুবাণী, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পদ বনিয়ে সাদরে ।
সরসভী বিকুপ্রিয়া ।
দুরাও দ্বিহাতে, প্রহর চরিতে, গণিত কাকনছাতি জগ-মনোহরে ॥ ১
মোরে কর এই দয়া ॥ ৬
ইঙ্গ আদি দেবে, তব পদ সেবে, অমুগম চরণ অরুণ অরবিন্দ ।
আমি কি বলিতে জানি ।
করণা করিয়া, তুণ্ডেতে বসিলা, ভকতে ভাবিলে অমৃতবে সে আনন্দ ॥ ২
দুরাও জগন্নাথ-বাণী ॥ ৭
করিয়া আশ্রয়, কল সবগ্রহ, করি-অরি-কটি জিনি কটি কণীতর ।
পবনে বসিব তবে ।
গর্ভ দেবগণে, কল ক্রমে ক্রমে, অরুণ বসন শোভে তাহার উপর ॥ ৩
করণা করহ সবে ॥ ৮
ত্রিলোক-ভাসিণী, বন্দ হুয়ধনী, বিকশিত সরোজ-নাম-সরোবরে ॥ ৪
কীরতলা প্রসঙ্গী ।
অম্বাশ্রয়ী কীটে, কা পড়ে লকটে, অঙ্গ হেরি অনঙ্গের তরু বন-হরে ॥ ৫
ও জল শরমে সেই ॥ ৬
গন্ধার মহিমা, কি কহিব সীমা, পরিসর উর হরি নামে অলঙ্কৃত ।
ত্রিআদির অগণিতর ।
আমি অজবুঝি, কি আমি এ শুভি, প্রতি লোমে পুন্দর কামর বিকুচিত ॥ ৫
বায়ে চিত্তে মহেশ্বর ॥ ১০
নারায়ণি কবি, তেজক তপস্বী, শ্রীঅঙ্গে ভূষিত অষ্টাদশিক ভূষণ ।
বাস আমি কবিগণ ।
কিলকিতাঙ্গি ভারে প্রভাকর-পেভন ॥ ৬
কি-বাহু কনক-কণ্ড করিতু জিনি ।
অপরাধ কর কোকনর গুণীপনি ॥ ৭
কঙ্ক-কণ্ডে-ঘেরিল আলতী-সামান্যে ।
লখিত হয়েছে কিন-চন্দ্র-উপরে ॥ ৮
শায়সের সান্না-মুখ-শোভা নিরসিয়া ।
দিনে দিনে কঙ্ক-ইহক লজ্জিত হইয়া ॥ ৯
পঙ্কজ-নরমে কহয়ে প্রেম-বাণী ।
রসে ভুবু ভুবু ভুবনের মনোহারী ॥ ১০
ককর্ণ কোদণ্ড ভূক অতি সমোদয় ।
বলয়ল গণ্ড কিবা কনক-বর্শল ॥ ১১

বন্দ হরে নত,
রাজধারি যত জন ॥ ১১
জানি বা না জানি, তনি বা না তনি,
তথাপি নিবৃত্তে আরা
ব্রজনাথ-পদ, আমার সঙ্গদ,
কহে বিশ্বস্তর দায় ॥ ১২
শ্রীচৈতন্যদেব সাক্ষ্যনা ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-পদ বনিয়ে সাদরে ।
গণিত কাকনছাতি জগ-মনোহরে ॥ ১
অমুগম চরণ অরুণ অরবিন্দ ।
ভকতে ভাবিলে অমৃতবে সে আনন্দ ॥ ২
করি-অরি-কটি জিনি কটি কণীতর ।
অরুণ বসন শোভে তাহার উপর ॥ ৩
বিকশিত সরোজ-নাম-সরোবরে ॥ ৪
অঙ্গ হেরি অনঙ্গের তরু বন-হরে ॥ ৫
পরিসর উর হরি নামে অলঙ্কৃত ।
প্রতি লোমে পুন্দর কামর বিকুচিত ॥ ৫
শ্রীঅঙ্গে ভূষিত অষ্টাদশিক ভূষণ ।
কিলকিতাঙ্গি ভারে প্রভাকর-পেভন ॥ ৬
কি-বাহু কনক-কণ্ড করিতু জিনি ।
অপরাধ কর কোকনর গুণীপনি ॥ ৭
কঙ্ক-কণ্ডে-ঘেরিল আলতী-সামান্যে ।
লখিত হয়েছে কিন-চন্দ্র-উপরে ॥ ৮
শায়সের সান্না-মুখ-শোভা নিরসিয়া ।
দিনে দিনে কঙ্ক-ইহক লজ্জিত হইয়া ॥ ৯
পঙ্কজ-নরমে কহয়ে প্রেম-বাণী ।
রসে ভুবু ভুবু ভুবনের মনোহারী ॥ ১০
ককর্ণ কোদণ্ড ভূক অতি সমোদয় ।
বলয়ল গণ্ড কিবা কনক-বর্শল ॥ ১১

খগবর নাসা জিনি নাসা মনোহর ।
 চিবুক চিকণ অতি পক বিধাধর ॥ ১২
 গৃধিনী শ্রবণ জিনি শ্রবণ-বৃগল ।
 পরিসর ললাটে তিলক ঝলমল ॥ ১৩
 গোলোক-বিহার ছাড়ি বিহার-লালসে ।
 যেই লীলা ব্রজ মাঝে করিলা প্রকাশে ॥ ১৪
 তার আশ্বাসন হেতু নন্দের নন্দন ।
 নবদ্বীপে নবলীলা কৈলা প্রকাশন ॥ ১৫
 সন্ধ্যাস করিয়া নিত্যানন্দ করি সঙ্গে ।
 ঘরে ঘরে প্রেমধন বিতরিলা রঙ্গে ॥ ১৬
 অদ্বৈত শ্রীবাস গদাধর হরিদাস ।
 রামানন্দ স্বরূপাদি সঙ্গে প্রেমোন্মাদ ॥ ১৭
 ভাসিল জগৎ গোরা-প্রেমের হিমোলে ।
 বিচার না করি প্রেম দিলা আচণ্ডালে ॥ ১৮
 দীন দুঃখী দুঃখিত পতিত-বিধবস্তরে ।
 গোরা ব্রজনাথ পার কর ভবঘোরে ॥ ১৯

শ্রীজগন্নাথাদি বন্দনা ।

মস্তকে ধরিয়া হাত, বন্দ দেব জগন্নাথ,
 নবধন জিনিয়া বরণ ।
 ত্রিজগত-নাথ হরি, দাক্ষিণ্য রূপ ধরি,
 নীলাচলে করিলা বলতি ॥ ১
 বন্দ প্রভু বলরাম, সাক্ষাৎ অনন্ত ধাম,
 রজত পর্জতকান্তি শোভা ।
 শ্রীহস্তে সুবল হল, বসিরাছে মহাবল,
 পুরী আলো করে অঙ্গ-আভা ॥ ২
 হয়ে সানন্দিত হৃতি, স্বভজা বন্দিব ভূতি,
 হই প্রভু মধ্যে বিরজয় ।
 গলিত কাকন জিনি, কিবা স্থির সৌদামিনী,
 তুলনা কুবনে নাহি হয় ॥ ৩
 অতি হরষিত মনে, বন্দ চক্ৰ সুদর্শনে,
 কোটি রবি জিনি ছটা ধীর ।
 স্তম্ভেতে গরুড় বীর, বসিরাছে মহাবীর,
 বন্দিব চরণ তাঁহার ॥ ৪
 মস্তক করিয়া হেঁট, বন্দিব অক্ষয় বট,
 বটকৃষ্ণ শ্রীমোলগোবিন্দ ।
 বন্দ হয়ে মহাভোরা, মাখন চোরা কিশোরা,
 শ্রীবামনদেব পদদ্বন্দ্ব ॥ ৫
 শ্রীনৃসিংহদেব পায়, অসংখ্য প্রণাম তার,
 বামাঘারে বন্দ হনুমান ।
 বন্দিব শ্রীকৃপ স্বর্ণ, জল যার মেঘবর্ণ,
 নানাবাজাকালে যাতে শ্রবন ॥ ৬
 মুক্তি মণ্ডপোপর, বন্দ যত দ্বিজবর,
 তবে বন্দ বাইশ সোপান ।
 পতিতগাবন গদে, প্রণাম করিয়ে সাধে,
 মোরে দয়া কর ভগবান্ ॥ ৭
 বিমলা বন্দিব শিরে, বাঁহার প্রীতিজা তরে,
 অবতার হইলা মুরারি ।
 বাঁহার করুণা বলে, শ্রীমহাপ্রসাদ হলে,
 পায় নর পশু আদি করি ॥ ৮
 তবে বন্দ শ্রীমঙ্গলা, লক্ষ্য সর্বমঙ্গলা,
 অর্দ্ধাশনী চণ্ডী কালরাজি ।
 মরীচিকাভরে বন্দ, হয়ে অতি সানন্দ,
 সবার চরণে করি নতি ॥ ৯
 ক্ষেত্রপাল যমেশ্বর, জৈনামো-মার্কণ্ডেশ্বর,
 কপালমোচন নীলকণ্ঠ ।
 বিলুপ্ত বটেশ্বর, বন্দিলায় অষ্ট হর,
 বন্দ আত্র কোকিল বৈকুণ্ঠ ॥ ১০
 নীলচক্র বন্দ মাধে, ধন্য সুশোভিত যাতে,
 বৈকুণ্ঠ ভেদিয়া তেজ যার ।

সূত্রপঞ্চ

দূর হইতে যেই হেরে, সত্য সত্য সেই করে,

শমনের ভর নাহি তার ॥ ১১

বন্দিব ভুবনেশ্বর, লোকনাথ কপোতেশ্বর,

বন্দ ইন্দ্রহ্যম সরোবরে ।

বন্দিব রোহিণী কুণ্ড, সরোবর মার্কণ্ড,

জলনিধি বন্দ যোড়করে ॥ ১২

শ্রীমহাপ্রসাদ বন্দ, হয়ে অতি সানন্দ,

অতুলনা বাঁহার মহিমা ।

বিড়াল কুকুর সঙ্গে, দেবগণ ভুলে যঙ্গে,

কি বলিতে জানি তাঁর সীমা ॥ ১৩

শাস্ত্রজ্ঞান নাহি লব, নাহি কিছু অদ্বৈতব,

ক্রমভঙ্গ ভরে কাঁপে প্রাণ ।

কাহারো জানিয়ে নাম, কাহারো না জানি নাম,

সবে বন্দ কর পরিজ্ঞাপ ॥ ১৪

জয় জয় জগন্নাথ, রামভদ্রাচর সাথ,

অবতীর্ণ প্রভু নারায়ণ ।

শ্রীশঙ্কর চরণ আশে, কহে বিশ্বস্তর দাশে,

শুনিলে সংশয় বিমোচন ॥ ১৫

শ্রীহরধুনীবন্দন ।

নমোনমঃ হরধুনী ত্রিলোকতারিণী ।

অশেষ জগাধিক্ত পাপহারিণী ॥ ১

জয় জয় জাহ্নবি আমায়ে কর করুণা ।

তাপিত তনয়ে আর না করিহ বঞ্চনা ॥ ২

জয় জয় ত্রিজগজ্জন-ত্রাণ-কারিণী ।

তপন-তনয়-ভর্য নিভা নির্ধারিণী ॥ ৩

শতেক ধোজ্ঞন হতে যেবা লর নাম ।

সর্ব পাশে মুক্ত হয়ে চলে হরিধাম ॥ ৪

তোমার মহিমা মাঝা কি জানি কহিতে ।

একাদি তোমার শুদ্ধ না পারে জানিতে ॥ ৫

দ্রবরূপে আপনি সাক্ষাৎ তগবান্ ।

বিহার করিছ, মুক্তি করিতে প্রদান ॥ ৬

আমি অতি অপরাধী অবন অধিকার ।

অপাদ ইজিতে কর বারেক বিলোকন ॥ ৭

জয় হরিময়ী হরিশিরসি-নিবাসিনী ।

শরণাগতের সর্ব-সম্পাদ-বিনাশিনী ॥ ৮

ত্রিধারা ত্রিতাপহরা জরীময়ী আপনে ।

তোমার মহিমা বেদ-শিরোভাগে বাধানে ॥

স্বর্ণে মন্ডাকিনী তুমি পাতালে জোগবতী ।

ধরণীমণ্ডলে নাম ধরহ তাগীরবা ॥ ১০

শ্রীবৈকুণ্ঠে বিরজা তব নাম জননী ।

গোলোকে কারপাশুর্ধি হরেছ আপনি ॥ ১১

কলিন্দতনয়া মধুরামণ্ডলে ।

তব অংশে তীর্থগণ বিহারে ভুতলে ॥ ১২

করুণা কর গঙ্গে এ দীন হরচায়ে ।

তোমা বিনে কেবা আর তারিবে আশারে ॥ ১৩

পবিত্র উৎকলখণ্ড তাবার রচিত ।

প্রার্থনা আমার যেন তব চরণেতে ॥ ১৪

কুলদেবতা গ্রাম্যদেবতা বন্দনা ।

কুলের দেবতা বন্দ রাখাদামোদর ।

শ্রীরাধামোদব আর মম প্রাণেশ্বর ॥ ১

নন্দের নন্দন নবধন জিনি ছাতি ।

ইহলোক পরলোকে যেই প্রাণপতি ॥ ২

শ্রীরাধার প্রাণ বহু ভানল হৃদয় ।

গোপবেশ বেণুকর সেই নটবর ॥ ৩

শ্রীকৃষ্ণনগরে বন্দ প্রভু গোপীনাথ ।

বলরাম অভিরাম মাদিনীর সাথ ॥ ৪

গৌরাক পুরেতে বন্দ গৌরাদিচরণ ।

বালসি গ্রামেতে বন্দ লক্ষ্মীনারায়ণ ॥ ৫

অগ্রবীণে গোপীনাথ বন্দ সাবধানে ।
 কলসাতে বন্দ গোপীনাথের চরণে ॥ ৬
 বন্দিব ত্রিগোপীনাথ বড় বেগুনোতে ।
 কীর চোরা গোপীনাথ বন্দ যেমনোতে ॥ ৭
 বগড়ির কঙ্ক রায়ে করিছে প্রণাম ।
 অন্বেতে চুয়ু বর্ষ বীর অবিদ্যায় ॥ ৮
 বিষ্ণুপুরে বন্দিতার মননমোহন ।
 এবে গুহ্যতীরে যার করহ হর্শন ॥ ৯
 চন্দ্রকোণা গ্রামে বন্দ প্রভু রত্ননাথ ।
 পূব্যাখা হই যার ভুবনে বিখ্যাত ॥ ১০
 খড়মহে বন্দিতার ত্রিভাষকদ্বারে ।
 মদনগোপাল পদ বন্দ শান্তিপুত্রে ॥ ১১
 কাঁচড়াপাড়ার বন্দ প্রভু কঙ্ক রায়ে ।
 গৌরাঙ্গনিতাই তবে বন্দ অধিকার ॥ ১২
 বোড়োরের বলায় বন্দিতার সাধরে ।
 ত্রিভাষকদ্বার বন্দ তড়া আঁটপুরে ॥ ১৩
 ত্রিলাকীগোপাল বন্দ সভাবারী ভূমে ।
 বরাহ নৃসিংহ বন্দ বাকপুর গ্রামে ॥ ১৪
 বৃন্দাবনে ত্রিরাধাগোবিন্দ গোপীনাথ ।
 মননমোহন পদে করি অগ্নিপাত ॥ ১৫
 অযোধ্যায় বন্দ তবে ত্রিরাধা লক্ষণ ।
 ভরত শত্রু আদি করিবে বন্দন ॥ ১৬
 প্রয়াগে বন্দিব প্রভু মাধবচরণে ।
 গদাধর পাঁচপদ বন্দ গিরা ভূমে ॥ ১৭
 যে চরণে শিখরান যার পাঁচ নাশে ।
 সহস্র পুরুষ তারি যার অনারাসে ॥ ১৮
 অনন্তব্রহ্মাণ্ডে বড় ত্রিলাকবিগ্রহ ।
 সবার চরণ বন্দ করি আশ্রয় ॥ ১৯
 খানাকুলে বন্দিব বরষা বাকেশ্বর ।
 তারকেশ্বর পাঁচপদে প্রণতি রিতর ২০

বৈষ্ণবনাথ চরণে করিবা নমস্কারে ।
 কারিতিতে বাণেশ্বর বন্দিতার সাধরে ॥ ২১
 ত্রীনরনাথ বন্দ মাধিকারী গ্রামে ।
 সেতুবন্ধ রামেশ্বর বন্দিতার যতনে ॥ ২২
 কঙ্কপুত্রে বন্দ ত্রিলাকেশ্বর ।
 ডোঙ্গল গ্রামেতে বন্দ ত্রিহরিশ্বর ॥ ২৩
 কাশীতে বন্দিব প্রভু দেব বিশেষ্বর ।
 অন্নপূর্ণা সহিত বিহারে নিরন্তর ॥ ২৪
 সেনহাটে গ্রামে বন্দ দেবী সিদ্ধেশ্বরী ।
 রাজহাটে বিশালাক্ষী পদে নমস্করি ॥ ২৫
 জেতুর গ্রামেতে বন্দ দেবী ভগবতী ।
 ধাউলার শারদার চরণে প্রণতি ॥ ২৬
 কালীঘাটে কালী বন্দ ব্রহ্ম সনাতনী ।
 ত্রৈলোক্যতারিণী মহাকালের মোহিনী ॥ ২৭
 তমলুকে বর্গভীমা কামরূপে কামাখ্যা ।
 বরদার বিশালাক্ষী মোরে কর রক্ষা ॥ ২৮
 বৃন্দাবনে বন্দ সূর্যমঙ্গলা চরণে ।
 আমতার মেলাই বন্দিব সাবধানে ॥ ২৯
 বন্দিতা শীতলা ধর্ম মঙ্গল চরণে ।
 নিকিয়ার হইবে সবে পুত্রে রতনে ॥ ৩০
 বন্দিতা গঙ্গার দুই কমল চরণ ।
 তিন ধারা হয়ে জ্ঞান করে জিজ্ঞাসক ॥ ৩১
 বন্দিব যমুনা সরস্বতী গোদাবরী ।
 প্রভাস নন্দ্যী তীর্থ পুত্রাদি করি ॥ ৩২
 গওকী কৌশিকী আর সরস্ব গোবতী ।
 বৈতরণী আদি সর্ব তীর্থে প্রণতি ॥ ৩৩
 বন্দিব তুলসী দেবী হরিপ্রিয়করী ।
 ব্রাহ্মণ বৈষ্ণবগণে প্রণতি আচরি ॥ ৩৪
 বিপ্রবর্গ দয়া করি দেহ জ্ঞান দান ।
 দত্তে ভূঞা করি করে অনন্ত প্রণাম ॥ ৩৫

ব্রাহ্মণের পদরজঃ কেবল ভরসা ।
 জয় জয় তাহা বিনা সাহি অস্ত্র আশা ॥ ৩৬
 যুগা না করিবে প্রভু মোর নিবেদন ।
 জগন্নাথ-চরিত্র কথা করিবে প্রবণ ॥ ৩৭
 উৎকলখণ্ডেতে গুনি ব্যাসের বচন ।
 তার ভাষা কহি কিছু করিয়ে রচন ॥ ৩৮
 আমি মুঢ় শাস্ত্রজ্ঞান-হীন মূর্খাধম ।
 না জানিয়ে কিছুমাত্র অর্থ বিবরণ ॥ ৩৯
 অতি মূর্খমতি আমি দিক্ লজ্জা খেয়ে ।
 চন্দ্রমা ধরিতে চাহি বাধন হইয়ে ॥ ৪০
 পশু হয়ে বেন গিরি লজ্জিবারে ধায় ।
 মূর্খ হয়ে বাচালতা করিবারে চায় ॥ ৪১
 পক্ষী মধ্যে বাধাইনি যেম হীনবল ।
 তুম্বায় শোষিতে চাহে সন্দের জল ॥ ৪২
 সেইরূপ বর্ষিবারে আমি করি আশ ।
 বালকের চেষ্টা-প্রায় মোর অভিলাষ ॥ ৪৩
 কিবা লিখি ভগ্ন মন্দির কিছু নাহি জানি ।
 জগন্নাথ যে লিখান সেই লিখি বাণী ॥ ৪৪
 পিতা মাতা পিতৃব্যাক্ষিপণে নমস্কার ।
 আশিস্ করহ বাহা পুরষে আমার ॥ ৪৫

জয় জয় শ্রীনিবাস আচার্য্য গৌসাই ।
 তাঁর পাদপদ্ম বিনা গতি মোর নাই ॥ ১
 ধার স্তব্ধবংশোত্তম মম প্রাণেশ্বর ।
 শ্রীব্রজনাথ প্রভু ভুবন মঙ্গল ॥ ২
 হরির স্বরূপ মুক্তি আনন্দে বিহরে ।
 পতিত অধম দীন করুণায় টারে ॥ ৩
 আচার্য্য প্রভুর স্তব-স্তব বংশগণে ।
 ভূমে পড়ি অহুসারে করিয়ে প্রণামে ॥ ৪

জয় শ্রীআচার্য্য প্রভু চাহ একবার ।
 তোমার সর্বদা ষড়্ ভরসা আমার ॥ ৫
 জয় জয় শ্রীশ্রী প্রভু হোলাকমল ।
 জয় জয় রাধানাথ করি প্রণিপাত ॥ ৬
 জয় জয় চৈতন্যের প্রিয়ভক্তলাল ।
 করুণা করিহা শ্রীনাথ করাহ কুরহ ॥ ৭
 আমি অতি মূর্খ শিশু-মূর্খ সে কেবল ।
 কি শক্তি বর্ণিতে জগন্নাথের মঙ্গল ॥ ৮
 শ্রীভক্ত গৌসাই মোরে ইকলা আজ্ঞাধীন ।
 সেই আজ্ঞা শক্তি হৈল নৈহে অবিতান ॥ ৯
 বাহা লিখি ভাল মন কিছু সাহি জানি ।
 সেই প্রভু যে লিখান সেই লিখি বাণী ॥ ১০
 গুনহ সকল তাই হরিশ্রুত পাণ্ডা ।
 প্রবণেতে শুক-ভক্ত ব্যক্তিকে সর্বথা ॥ ১১
 শ্রীদাক্ষত্র্য-লীলা স্তন সাধবাণি ।
 মম বাহা পূর্ণ হইয়া সাহায্য প্রবণে ॥ ১২
 শ্রীনীলমাধবরূপে প্রথম বিলসন ।
 দ্বিতীয় বিলাসে দাক্ষত্র্যের আকাশ ॥ ১৩
 ত্রতীর পরমাধু হর পরিতক বৎসর ।
 হুই ভাগ করি তাহা কহি অন্তঃপরি ॥ ১৪
 দ্বিগুণার্থ কহে ভায়ে বস্ত্র দুনিগণে ।
 পঞ্চাশ বৎসর এক সপার্ক করিলে ॥ ১৫
 দ্বিতীয় সপার্ক আমি পঞ্চাশ করিলে ।
 বিস্তারিয়া সেই কথা করি নিবেদন ॥ ১৬
 সত্য জেতা খাপস কলি বৃন্দাচারি ।
 এই চারি মুখে কিবা শ্রুতি কহিবারি ॥ ১৭
 একাত্তরি দিব্যরূপে এক সপার্ক ।
 চৌদ্বিংশতরুণার বিলাস দ্বিতীয় ॥ ১৮
 দ্বিবা অস্ত হইলো রাশি প্রাণেশ্বর করহ ।
 দিবাসম স্নান সেই আনিহ নিশার ॥ ১৯

রজনী প্রবেশ মাত্র চরাচর বার ।
 কল এক কছি ইথে এলর তাহার ॥ ২০
 পুনঃ নিশি প্রভাতে প্রচারে কটিকণ ।
 দিবা অন্তে হয় পুনঃ সবার নিখন ॥ ২১
 এইরূপে হুত্রিশ হাজার কলান্তরে ।
 ব্রহ্মার পতন হয় জানিহ নির্দ্বারে ॥ ২২
 তারে কহি মহাকর সে মহাএলর ।
 পৃথী আদি করি তাহে সব হয় কর ॥ ২৩
 ত্রীভুজনাত্ম পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথ মঙ্গল কহে-বিশ্বস্তর দাস ॥ ২৪
 পদ্মধোনি পরমায়ু করিলা নিরুপস ।
 দুই ভাগ করিলা বুঝ কর্ত্তন ॥ ২৫
 প্রথম পরার্দ্ধ পরমায়ু অর্দ্ধভাগে ।
 দ্বিতীয় পরার্দ্ধ আর অর্দ্ধেক বিভাগে ॥ ২৬
 প্রথম পরার্দ্ধে নীলমাধব বিলাস ।
 দ্বিতীয় পরার্দ্ধে দাক্ষ্যকোর প্রকাশ ॥ ২৭
 পরার্দ্ধান্ত পর্যন্ত একটি ঐ বিহার ।
 করিবেন জগন্নাথকলন্তের দার ॥ ২৮
 সেই সব কথা শুনি উৎকলখণ্ডেতে ।
 ডাড়া করি ইচ্ছা বোর হইল বর্ণিতে ॥ ২৯
 আর এক আছে ইথে কল প্রয়োজন ।
 ববে ত্রীপুরুষোত্তম করিহু মর্শন ॥ ৩০
 নীলাদ্রিতে দশোপরি রত্নসিংহাসনে ।
 ত্রীদাম হুতরা আর হুদর্শন মনে ॥ ৩১
 বিরাজরে জগন্নাথ সল্যারের দার ।
 রূপ হেরি কলয়ের মাথে অঙ্ককার ॥ ৩২
 বদন পূর্ণিমা-ইন্দ্ৰ নয়ন কখন ।
 ত্রীবৎসকোত্তরর অক্ষরে উজ্জল ॥ ৩৩
 শিরে রত্নমুট পোতরে অরুণক ।
 নবীনীরদরূপ অখিল মোহন ॥ ৩৪

বসিয়া অগ্নিসপতি আছে হস্তযুগে ।
 তাপিত শীতল হয় ঘেই মাত্র দেখে ॥ ৩৫
 অগতি আশাসে ভূজযুগ প্রসারিয়া ।
 পতিভেরে তারয়ে প্রসাদ বিতরিয়া ॥ ৩৬
 হরির দক্ষিণে ভদ্রাভ্রম্বকপিণী ।
 অতন্ত্রনাশিনী ভদ্রা সবার দায়িনী ॥ ৩৭
 তাঁহার দক্ষিণে বলরাম হনুমারী ।
 পাগচর-মত্ত-করি মলনে কেশরী ॥ ৩৮
 আবুর্গিত দুই পদ অরুণ নয়ন ।
 হু বাহ প্রসারি আশাসয়ে সীনজন ॥ ৩৯
 জগন্নাথ বামে শোভে চক্র হুদর্শন ।
 মহাদীপ্ত রূপ তার অরুণ বরণ ॥ ৪০
 সমুখেতে স্তুতি করে বত ভক্তগণ ।
 বাজারে বিকার মহাপ্রসাদ ব্যঞ্জন ॥ ৪১
 জগন্নাথ-নীলা দেখি অতি চমৎকার ।
 ভুলিল নয়ন মন নাহি ফিরে আর ॥ ৪২
 গৃহে আসি লীলা বর্ণিবারে হইল মতি ।
 কিরূপে বর্ণিব তাহা ভাবি নিতি নিতি ॥ ৪৩
 কত দিনে কৈলা মোর প্রভু আগমন ।
 মিনতি করিয়া আমি বলিহু চরণ ॥ ৪৪
 নিজ মন অহুরাগ করিহু বিদিত ।
 স্নেহ হাসিয়া আজ্ঞা করিল তুরিত ॥ ৪৫
 পঠিহু উৎকলখণ্ড পণ্ডিতের হানে ।
 শ্লোকার্থ জানিলে পদ আসিবেক মনে ॥ ৪৬
 নিবেদন কৈহু অর্থ কেমনে বুঝিব ।
 আজ্ঞা হৈল পঠিহেই উত্তর হইব ॥ ৪৭
 আজ্ঞা অহুরাগে আমি গিয়া গঙ্গাতীরে ।
 গুণি কোথা পঠিব ত্রিমিরে নিরন্তরে ॥ ৪৮
 ত্রীজগন্মোহন খ্যাত বিভালকার ।
 শাস্তমতি হরিতক্তি বিপ্রের কুমার ॥ ৪৯

আচরিতে তার সহ হইল মিনন ।
 পুরাণ পাঠের হেতু কৈল নিবেদন ॥ ৫০
 ভনিয়া করুণা তেঁহ কৈলা অতিশয় ।
 জানাইলা প্রোক্ত-অর্থ সদয়-জয় ॥ ৫১
 প্রোক্তাৰ্থ জানিতে হৈল অক্ষর খেটন ।
 শুক আজ্ঞা বলবান্ জানিহু কারণ ॥ ৫২
 তিন বণ্ড করি গ্রহ করিয়ে প্রচার ।
 হৃদয়গুণ লীলাখণ্ড ক্ষেত্রখণ্ড আর ॥ ৫৩
 হৃদয়গুণে নীলমাধবের উপাখ্যান ।
 লীলাখণ্ডে ইন্দুহারের ত্রীক্ষেত্র গমন ॥ ৫৪
 তার মধ্যে কুকলীলা সংক্ষেপে বর্ণন ।
 প্রজের বিলাস কথা অতি মনোরম ॥ ৫৫
 ক্ষেত্রখণ্ডে জগন্নাথ প্রকাশ কখন ।
 বহুবিধ লীলা ইথি করহ শ্রবণ ॥ ৫৬
 ত্রীভুজনাত্ম পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথ-মঙ্গল কহে বিশ্বস্তর দাস ॥ ৫৭

জগন্নাথের রূপমাহাত্ম্য ।

জগন্নাথ রূপ-সিদ্ধ, বদন পূর্ণিমা-ইন্দু,
 উদয় হরয়েছে মনোহর ।
 মুদ্রাহস্তে ধরে স্মৃতি, ভক্ত চকোর-স্মৃতি,
 ভূগু করে পানে নিরন্তর ॥ ১
 সেই স্মৃতি-বরিষণে, সিকে চৌদ ভুবনে,
 স্থপীতল করয়ে তাপিতে ।
 দেব ধ্বনি মুনিচর, সুদ সমান হর,
 প্রহসিত সধা পুলকিত ॥ ২
 সে মুখ-তুলনা ঠাই, ভুবনে কোথাও নাই,
 অল্পম ভাহার মাধুরী ।
 যদি দিহে পদ্মচাঁদে, তাহে হর বিসম্বাদে,
 লগ্নে ইলা রেখা বিচারি ॥ ৩
 বিধু মান দিব্যভাগে, জান পদ্ম বিশিষ্টভাগে,
 সবভাবে না থাকে সমাই ।
 ত্রীবদন জ্যোৎস্নাকর, প্রহসিত নিরন্তর,
 অতএব তুলনা কোথায় ॥ ৪

করে শোভে তাক বালা, দশ দিক্ করে আলা,
 চন্দনে চর্চিত কলেবর ।
 বনমালা গলে ঘোড়ন, হেরিমা-নয়ন জ্বলে,
 বিশাল নয়ন মনোহর ॥ ৫
 তালে ধনি অস্তিত্বীকৃত, ভেদে-বদন দিক্ মগন,
 শ্রবণে কুণ্ডল-কলমল ।
 গওস্থল হুচিকণ, জিনি ধনি হুদর্শন,
 নাত্যতটে দোলে-মুক্তনকল ॥ ৬
 সুবর্ণ মুকুট মাধে, মালতী ভক্তিত ভাঙে,
 কটি-তটে কিঞ্চিৎ দার ।
 রূপ নব-জলধর, গরিমান পীতাম্বর,
 অঙ্গ হেরি অকলীন কায় ॥ ৭
 লাবণ্য-তরল-বস্তা, অঙ্গ দুবি গোপকতা,
 ব্রজে সরে তেজি কুলদান ।
 ও মধুর-মধু আশে, তেজি-ভারা পূহবাসে,
 চরণে সঁপিল মন-প্রাণ ॥ ৮
 গোপ-গোপিনীরূপে, হর্বদ্যতা-সর্বকণে,
 জগন্নাথ যশোমানসন ।
 রমণী মণির বদন, বীনমাধ দয়াসিদ্ধ,
 নীলাচলে হৈলা প্রকটন ॥ ৯
 মংজ কুণ্ড ত্রিবরাহ, সুসিংহে বামন ইহ,
 ভূগুবাশে রাম দাশরথি ।
 এই হরি হলধর, কুককি-কলেবর,
 ইহ কোটি ব্রহ্মাণ্ডের গতি ॥ ১০
 এক ব্রহ্ম চারি ভানে, প্রকটিত একযোগে,
 প্রসাদ করয়ে বিতরণ ।
 ভূজি নর পণ্ড আদি, অশেষ পাপশেই নিধি,
 ত্রীবৈকুণ্ঠে করয়ে গমন ॥ ১১

মহাপ্রসাদতত্ত্ব ।

ত্রীমহাপ্রসাদ তত্ত্ব, বর্ষিবারে কে সমধ,
 হর মাজ জানে এই মর্ষ ।
 মহাপ্রসাদ সধা করে, প্রসাদ ভোজনে তরে,
 বিচার নাহিক ধর্মাদর্ষ ॥ ১

এ হেন এসাদ ভাই, শ্রীহর্গা-দয়্য পাই, বিহুতক্তি কলদাতা, শিব শিবা কর্তা,
সেই মর্ষ করি নিবেদন ।
নায়ক কৈলাসেতে গেলা, হর্যেরে এসাদ দিলা,
ভোক্তেনে উন্নত জিলাচন ॥ ২
প্রোমানকে স্তুতা করে, ধরনী কল্পিত করে,
নিবেদন করিলা দুর্গায় ।
দেবী শিবস্থানে গেলা, একারেতে সাম্য কৈলা,
কহে বেব দুঃখিত হিরায় ॥ ৩
হরির অধরাস্তুত, তুজি আমি উন্নত,
নে আনন্দ ভজ কৈলে তুমি ।
তনি দেবী তাহা চায়, কহিলেন দেবদায়,
ইথে যোগ্য না হও আপনি ॥ ৪
তনি দেবী অভিমানে, বসিলেন যোগাসনে,
গোবিন্দে করে করিলা স্মরণ ।
গৌরীর স্মরণে হরি, জম্বিলেন ঘরা করি,
সকলক কহরে বচন ॥ ৫
কহ প্রয়োজন কিবা, শরিলে আমার শিবা,
তব শ্রীতি করিব একশে ।
কহে গৌরী ঘোড়করে, যদি দহা হৈল মোরে,
এক বর করিয়ে প্রার্থনা ॥ ৬
তোমার এসাদ অর, জিহুবনে বিতরণ,
হর যেন আমি তাই চাই ।
দেব নাগ পত্ত করে, সর্ব বর্ণ অবিচারে,
এসাদ তুজিবে এক টাই ॥ ৭
তনি বর দিলা হরি, হর্যবিত সর্বোদরী,
হর লহ সুকিলেন হরি ।
কিবা তুজি কৈলা তিনে, তার মর্ষ তায়্য জানে,
হরি মেলা বৈকুণ্ঠনগরী ॥ ৮
গৌরী প্রতি ছিল বর, সে হেতু পরমেধর,
বৈকুণ্ঠ ধরিত্য দারুকার ।
নীলাচলে অবতরি, চারি রূপ ধরি হরি,
তারে নু পণ্ডিত জীলার ॥ ৯
শ্রীহর্গা-এসাদে ভাই, হরি-দরশন পাই,
বিশ্বাস করহ এ বচনে ।

শিবোমশাস্ত্রা মমচকুরকঃ
জ্ঞানং গণেশো মম শক্তিরাজা ।
বিভিন্নভাবা ময়ি যে ভজন্তি
মহাদেবীনাং কলহন্তি মনঃ ॥
অতএব তর্ক ত্যজি, পরম আনন্দে মজি,
ভক্তিভাবে ভজ জগদ্বাক্যে ।
বাবে দুঃখ কষ্ট বহু, পাবে সুখ প্রোমানল,
সেবা প্রাপ্তি তাব কদরেতে ॥ ১৪
দেব দেব জগদ্বাক্য, এসাদিলা দুটি হাত,
অগতিয়ে করে আখ্যাননে ।
তাব দেখি সেই শোভা, স্বদরে হইরা শোভা,
কত সুখ উপজয় বনে ॥ ১৫
জয় জয় জগদ্বাক্য, নিজ পারিধি নাথ,
কৃপাপালে চাহ এই লীনে ।
তোমার করুণা বই, আমি বর গতি নাই,
নিবেদন করিহু চরণে ॥ ১৬
আমি নু জ্ঞান-হীন, আমি সম নাহি লীন,
তুমি লীননাথ এ ভয়সা ।

৩ চরণ-সেবা-আশে, কহে বিশ্বস্তর দাসে,
পূর্ণ কর মনের লালসা ॥ ১৭

নৈমিষারণ্যে মুনীগণের প্রশ্ন ।

অর অর নীলাচল-চত্র জগন্নাথ ।
শ্রীমায় সুভদ্রা আর সুদর্শন সাথ ॥ ১
সপার্বদে আসরে করিয়া অধিষ্ঠান ।
শ্রবণ করহ এই নিজ গুণ গান ॥ ২
অর অর প্রভুর বতেক ভক্তগণ ।
করুণা করিয়া লীলা করাহ সুরগণ ॥ ৩
অর অর শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্ত নিত্যানন্দ ।
অর অর অবৈষ্ণবানি গৌরভক্তবৃন্দ ॥ ৪
সাবধানে বন্দ বেদ ব্যাসের চরণ ।
বাহার প্রসাধে করি পুতক রচন ॥ ৫
দারুদ্রক প্রকাশ শুনহ সর্বহনে ।
অশেষ দুর্গতি ধণ্ডে যে কথা শ্রবণে ॥ ৬
নৈমিষ কাননে শৌনকাদি মুনীগণ ।
পরম বৈষ্ণব বেদ শাস্ত্রে বিচক্ষণ ॥ ৭
সতত নিবসে সব হরি কথা রসে ।
রাত্রি দিন সিদা যার হরির প্রসঙ্গে ॥ ৮
মহাবিচক্ষণ শ্রীজৈমিনি তপোধনে ।
কহিতে লাগিল সব প্রহুস্তিত মনে ॥ ৯
মুনের উচুঃ ।
ভগবন্ সর্বধর্মজ্ঞ সর্বতীর্থমহাবিৎ ।
কথিতং বসুন্না পূরং প্রভতে তীর্থকীর্তনে ॥
পুরুষোত্তমাখ্যং স্তমহং ক্ষেত্রং পরমপাবনম্ ।
যজ্ঞান্তে দায়বতুঃ শ্রীশোভাভবলীলয়া ॥
দর্শনামুক্ষিদঃ সাক্ষাৎ সর্বতীর্থকল্যেদঃ ।
তদোবিতারতো ব্রহ্মি ক্লেবঃ কেন বিনিশ্চিতম্ ॥
জিজ্ঞাসিল মুনীগণ করিয়া বিস্ময় ।
সর্ব ধর্ম জ্ঞাত হও তুমি মহাশয় ॥ ১০
সর্ব তীর্থ বাহ্যাক্ষ্য জানহ ভাল যতে ।
তীর্থের প্রসঙ্গে বাহ্য কহেহু সত্যতে ॥ ১১

পুরুষোত্তম মহাক্ষেত্র পরম পাবন ।
দারুদ্রপে লক্ষীকান্ত বাক্যে একটন ॥ ১২
দরশন বাজে লীল-মুক্তিগদ্য যার ।
সর্বতীর্থ-কল্যেদিত্তি ভববন্ধ বার ॥ ১৩
সেই কথা বিচারিয়া কহ মুনিবর ।
কেবা নির্দ্বাইল এই ক্ষেত্রে মনোহর ॥ ১৪
জানরূপ একটন সাক্ষাৎ শ্রীহরি ।
সেখানে আছেন কেন দারুদ্রপ ধরি ॥ ১৫
পরম কৌতুক হয় এ সব কথন ।
আমাদের ইচ্ছা বহু করিতে শ্রবণ ॥ ১৬
বক্তাগণ-শ্রেষ্ঠ তুমি সর্বলোক-গুরু ।
কহি বাহ্য কর পূর্ণ বাহ্যকলতরু ॥ ১৭
জৈমিনি বলরে শুন বত মুনীগণ ।
পরম রহস্য ইহা করহ শ্রবণ ॥ ১৮
শ্রবণে না হয় ভক্তি পাতকির রণে ।
সকল পাতক রাখে বাহ্যর কীর্তনে ॥ ১৯
পূর্বে হয়-মুখ হইতে করিয়া শ্রবণ ।
কার্তিকের কহিলেন এ সব কথন ॥ ২০
দেব-সভা মধ্যে কহে দম্বর পর্বতে ।
তথায় গেলাম আমি শিব আদ্বারিতে ॥ ২১
সেই দেব-সভা মধ্যে করিমু গমন ।
কার্তিকের-প্রসঙ্গদেতে করিমু শ্রবণ ॥ ২২
যে কিছু শুনিমু তাহা নিবেদন করি ।
যেই রূপে একটিনা দারুদ্রপ হরি ॥ ২৩
শ্রীভজনাথ পাদপদ্ম করি আশ ।
জগন্নাথমঙ্গল কহে বিশ্বস্তর দাস ॥ ২৪

শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রের উৎপত্তি ।

জৈমিনি বলরে শুন বত মুনীগণ ।
জগন্নাথ লীলা শুন পীত্ব মিলন ॥ ১
যদি জগন্নাথ হন সর্বক্ষেত্রেশ্বর ।
যদি না সন্তজ বিষ্ণুক্ষেত্র পাদপদ ॥ ২

তথাপিহ এই কেন্দ্র সর্ব পরাংপর ।
 স্বয়ং বপু প্রভু স্বরূপকেন্দ্রবর ॥ ৬
 যাহাতে আপনে দেহ করিরা ধারণ ।
 সতত বিহার করে প্রভু নারায়ণ ॥ ৪
 নিজ নামে প্রীকাশ করিলা কেন্দ্রবর ।
 অতএব কহি তারে সর্ব পরাংপর ॥ ৫
 যেই জন সেই কেন্দ্র বাস ইচ্ছা করে ।
 ইচ্ছামাত্র সর্ব লাগ হৈতে সেই তরে ॥ ৬
 যেই বাস করি প্রভু করিছে দর্শন ।
 তাহার মহিমা কিবা করিব বর্ণন ॥ ৭
 আশ্চর্য্য যে কেন্দ্র দশ বোজন বিস্তার ।
 তীর্থরাজ জল হইতে হইল স্কার ॥ ৮
 বালুকাতে ব্যাপ্ত হয় যে স্থান সকল ।
 যেই কেন্দ্র মাঝে শোভে উচ্চ নীলাচল ॥ ৯
 দূরে হৈতে অহুমান করি সর্জন ।
 যেন শোভিতেছে পৃথিবীর এক স্তন ॥ ১০
 পূর্বেতে বরাহদেব পৃথ্বী উদ্ধারিলা ।
 সর্জন সমতা করি পৃথিবী স্থাপিলা ॥ ১১
 পর্বতগণের দ্বারে পৃথ্বী স্থির কৈলা ।
 দেখি ব্রহ্মা চরাচর সকল স্থজিলা ॥ ১২
 তীর্থগণ নদীগণ সমুদ্র সকল ।
 পুণ্যকেন্দ্রগণ আর বত বত স্থল ॥ ১৩
 বধ্যযোগ্য স্থানে সব কৈলা নিরোজন ।
 পূর্ববৎ সব স্থটি করিলা স্থজন ॥ ১৪
 তবে স্থটি-ভারে ব্রহ্মা হইয়া পীড়িত ।
 মনে মনে অভিগ্ন হইলা চিন্তিত ॥ ১৫
 এইরূপে চিন্তা তবে করে পন্নয়ানি ।
 কিরূপে এ ভার পুন না লাভিব আমি ॥ ১৬
 তাপত্রয়ে অতিভূত ব্রত জীবগণ ।
 কিরূপে বা এ সবার হইবে মোচন ॥ ১৭
 এইরূপ মনে মনে চিন্তিতে চিন্তিতে ।
 মনে এক বৃদ্ধি তাঁর হইল উদিতে ॥ ১৮
 সৃষ্টির কারণ বিষ্ণু পদম লৈবরে ।
 সন্তুষ্ট করিব আমি তব করি গারে ॥ ১৯

ভিনি করিবেন স্থটি-ভার নিবারণ ।
 এত ভাবি প্রজ্ঞাপতি স্থির কৈল মন ॥ ২০
 প্রীতজন্যে পাদপদ্ম করি আশ ।
 জগন্নাথমঙ্গল কহে বিশ্বম্ভর দাস ॥ ২১
 তবে ব্রহ্মা ঘোড়হাতে, স্তুতি করে জগন্নাথে,
 নমো দেব দেবের লৈবর ।
 বিপদ নাশক তুমি, তুমি সর্ব অন্তর্দারী,
 বিপদে রাখহ দামোদর ॥ ২২
 জয় অখিলের কর্তা, জয় বিশ্বজন ভর্তা,
 জয় কোটা ব্রহ্মাণ্ডের সার ।
 জয় দয়া-জলনিধি, জয় বিধাতার বিধি,
 জয় কোটা ব্রহ্মাণ্ডের আধার ॥ ২৩
 তুমি এক, তুমি বহু, লিখিতে না পারে কেহ,
 তব তত্ত্ব অগাধ অপার ।
 গগনেতে এক ভাঙ্গু, প্রতি ঘটে দেখি জহু,
 তেন তুমি সর্বত্র প্রচার ॥ ২৪
 মহত্ত্ব আদি করি, তোমার মায়াতে হরি,
 স্থটি হয় লয় আর বার ।
 তব মায়া সুনটিনী, রঞ্জয়ে সকল প্রাণী,
 কার শক্তি হয় তার পার ॥ ২৫
 তুমি বিশ্বময় হরি, বিশ্বরূপ পরচারি,
 লীলা কর মায়া-আচ্ছাদনে ।
 সে মায়ার পার সেই, তব তত্ত্ব জানে যেই,
 ভক্তি করে তোমার চরণে ॥ ২৬
 ভক্ত অভিমত জানি, বহু রূপ ॥ তুমি,
 ভিন্ন ভাবে সেই অতি মূঢ় ।
 অভিলাষে বর্ণ যেন, হয় নানা আভরণ,
 নাহি বুঝে এই তত্ত্ব গূঢ় ॥ ২৭
 স্থটিভারে কাঁপি আমি, বিপদে রাখহ তুমি,
 জয় জয় করুণাসাগর ।
 কৃপাপাঙ্গে বিলোকন, কর আমদানি জন,
 জয় জয় জগত লৈবর ॥ ২৮
 স্থটি করি অতি সাধে, পড়িলাম পদমাদে,
 সবে হৈল পাবনী আকার ।

হৈল অতি পাপ-ভার, পৃথী নাহি সহ্যে আর,
এ বিশলে করহ উদ্ধার ॥ ২২
এইরূপ ভূতি বসি, করিলেন পদযোনি,
সদয় হইল (দেব) দায় ।
শ্রীভক্তমাধব,
আশা করি সুল্পন,
দীন বিশ্বস্তর দাস গায় ॥ ৩০
এইরূপে ব্রহ্মা বহু করিলেন ভবন ।
তুট হরে সাক্ষ্য হইলা নানারূপ ॥ ৩১
নীলমেঘ জিনি অঙ্গ শ্রীচক্রবনন ।
কমলের দল জিনি শোভয়ে নয়ন ॥ ৩২
শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালাধারী ।
নাশরে সজ্ঞাপ হেরি চরণমাধুরী ॥ ৩৩
শ্রীঅঙ্গ ভূষিত যথাযোগ্য আভরণে ।
গুরুড়ের পৃষ্ঠে বসি কনক-আসনে ॥ ৩৪
মেথিয়া আনন্দে ব্রহ্মা আপনা পাসরে ।
ভূতলে পড়িয়া বহু দণ্ডবৎ করে ॥ ৩৫
উঠি পুনঃখোড় করে করয়ে ভবনে ।
আজি সে সকল ভয় তব দরশনে ॥ ৩৬
হরি বলে শুন ব্রহ্মা আমার বচন ।
যেহেতু আমারে তুমি করিলে ভবন ॥ ৩৭
সেই বাহ্য পূর্ণ হবে যাঁহ নীলাচলে ।
বেদগোপ্য কথা কহি শুন হরি বলে ॥ ৩৮
দক্ষিণ সমুদ্র ভীরে নীলগিরি নাম ।
অতি গুপ্ত স্থান সেই মোর নিত্য ধাম ॥ ৩৯
মহানদী দক্ষিণে সে ক্ষেত্রবর হর ।
স্ববুদ্ধি মনুষ্যগণ তথা নিবসর ॥ ৪০
মহানদী হইতে সেই সমুদ্রের তীর ।
পদে পদে শ্রেষ্ঠতম শুন মহাবীর ॥ ৪১
সেই গিরি আঁকে আছে কলতরুর ।
বটবৃক্ষরূপ সেই আশা সম সর ॥ ৪২
তাহার পশ্চিমে কুণ্ড রোহিণী নামেতে ।
সেই কুণ্ড পূর্ণ হইব কারণ-বারিতে ॥ ৪৩
ভায় ভীরে আছি আমি কমলা সহিত ।
দেবতা অহরে সেই স্থান হুগোপিত ॥ ৪৪

তোমার তত্ত্বভেদ প্রসঙ্গ হইয়া
অতএব হুগোপিত ভেদ্যাকে কহিয়া ॥ ৪৫
এত কহি অস্তর্য্যাক্ত হৈলা নানারূপে
বিষয় হৈলা তব ককাদলচিন্তন ॥ ৪৬
হরি উপদেশে ব্রহ্মা মোর বিমুখীকরো
সিদ্ধমান করি বৈষ্ণব-মিথি উপদে ॥ ৪৭
শ্রীনীলমাধব হরি করিয়া কর্ণক
আমল-প্রসঙ্গ বলে পুন্নিব নয়ন ॥ ৪৮
তব-অন্তে সেই রূপ দর্শন করিয়া
শ্রীনীলমাধবে সেই রূপ মিরখিয়া ॥ ৪৯
পরম উপর সেই মেথিয়া মাধব
সেই এই কহি ব্রহ্মা জ্ঞান-চক্রে ভবে ॥ ৫০
কোটি কাব জিনি রূপ প্রসঙ্গকন
নবীন নীলম-ভয়-অতি সঙ্গপদ ॥ ৫১
চতুর্ভুজ শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-ধারী ।
হৃদয়ে কোষত কোটি সূর্য-তিরকারী ॥ ৫২
গলে দোলে কল্যাণ কৈবল্য-সনে ।
মাধার মুকুট অঙ্গে নানা আভরণে ॥ ৫৩
চরণের তুলনা ভুবনে নাহি হেরি ।
তকতে ভাবিতে জানে তাহার মাধুরী ॥ ৫৪
বামদিকে শোভা করে লক্ষী ঠাকুরাণী ।
সৌন্দর্য্যের সীমা বীণাবাদনধারী ॥ ৫৫
জ্ঞান-মেঘে ভজিত ভজিত কিবে শোভা
একত্র উদ্ভিত হেম নীলদল আভা ॥ ৫৬
মাধববদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
আছরে বদনে মুহু হাসি নিশাচরা ॥ ৫৭
কণাবল-হর্য বরি অনন্ত পটভা
সমুদ্রেতে স্নান করি গুরুতর সাধ ॥ ৫৮
এইরূপ প্রদীপিত করয়ে দর্শন ।
আনন্দ-সমুদ্র-অঙ্গে হইয়া সগন ॥ ৫৯
সেইত সদয় এক কাক আচরিতে
উড়িয়া পড়িল আসি রোহিণীকুণ্ডেতে ॥ ৬০
কারণাভূষণে গরু পটিন মুক্ত হৈল ।
বিষ্ণুর সাক্ষ্য সেই ধারণ করিল ॥ ৬১

পক্ষির দেখিয়া পক্ষি যোগেন্দ্র-হৃদয় ।
 ত্রাণাং বলে ভ্রমে, কীপ-হবে হৃদয়-বধ ॥ ১২
 মনুষ্যাধিকারে ভাই-বেদান্ত-ভাষ্যে ।
 অত্যন্ত কলহে হুনি মুক্তিরে মাধানে ॥ ১৩
 কিন্তু এই হৃদয়-কব নিম্নত-ভাষ্যে ।
 তাহা কিং হুদয়-কব মুক্তি-কব-বধ ॥ ১৪
 যার নামে হুদয়-কব সর্ব-পাপ-হইতে ।
 মুক্তি কোম হুদয়-কব তাহার কর্মভেদে ॥ ১৫
 পূর্ববোধন মহাশক্তি-সহিবার পায় ।
 কাকেও বাহ্যতে দেখে নাকব-ভাষ্যে ॥ ১৬
 আশ্রয় আশ্রয়-সহিবার অত-নাই ।
 কাকেও পাইল মুক্তি-পদ সেই-ভাই ॥ ১৭
 এইরূপ প্রমাণিত বলে বার-বার ।
 প্রেমধারা সরসে কহে জমিবার ॥ ১৮

যম-লক্ষ্মী সংলাপ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন বত-হুনিপণ ।
 এইরূপ প্রমাণিত করয়ে দর্শন ॥ ১
 সেই কালে যম, অধিকার-ত্যাগ-ভয়ে ।
 যমালয় তাম্রি আইবে নীলমণ্ডি-ভাষ্যে ॥ ২
 তৎকালে যম-হুনি হুদয়-হুদয়-ভয়ে ।
 সেইখানে অম্বিরা হইল-উপবীতে ॥ ৩
 লক্ষী লক্ষীপতি হুদয়-কবি-বদন ।
 বহুবিধ তব-কৈল-কৈল-বদন ॥ ৪
 তবে তুই হয়ে কবি-নন্দন-ইতিতে ।
 লক্ষীয়ে আশ্রয়-কৈল-কব-হুদয়-ভয়ে ॥ ৫
 পাইয়া ইতি-কৈল-কৈল-কবি-ভাষ্যে ।
 কৈল-বিশ্বক-কব-কবি-ভাষ্যে ॥ ৬
 যম-কবে, কব-কব-কব-কবি-ভাষ্যে ।
 হুনি-কবি-কবি-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৭
 অধিকার-কব-কবি-কবি-কবি-ভাষ্যে ।
 নিত্য-কবি-কবি-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৮

হুদয়-কব-এই-কব-ভাষ্যে ।
 তব অধিকার-কব-কবি-ভাষ্যে ॥ ৯
 ত্রাণাং-কবি-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ১০
 এই-কবি-উপবী-কবি-ভাষ্যে ॥ ১১
 পূর্ব-আশ্রয়-কবি-ভাষ্যে ॥ ১২
 অত-দেবি-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ১৩
 মর্কটের-হুনি-কবি-ভাষ্যে ॥ ১৪
 তাম্রি-ভাষ্যে-কবি-ভাষ্যে ॥ ১৫
 প্রাণে-সকল-কবি, কবি-এই-হুনি ॥ ১৬
 দেখিয়া-হৈল-ভার-অত-কবি-ভাষ্যে ॥ ১৭
 মনে-মনে-চিন্তা-ভবে-কবি-ভাষ্যে ॥ ১৮
 হেনকালে-ভগবান-কবি-ভাষ্যে ॥ ১৯
 শব্দ-কবি-গণ-কবি-ভাষ্যে ॥ ২০
 প্রকৃষ্ণ-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২১
 তাঁর-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২২
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৩
 বহুবিধ-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৪
 পুনঃ-পুনঃ-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৫
 তবে-তুই-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৬
 অত-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৭
 প্রকৃষ্ণ-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৮
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ২৯
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩০
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩১
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩২
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৩
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৪
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৫
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৬
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৭
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৮
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৩৯
 কব-কবি-কবি-ভাষ্যে ॥ ৪০

মেখে পত্র গুটোপার, নিতরূপ দাবোদর,
হরষিতে আছরে পরনে ॥ ২২

উপনীত সেই হুখে, বিদ্যাসিত দেখি হুনে,
কর্তৃপক্ষে গর্তে অবশিষ্ট ।

সে উদর অক্ষিভার, লগ্নি কিছু অস্ত ভাস,
তথা নিরু-মেখিতে লাগিল ॥ ২৩

চতুর্দশ হুবন, ব্রহ্মাণি-দিক্‌গালগর,
বেগে বত ক্ষুর-গিহগণে ।

গদর্কস সাকল্য কত, কবি সেব-কবি বত,
পৃথিবী করুণ-বিলোকনে ॥ ২৪

তাহাতে সাগর হুল্ল, নানা তীর্থ নদী কত,
পর্কত কানন শোভে ভর ।

নগর পত্তন গ্রাম, পুর ধরুটলি স্থান,
সকল তাহারে শোভা পায় ॥ ২৫

এ সপ্ত পাতাল মেখে, নাগকড়া লাখে লাখে,
ভূখ্য মহামূল্য মণিগণে ।

সেই খানে মেখে কর্ণ, সহস্র যতক ধেবে,
বেই প্রভু অগত ধারলে ॥ ২৬

পরম অদ্বৈতমর, বেহত অনন্ত হর,
নাগগণে সৈমিত ভরল ।

সেই সব নাগগণ, প্রভু সিরে মণি বিচুলা,
বোড় হাতে করর শুকন ॥ ২৭

মহামূল্য অকিলল, এই-পুং নিরুপাণে,
স্থানান্তে সৈমিত নমূলল ।

তার মধ্যে ভরলকনে, চরিত্রিতক শিখাগণে,
কনি শাস্ত্র বাগানে সাকল ॥ ২৮

ব্রহ্মাণ্ডে সাকল্য-কবি, নিরুপাণে পরমেশ্বরী,
উদয়ে প্রভু-ভার-ভূমি ।

হুল্লের না অস্ত পদ, ব্রহ্ম-চরিত্রিতক কবি,
পদম-সাকল্য-সাকল্য-সি ॥ ২৯

আচরিতে সন্ত হৈতে, কবি-কল-কণে,
সেই বস্তুকে উপনীত ।

পূর্বক বোড়-কণে, সৈমিত পূর্ব ভরলকনে,
ব্রহ্মাণ্ডে এই-পুং ॥ ৩০

তবে বোড়হাত হৈল, প্রভু-আনে পিচ্চাইয়া,
করে হুনি পদলয় কবি ।

কহ প্রভু ভগবান, কি কহিল এ অক্ষিভার,
বিস্ময় লাগিল বহু কহিল ॥ ৩১

মহাশয়দের কণে, কবি পূর্ব এই কৈল,
এখা থাকে সেই কবিগণ ।

অসীমা ভোমার নান, কেননে কানি-ইবা,
আমি অতি দুখ ভজান ॥ ৩২

মুনির বচন শুনি, কহে তাঁরে চক্‌পানি,
এই কেহ হই নিভরন ।

শ্রীপুরুষোত্তম নাম, আশা সম কর জান,
আমার কেহেতে ভের নহ ॥ ৩৩

দরশনে মুক্তিলাভা, যে নর প্রবেশে হেথা,
আনন্দ-স্বপ্ন সেই হই ।

গর্তবাসে পুনরার, সে জন না যায় আর,
ভোমারে কহিল বিবরিয়া ॥ ৩৪

জর নীলাচলপতি, অখিল ব্রহ্মাণ্ড গতি,
জগদ্রাথ জগত-আমার ।

শ্রীব্রহ্মনাথ পদ, আশা করি সুরাশাস,
কহে দীন রিখভর দায় ॥ ৩৫

লক্ষী বলে শবন শুনহ সাবধান,
মার্কণ্ডের পতি তবে হরিষ চক্‌পান ॥ ৩৬

নিবেদন কৈল হুনি কবি-শিখাগণে,
এই কেহে রাই মোরে কেহ জগদ্রাথ ॥ ৩৭

শুনিয়া কলপা কবি কহে জগদ্রাথ,
প্রলয়ের অবশিষ্ট মিলি-সব শুনি ॥ ৩৮

মৃত্যুগণে আয়োগি-মৃত্যুগণি কহিল,
আমার কলপা হুনি কহে ॥ ৩৯

এইকণে বর দিল প্রভু ভরলকনে,
প্রলয়ের অবশিষ্ট কবি-শিখাগণ ॥ ৪০

অকর বটের বাহু-বোণে চক্‌পানিতে,
মার্কণ্ডের সন্মোহন কৈল জগদ্রাথ ॥ ৪১

তার তীরে শুনি কলপ-সাকল্য-সি,
জগদ্রাথ-প্রভু-ভার-ভূমি ॥ ৪২

এই ক্ষেত্রবর হর শঙ্খের আকার ।
 পশ্চিম দিগেতে হর মস্তক তাহার ॥ ৪৩
 পূর্বদিকে অশ্রুজাগ, উদর দক্ষিণে ।
 উত্তরে শঙ্খের পৃষ্ঠ জানিহ শমনে ॥ ৪৪
 পঞ্চাঙ্গোশ শ্যুড়ে দীর্ঘে হর শঙ্খবর ।
 শঙ্খের উপরে ক্ষেত্র অতি মনোহর ॥ ৪৫
 ত্রৈলোক্যহীনকূট বট জগন্নাথ আর ।
 শঙ্খনাভি দেশে এই তিনের বিহার ॥ ৪৬
 এই নীলাচল ক্ষেত্র পরম সুন্দর ।
 পরাংপর স্থান এই বৈকুণ্ঠের পর ॥ ৪৭
 এই পুণ্য অন্তর্কেন্দ্র পঞ্চাঙ্গোশ হর ।
 দেবগণ হেতা বাস সদাই বাহর ॥ ৪৮
 শঙ্খ অগ্রে নীলকণ্ঠ ক্ষেত্রপাল শিরে ।
 মধ্যে দেব-দেবীগণ হুগ্ধে সুবিহরে ॥ ৪৯
 দ্বিতীয় আবর্তে হর কপাল-মোচন ।
 বিমলা তৃতীয়াবর্তে স্তনহ শমন ॥ ৫০
 ব্রহ্মরূপ নরসিংহ প্রভুর দক্ষিণে ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ নাশে বীহার দর্শনে ॥ ৫১
 কল্পবৃক্ষ-ছায়া পাপ নাশে সুনিশ্চয় ।
 বটের মহিমা কহিবারে শক্তি নর ॥ ৫২
 রোহিণী নামেতে এই কুণ্ড পরাংপর ।
 কারণ-জলেতে পূর্ণ আছে নিরন্তর ॥ ৫৩
 ইহার যে জল বৃদ্ধি হর প্রদেহেতে ।
 সেই জল লর হর পশ্চাৎ ইহাতে ॥ ৫৪
 অতএব নাম কহি রোহিণী আধান ।
 দরশন মাত্র ইহা বৃদ্ধি করে দান ॥ ৫৫
 মহাপ্রলয়েতে বৃদ্ধি বেঁধে জল হর ।
 অর্দ্ধাশনী অর্ধে তার ভোজন কর ॥ ৫৬
 অতএব অর্দ্ধাশনী বলিবে ইহারে ।
 ইহার দর্শন বেঁধে করে, সেই তরে ॥ ৫৭
 বৈদ্যোক্তে প্রকাশ প্রবণাধি যে সাধন ।
 সেই সব সাধন না জানে সুবর্জন ॥ ৫৮
 সেই অজ্ঞ এই ক্ষেত্রে বাস বর্দি করে ।
 সে সব সাধন বিনা অসাম্যে তরে ॥ ৫৯

বিচার নাহিক বর জানিহ এধার ।
 যথায় তথায় ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি পায় ॥ ৬০
 বহু উপদেশে আর কিবা প্রয়োজন ।
 কাক দেখে বিকুরূপ করিল ধারণ ॥ ৬১
 অতএব হেথা অধিকারের বিহীনে ।
 চিন্তা দূর কর বর আমার বচনে ॥ ৬২
 গম্ভীর বলে অপরাধ স্তনহ শমন ।
 সংক্ষেপে কহি যে কিছু ক্ষেত্রবিবরণ ॥ ৬৩
 পূর্বো এই অন্তর্কেন্দ্রী রক্ষার কারণে ।
 অম হৈতে কৈল অষ্টশক্তি-প্রকাশনে ॥ ৬৪
 মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা চণ্ডিকা ।
 অর্দ্ধাশনী লম্বা কালরাত্রি মরীচিকা ॥ ৬৫
 এই অষ্টশক্তি পুরী করয়ে রক্ষণ ।
 কহু প্রবেশিতে নারে অন্নপূর্ণা জন ॥ ৬৬
 গৌরীয়ে অষ্টধা ভেদ দেখিরা শরর ।
 আপনি অষ্টধা হইয়া মাগে ইষ্টবর ॥ ৬৭
 তুষ্ট হইয়া হরি তাঁরে ক্ষেত্রধারী কৈলা ।
 শক্তিগণ সনে অষ্টদিগেতে স্থাপিলা ॥ ৬৮
 ক্ষেত্রপালকাম যমেশ্বর বিবেচনর ।
 কপালমোচন নীলকণ্ঠ বটেশ্বর ॥ ৬৯
 ঈশানে মার্কণ্ডেশ্বর এই অষ্ট হয়ে ।
 স্থাপিলা উজ্জল কৈলা ক্ষেত্র মনোহরে ॥ ৭০
 মহাধা কি পশুপতী পতঙ্গাদি কীটে ।
 ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি-পায় না পড়ে লকটে ॥ ৭১
 অতএব ত্যজ বর বৃথা অভিমান ।
 হেথা অধিকার না পাইবে অভিমান ॥ ৭২
 এত কহি ব্রহ্মা চাহি বলে আর বার ।
 স্তন প্রজাগতি ছুনি অতি শুভকার ॥ ৭৩
 এই ক্ষেত্রবর হর হরির বক্ষণ ।
 হরির অভিন্ন ক্ষেত্র স্তন লোক-রূপ ॥ ৭৪
 ত্রৈলোক্যবোত্তম ক্ষেত্র বাহ্যার স্রবণে ।
 অশেষ হর্গতি হৈতে মুক্ত জীবগণে ॥ ৭৫
 এতেক বহিরা করি ইহার নিশ্চয় ।
 তথাপি যমেরে হরি হইলা সদর ॥ ৭৬

এই মেঘলীলা হইলেন সন্তান ।
 দারুণ হইলেন কষ্টকরান । ১৭
 জগন্নাথ নামে কহি এই বরদান ।
 তারিবে পতিত কীমে করি বরদান ১৮
 অহঙ্কারে যে দুঃখ করিবে অসিদ্ধান ।
 যবে অধিকার অকোপিল জিনিয়াস ১৯
 সত্যবৃণে হৈব হীনা ইতিহাস লোক ।
 তখন দেখায়ে দারুণি অসুখম ২০
 প্রেতিষ্ঠা করিবে ভূমি আশনি আশিরা ২১
 ভবিষ্য কখন কহিলান বিবরিয়া ২২
 এবে বস সহ ভূমি বিদার হইয়া ।
 নিজ নিজ হৃদয়ে চল হৃদয়ে ভেদাশিরা ২৩
 এত শুনি হই জনে হরষিত কতি ।
 ভূমে পতি প্রবরিয়া রমা রমা পতি ।
 ব্রহ্ম আর যব খেলা নিজ নিজ হৃদয়ে ২৪

ক অসুখী প্রসঙ্গ ।

ভৈরবিনি বলয়ে তন বত দুনিগণে ।
 দারুণক মহিমা তনহ একমানে ১
 পুণ্ডরীক অবরীষ হু হার কখন ।
 এইত প্রসঙ্গে তন সাধু দুনিগণ ২
 কুকক্ষেত্রে জন্ম হই মহা হরীচাঁদ ।
 এক বিশেষত্ব এক কত্রিয়কুমারি ৩
 বিশেষ পুণ্ডরীক কত্র অবরীষ নামে ।
 হুই জনে জনে লভিল একদিনে ৪
 শিশুকালে হরত হইল অভিধর ।
 হুই জনে সভা ফেল হারি-হার ৫
 পারে বরি আছাড়িয়া পত শিত করে ।
 তার মাড়া আইল তারে করয়ে আহারে ৬
 এইমতে হু হাকারি শিশুকালে গেল ।
 পোগটেওতে বিজ্ঞ অবরন না করিল ৭
 যৌবনেতে বৈদ্যসিদ্ধি নাই বিহারি ।
 মদ্যিা করনে শান হুই হু হারি ৮

গো ব্রাহ্মণ হিংসা কত কৈল অনিবার ।
 পাণ বলি করিতে লাহিক কিছু আর ৯
 একদিন মত কৈল জন্মে হুই কৈল ।
 অমিতে অমিতে আইল এক বক্স হুইল ১০
 প্রবণ করিয়া কোন-কিছি লোক ১১
 হু হাকার মততা খুচিল কতকাল ১২
 মরণ হইল মলে নিজ নিজ জাতি ১৩
 হু হু ভাবে কোন-কালে পাইব নিশ্চিতি ১৪
 বিশ্রোগণ যবে হৈল কতকাল ১৫
 পাণ সব কহি প্রারচিত বিজ্ঞানি ১৬
 হুই মহাপানী দেখি সকল ব্রাহ্মণ ১৭
 শত্রু বিচারিয়া কহে শিষ্টর নর ১৮
 উদ্ধার উপায় কিছু নাহি নাই দেখি ।
 শুনিয়া হইল দৌড়ে যবে ভক্তি হু-বী ১৯
 সেই সভা-মধ্যে এক ছিল বিজয় ২০
 গুরুবেদী মহাজানী বেহায়ে তৎপর ২১
 তিনি কহে প্রবেশক জনা জিতর ২২
 তুমালে দহ নিজ নিজ কপোত ২৩
 কিংবা বিব পাশ তিহা ভুবন দলিল ২৪
 নতুবা এ পাণ নাই বাচব কোনকালে ২৫
 সেই সভা মধ্যে এক তপসী বৈষ্ণব ২৬
 দৌহারে কহয়ে প্রতি করিল দৌরব ২৭
 এ ঘোর পাতক যদি চাই বিদ্যোতন ২৮
 ঘোর বোলে মীলাচলে করহ নন্দ ২৯
 দারুণক জগন্নাথ কহে বরদান ৩০
 সকল পাতক হৈল কইলো মোচন ৩১
 এ ঘোর পাতক হু হা পাইলো মোচন ৩২
 দাবারিবরস অহে কই কপাল ৩৩
 দরশন মাছে সকল পাপ হু হা ৩৪
 বিলম্ব না কর দীর্ঘ করহ নিজ ৩৫
 এত শুনি হুই জনে শক্তি কুশিতলে ৩৬
 তাঁর পদ কলিঙ্গ কলিঙ্গ মীলাচলে ৩৭
 ত্রি-ব্রহ্মনাথসামান্য কহি প্রসঙ্গ ৩৮
 জগন্নাথসামান্য কহে শিষ্টর নর ৩৯

ত্রৈমাসিক বলয়ে নবে তন সাবধানে ।
 অমৃত মিলিত কথা দাঁতবন্ধ গুণে ॥ ২৬
 তবে পুণ্ডরীক-অঙ্গীকৃত হই জন ।
 হুটাতার হাতি হৈল অতি তরু জন ॥ ২৭
 বেজানল বসিয়া ভাঙিল হই জনে ।
 ববিষায় জলাহার করিল নিরসে ॥ ২৮
 মনে মনে প্রভুর চরণ করি ধ্যান ।
 কিছু দিনে আইলেন পুরুষোত্তম ধাম ॥ ২৯
 বিধি মতে নবুজের সঙ্গে দান করি ।
 হস্তধিতে হই নখা প্রবেশিল পুরী ॥ ৩০
 ত্রৈলোক্যবাসিনে হইল উপনীতে ।
 শঙ্কর হইয়া তথায় পড়িল ভূমিতে ॥ ৩১
 পরপর অন্তর মননে জলধাম ।
 জর জগন্নাথ বলি ডাকে বার বার ॥ ৩২
 উত্তরা প্রভুরে চাহে করিতে বর্জন ।
 বেধিতে না পারি তাঁরে পাণের কারণ ॥ ৩৩
 হার হার করি দৌড়ে করয়ে বিবাদ ।
 পাণের কারণে হৈল এতক প্রেমাধ ॥ ৩৪
 যদি প্রভুগন না পাইলাম বেধিতে ।
 বুঝা এই সেহ আর কি কাজ রাখিতে ॥ ৩৫
 তনুরাহি তরুতির বশ জগন্নাথ ।
 তরুতি করিলে করে রূপা হুটীপাত ॥ ৩৬
 যদি বা পাতকী মোরা হই অতিশয় ।
 জগন্নাথ বিনা কেবা আছরে আশ্রয় ॥ ৩৭
 এই দাঁতবন্ধ জগন্নাথ নাম ধরে ।
 আদরা নহি যে কিছু জগত-বাহিরে ॥ ৩৮
 বদবধি না পাইম প্রভুর বর্জন ।
 তদবধি উপবাস করিব নিরস ॥ ৩৯
 এই মতে হই নখা হুট করি জনে ।
 উপবাস করিয়া রহিল সেই ধামে ॥ ৪০
 বু কর জগৎপতি প্রভু নারায়ণ ।
 রাখি বিন এই মাত্র মনে হই জন ॥ ৪১
 তিন দিন উপবাসে গেল এই মতে ।
 জ্যোতি এক দেখে দৌড়ে তৃতীয় মিলিতে ॥ ৪২

জ্যোতি দেখি হৈল জনে বরষন আশ ।
 পুনঃ আর তিন দিন করে উপবাস ॥ ৪৩
 এইমতে হর দিন হর রাখি গেল ।
 সপ্তম দিবস প্রভু রাখি প্রবেশিল ॥ ৪৪
 তার অর্চনার্থে হৈল নরকহোষন ।
 হুটীতল মলয় পড়ন নখ বর ॥ ৪৫
 দৌধাকার অশ্ব-কল উত্তর হইল ।
 সাক্ষাৎ প্রভুর ঋণ দেখিতে পাইল ॥ ৪৬
 রত্নসিংহাসনে বসি প্রভু নারায়ণ ।
 চারিদিকে ভক্তি করে বত বেবরণ ॥ ৪৭
 বরষন মাঝে বুক হৈল পাণ হৈতে ।
 দিব্যজ্ঞান পাইয়া দৌড়ে লাগিল বেধিতে ॥ ৪৮
 উরিল নীরব নীল-সিরির উপরে ।
 কুবলয় বিকশিত কামিনী রাখারে ॥ ৪৯
 শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম-বনমালা-ধারী ।
 দিব্য অলঙ্কারে অরু ভূষিত ত্রিহরি ॥ ৫০
 রতন-পাছকা-পীঠে চরণ অর্পণ ।
 প্রভুরপুণ্ডরীকাক প্রসন্নবদন ॥ ৫১
 বামদিকে শশী, বাম ডানে বেড়ি তাঁরে ।
 তাহুল যোগার বেরী পরম বাহারে ॥ ৫২
 বেরীপন্ন রত্নবেজ করয়ে ধারণ ।
 কেহ কেহ করিতেছে চারি ব্যজন ॥ ৫৩
 গন্ধভেলে দীপ্ত রত্নগুণীপন্ন ।
 কোন কোন রূপলীকে করয়ে ধারণ ॥ ৫৪
 কোন রান্য পক্ষাভে ধরেছে রত্ন-ছত্র ।
 কেহ নবুবেতে ধরিয়াছে ধূপ-পাত্র ॥ ৫৫
 হুটুপিত সেই পাত্র-কক অঙ্কিতে ।
 বর্ষের কিরণ মিলি প্রভুর পাদপাশে ॥ ৫৬
 প্রভুর নবুখে তরুণোকে সেরণ ।
 নর-শির হৈবা মনে করয়ে ভজন ॥ ৫৭
 নীরবে অঙ্গ-হুটে সেই সেরণে ।
 অহুপ্রহ ত্রৈলোক্য সজ্জারিক জন ॥ ৫৮
 সনকাদি কিঙ্কর দিব্য হুটুপাত ।
 নারদাদি পক্ষ-প্রাণক কত জন ॥ ৫৯

সহানুভবনে এই অনুগ্রহ করে ।
 গীত তব লীলার তমরে বিশ্বস্তরে ॥ ৬০
 প্রকৃষ্টাবি ভক্তগণ সমুখে দাঁড়ারে ।
 করয়ে বরণ ধাম প্রেমে তোর হরে ॥ ৬১
 চিত্ত অকর্ষণ লীলা করয়ে প্রকাশ ।
 দেবভাগ্যের ছবি কোন্‌তে বিলাস ॥ ৬২
 বিশ্বস্তর বিশ্বদৃষ্টি একাধিত করে ।
 দেব দেবীগণ পুণ্য বরিবে উপরে ॥ ৬৩
 সুলক্ষী অঙ্গরাগণ নাচয়ে অগ্রেতে ।
 মলিন বেধার নখে লক্ষীর লাক্ষাতে ॥ ৬৪
 অলভকিঞ্চে সবার মৃত্যু মনোহর ।
 ক্ষণেক কোঁকর দেখে এই দামোদর ॥ ৬৫
 এইরূপ দিব্যালীলা করেন বিলাস ।
 দেখি বিজ কল্প বোঁদে মনরে উল্লাস ॥ ৬৬
 সকল বিভাতে জ্ঞান হৈল উভকণে ।
 তিনবার প্রদক্ষিণ কৈলা নারায়ণে ॥ ৬৭
 দণ্ডবৎ হইয়া পড়িল ভূমিতলে ।
 শত শত ধারা বহে নরন-মুগ্ধে ॥ ৬৮
 গদগদ বাক্যে গুণ্ডরীক বহানুসি ।
 প্রভুরে করয়ে ভব করি পুটপাদি ॥ ৬৯
 গুণ্ডরীক সুনিবহ, বোধ করি হই কর,
 এই বেশে করয়ে ভরন ।
 নব: এই বিশ্বরূপ, নন্দোদ আবার রূপ,
 হৃদয়স্থিতি নানের কারণ ॥ ৭০
 নন্দোদমো নারায়ণ, পরমাত্মা পরায়ণ,
 পরমার্থরূপ পরমেশ্বর ।
 নাহি তব জন্ম নশ, নিজানন্দ পরকাশ,
 ভক্তভক্তগণের হৃদোচ্চর ॥ ৭১
 কল ভোগে করে আশ, সেই নবে দায়াদান,
 জনমে নরমে বার বার ।
 সেই নব-অতি সুখী, কল্যাণী কর সুখী,
 মোদের কল্যাণ করি আশ ॥ ৭২
 জন্ম নশ কৃপার, সুমেনেতে হৈল হর,
 কাব্যদ্বীপে করয়ে কল্পনা ।

নাহি কাল আপনার, বীজগণে কর পাশ,
 এই অতি বহিবার লীলা ॥ ৭৩
 তথাপিহ স্বর্গগণ, ভোগ-আশে উপাসন,
 করে তোমা ধীরাত্তে কুলিরা ।
 অবহেলে হর মুক্তি, বাহ্যে করিলে দৃষ্টি,
 তাঁরে ভোগ বহরে বাহিরা ॥ ৭৪
 জীবগণ কর্মকলে, কহু অথ হুঃখ মিলে,
 হর্গে উঠে পড়য়ে অবনী ।
 জলযন্ত্র বাটবত, উঠে পড়ে অবিরত,
 সে সবারে তার চক্রপাশি ॥ ৭৫
 যজ্ঞসার তব নাম, সুনির্ণল অহঙ্কর,
 লইলেই মুক্তি সুশিষ্টর ।
 বেই বেই যজ্ঞ করে, সেই কল মেঘ তারে,
 নাম তাহা নাহি বিচর ॥ ৭৬
 পড়িল বে তবনীয়ে, আশ্রয় করিয়া তারে,
 পায় কর ভূমি কৃপার ।
 জ্ঞাননোকা আরোহণ, করিয়াছে বেই জন,
 তার কর্ণধার সুশিষ্টর ॥ ৭৭
 অনন্ত ভক্তের আশ, পূর্ণ কর ঐনিবাস,
 অচেতনে ভবে কর পাশ ।
 অন্ত দেব মের মুক্তি, তোমাতে অন্মারে ভক্তি,
 সেই ভক্তি রাগে এই হার ॥ ৭৮
 ধর্ম অর্থ কাশগণ, অহিত এ অহঙ্কর,
 অন্ন হুঃখ কাষ্ঠ নাহি তার ।
 ভাস বোগ সব ছাড়ি, ত চরণে ভক্তি করি,
 এইমাত্র মাগিলে তোমার ॥ ৭৯
 তব পাদাভ্যুত্থান, চিত্তে উত্তর হর,
 অশার অবাধ সুখাবি ।
 তাহে ভূমি নিরস্তর, আশা কর দামোদর,
 জিজ্ঞাস্ত-নাথ সে বাসব ॥ ৮০
 এইরূপ ভক্তিবানি, করি সেই বিশ্বদৃষ্টি,
 কুলে পড়ি করে অশ্রুধারি ।
 ঐতর্য্যনাথগণ, আশা করি অহঙ্কর,
 বীজ বিশ্বস্তর কহে দার ॥ ৮১

বৈদিনি বলয়ে তন বত সুনিগণ ।
 তবে অধরীষ কন্ত করিল তখন ॥ ৮২
 ভব পূৰ্বা করিয়া লক্ষ্য দেবগণ ।
 স্বর্গে নিজ নিজ স্থানে করিল গমন ॥ ৮৩
 নিম্নর হইল হুঁহে নমন প্রভাষণ ।
 মোহিত হইলা তবে বিজ্ঞানাবশে ॥ ৮৪
 য়েই লীলা প্রেমিলেন অধির নন্দনে ।
 বশ সম তারে জান করি হই জনে ॥ ৮৫
 বৃন্দপ্রায় মইষ্য হুঁহে নিরখিল ।
 ধ্যানভক্ত হয়ে পুনঃ দেখিতে লাগিল ॥ ৮৬
 দ্বিরা মিথ্যাসনে বসি প্রভু জগদ্বাধ ।
 বলাই অত্যা অধর্ম করি সাধ ॥ ৮৭
 প্রকল্পপুণ্ডরীকাক প্রভু প্রিয়গতি ।
 নবীন নীরগ অঙ্গ নমন আরতি ॥ ৮৮
 হরির দক্ষিণে য়েখে প্রভু হলধর ।
 হুঁ আঁখি ঘূর্ণিত কিবা খেত কল্লবর ॥ ৮৯
 সপ্তকণা শোভে শিরে মুকুট তাহার ।
 হুঁহা মাঝে অত্যা ছন্দরী শোভা পায় ॥ ৯০
 কুহুম-অঙ্গুণদেহা অধ্বজ-বোচনী ।
 কোটি চান্ড জিনি মুখ অগত-জননী ॥ ৯১
 হরির বায়েতে য়েখে চক্ৰ অধর্মন ।
 কোটি সূর্য্য-প্রভা জিনি অঙ্গুণ বরণ ॥ ৯২
 দেখিয়া আনন্দ হৈয়া হুঁহে মহাশয় ।
 বার বার প্রাণসং করিয়া হুঁহে কর ॥ ৯৩
 ধ্বজ ধ্বজ সেই রিপু কৈল উপদেশ ।
 যত মোরা দেখিয়াম জীউৎকল দেশ ॥ ৯৪
 ধ্বজ ধ্বজ ধ্বজ প্রভু জগদ্বাধ ।
 যত লীলা বাজারে বিক্রি হুঁহে ভাত ॥ ৯৫
 এইরূপে বার বার করি প্রাণসং ।
 মহানন্দে চক্রে বাস কৈলা হুঁহে জন ॥ ৯৬
 এইরূপে হুঁহে নন্দা প্রকল্পে অধির ।
 বোহাডরে দিক্কা-দিক্কা করি পাইল ॥ ৯৭

উৎকল সাহায্য ।

সুনিগণ কহে তবে করিয়া বিনয় ।
 কোথা সেই ক্ষেত্রবর কহ বহাশয় ॥ ১
 জৈধিমি বলয়ে তন সাধু সুনিগণ ।
 উৎকল নামেছে দেশ স্বয়ং শাবন ॥ ২
 দক্ষিণ সমুদ্র কীরে বহু সেই স্থান ।
 খেতদীপ নয় সেই হরি নিজ ধার ॥ ৩
 সর্ব বর্ণে নিজ নিজ ধর্ম্মেতে তংপর ।
 দেব বিজ্ঞ গুরু সেবে আনন্দ অন্তর ॥ ৪
 অতিথি সেবন করে কায়-বাক্য-মনে ।
 ভকতি শিরীতি ধরে ভোষে সর্বজননে ॥ ৫
 লজ্জা-ধর্ম্ম-কুমা-পতিততা নারীচর ।
 স্থলীলা সু-আচার্য্য হুঁহে পায় ॥ ৬
 নানা বৃক্ষ লতা পুষ্প বিচিত্র উদ্যান ।
 দিবী সরোবর কূপ শোভে স্থানে স্থান ॥ ৭
 কন্ত কন্ত পক্ষিত কন্ত বা নদীর্ণ ।
 কন্ত দেশ উৎকলেতে সা-সার কথন ॥ ৮
 অধিকুলা নদী য়েই বহু সুনিগণ ।
 দক্ষিণ সমুদ্রে তার হইল মিশন ॥ ৯
 সে অবধি মহানদী সুবর্ণেরধার ।
 মধ্যদেশ উৎকল নগর জান সার ॥ ১০
 এর মধ্যে আছে বহু ক্ষেত্র হেবালির ।
 ভূবর্গ রক্ষিয়া ক্ষেত্র হেবলিরে কর ॥ ১১
 এইত অকুণি হুঁহেও বিবরণ ।
 এবে লীলাধও সবে করহ প্রবণ ॥ ১২
 পতিত অধম আমি অযোগ্য অজান ।
 হুঁহে করি তন সবে পূর মনকার ॥ ১৩
 বালকের বাক্য বলি-কন করিহু নন্দন
 প্রোভা সবে জন মোরে করিহু কনকা ॥ ১৪
 গলিত নির্দায়া যদি কাকের বান্দে ।
 সাধুগণ ত্যাগ তাহা না করে কখন ॥ ১৫
 বিজ্ঞা-বাহি পটি, বাহি করি অবদান ।
 সেই প্রভু-নে কিরকন করিহু নন্দন ॥ ১৬
 যার দ্বিবা হুঁহে বহু সর্ব করিহু
 ইচ্ছায় প্রকাশ লীলা কৈলা হুঁহে ॥ ১৭
 জর জর জগদ্বাধ করণা-সাগর ।
 দীপ্য হুঁহে নন্দনে করহ দিরতর ॥ ১৮
 বহু বহু বহু বহু ॥
 বহু বহু বহু বহু ॥

লীলাখণ্ডঃ ।

—:—

ইন্দ্রহ্যার বিবরণ ।

অর অর শ্রীকৃষ্ণোন্মাদি রসাবান ।
অর শিকাইকু প্রেম ভক্তি কর দান ॥ ১
অর অর শচীর চলাল গোরা রায় ।
অর প্রেচ্ছ নিত্যানন্দ বন্দি ডুব পাশ ॥ ২
অর ঐত্যাচার্য্য শ্রীপণ্ডিত গদাধর ।
শ্রীবাস পণ্ডিত অর প্রেমকলবয় ॥ ৩
ভক্তগোষ্ঠী সহ অর শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ।
অবতারি রাখানীধ ক্রিতি কৈলা ধন্য ॥ ৪
অর অর দাক্ষর্য্য প্রেচ্ছ অগরাধ ।
বলাই সুভদ্রা আর সুদর্শন সাধ ॥ ৫
অর অর কেতাবাসী শ্রীবেকুবরণ ।
শিরে ধরি বন্দিলার মবার চরণ ॥ ৬
সুভদ্রাও লাক লীলাখণ্ডের বর্ণন ।
দাক্ষর্য্য রেই যতে হৈলা প্রকটন ॥ ৭
নৈমিষ কারনে শৌনকাদি মুনিগণে ।
জৈমিনিরে জিজ্ঞাসিল প্রথম ঘটনে ॥ ৮
কই কর মুনিবর সমুদ্র তখন ।
লীলাখণ্ড রূপা কই করিব প্রবণ ॥ ৯
কিন্নরে হৈলা দাক্ষর্য্যের প্রকাশ ।
সেই কথা কহ মুনি গুনিবারে আশ ॥ ১০
কোন্ বংশে ইন্দ্রহ্যার ব্রহ্মকি জন্মিতা ।
কোন্ দেশে বাস করি প্রভাকর পানিতা ॥ ১১
কিন্নরে পুরুষোত্তমে গেলু নৃপমণি ।
করিলা প্রকাশ বিদ্য প্রতীয়া অবনী ॥ ১২
সকল তথ্য জানি মুনি মহাবিকল্প ।
যে বৈষ্ণব কহ সেই সব বিবরণ ॥ ১৩
জৈমিনি ব্রহ্মরে তন বাসু মুনিগণ ।
উত্তম জিজ্ঞাসা কৈলো করুণ প্রবণ ॥ ১৪

যেই ত চরিত্র কর অতি পুরাতন ।
সদা শুভ করে দান পাতিকদানন ॥ ১৫
প্রবণ করিলে ভক্তি বৃদ্ধি করে দান ।
সেই সব কথা শুনি হরে সাবধান ॥ ১৬
প্রথম পরাধ গত বধন হইল ।
দ্বিতীয় পরাধ আসি উদয় করিল ॥ ১৭
দ্বায়ভুব প্রথম মহুর অধিকারে ।
তাহে সত্যযুগে বাছা কহিরে বিতারে ॥ ১৮
মরীচি নামেতে হৈল ব্রহ্মার নন্দন ।
তীর পুত্র হইলা কল্পণ তপোধন ॥ ১৯
কল্পণের পুত্র হৈলা স্বর্ষ্য মহাশর ।
ইন্দ্রহ্যার রাজা হৈলা তীরার ভদ্র ॥ ২০

তথাহি—

আসীৎ কৃতযুগে বিপ্রা ইন্দ্রহ্যো মহানুগঃ ।
স্বর্ঘ্যবংশে স ধর্ম্মাচ্ছা অষ্টঃ পঞ্চমপুত্রকঃ ॥
সত্যযুগে হৈলা ইন্দ্রহ্যার নরপতি ।
সত্যবাদী সমাচার দাতা চক্ৰবর্তি ॥ ২১
সাম্বিকের প্রেচ্ছ ভায়ে পালে প্রজাগণ ।
প্রজাগণে দেখে যেন আগুন নন্দন ॥ ২২
আত্ম-পরমাশ্র-তম জানেতে প্রবীণ ।
কল্পধর্ম্মে শক্তগণে করেছে অবীন ॥ ২৩
সভার বলিয়া মহা পুণ্ড্র বিজয়ণ ।
শিতাবাত্ত সেয়ে রাজা আহ-বাক্য-যনে ॥ ২৪
অষ্টাদশ বিভার দ্বিতীয় ব্রহ্মপতি ।
ঔষধো হবৈন যেন ইন্দ্র নরপতি ॥ ২৫
তাণ্ডার ব্রহ্মরে রাজা কহের সমান ।
দাতা কোলা-প্রিয়বাসী মুক্তি ব্রহ্মদান ॥ ২৬
সুভগ শ্রীবাস সর্ববৈদ্য-অধিকারী ।
সত্যবাদী বদাই নিঃপ্রের দিকপালী ॥ ২৭

আদিত্য সন্ধান ভেল বলরে রাজন ।
 সমর্থ না হয় সবে করিতে দর্শন ॥ ২৮
 সহস্রাবধেয় রাজিবহ বজ্রধর ।
 সাবধান হৈরা করিলেন নয়নর ॥ ২৯
 মোক্ষ-বাহাদুরক সহ্য পুষ্প সীমান ।
 সকল গুণেতে হর রাজার বাধন ॥ ৩০
 মালব নামেতে দেশ-বিখ্যাত ভুবনে ।
 অবন্তীনগর তাহে বৈদরে রাজনে ॥ ৩১
 নানা রম্যে বৃত্ত সেই অবন্তী নগর ।
 বিত্তীয় অমরাবতী শোভে মনোহর ॥ ৩২
 সেই থানে রহি রাজা কায়-বাক্য-মনে ।
 অক্লান্ত করিলা তক্ষি বিকুর চরণে ॥ ৩৩
 এইরূপে রহে রাজা অবন্তীনগরে ।
 বরনারীগণ সদা সেবরে সাধরে ॥ ৩৪
 বিকুপূজা করে সদা হরিব-জ্বর ।
 একদিন ত্রিপতির পূজার সময় ॥ ৩৫
 দেবতার গৃহে রাজা প্রবেশ করিল ।
 সেই কালে পুরোহিত রাজার আইল ॥ ৩৬
 সঙ্গে বহু পণ্ডিত দৈব করিগণ ।
 তীর্থযাত্রিগণ আর অনেক ব্রাহ্মণ ॥ ৩৭
 সেই কালে জগন্নাথ জটিলরূপেতে ।
 পথে মিলি চলিলেন পুরোহিত সাথে ॥ ৩৮
 নীলাচলক্ষেত্র একাপিতে সর্বজন ।
 জটিলরূপেতে চলে রাজ সন্নিধানে ॥ ৩৯
 তেজোময় সরাসী দেখিরা বিপ্রের ।
 সঙ্গে লয়ে চলিলেন করিরা আশ্রয় ॥ ৪০
 এই সব সঙ্গে যিহ প্রবেশ করিল ।
 দেখি রাজা আশ্চর্যতে তাহারে বলিল ॥ ৪১
 তন পুরোহিত কেন কেনে জান ভুবি ।
 বধার লাগণ হরি বিহরে আপনি ॥ ৪২
 এই-সেই ধর্মধর্ম পারি কি করিতে ।
 যদি জানি কই দেব আশ্রয় করিতে ॥ ৪৩
 তনি পুরোহিত চাহি তীর্থযাত্রিগণে ।
 বিনয় করিলা কলম মধুর বচনে ॥ ৪৪

তন তন ধর্মশীল তীর্থযাত্রিগণ ।
 বাহা করিলেন রাজা করিলে শ্রবণ ॥ ৪৫
 সেই সভা মধ্যে বেঁট জটিল আছিল ।
 রাজারে করুণা করি কহিতে লাগিলা ॥ ৪৬
 তন মহারাজ কিছু আশ্রয় বচন ।
 শিতকাল হৈতে আমি করিছি ভ্রমণ ॥ ৪৭
 ভ্রমণ করিছ আমি সেই তীর্থগণে ।
 সেই সব নাম নয় আশা হৈতে তনে ॥ ৪৮
 যত্নবোয় অগম্য দেখিছ তীর্থগণ ।
 বতনে কহিব তার বিস্তার কখন ॥ ৪৯
 জটিল বলরে রাজা শুনহ বচন ।
 পৃথিবীর তীর্থ আমি করিছ ভ্রমণ ॥ ৫০
 তাহাতে তারতবর্ষ এক স্থান হয় ।
 ওড়্রদেশ নাম তার তন মহানর ॥ ৫১
 সেই ওড়্রদেশেতে দক্ষিণ সিদ্ধ তীরে ।
 পুরুষোত্তম নাম কেন্দ্র হয় মনোহরে ॥ ৫২
 সেই কেন্দ্রবর হয় নীলগিরি নাম ।
 চারি দিক্ কাননে আবৃত অল্পময় ॥ ৫৩
 কল্পবট আছে এক সেই গিরি মাঝে ।
 চারিদিকে এক এক ক্রোশ সেই মাঝে ॥ ৫৪
 তাহার পঙ্কজের ছায়া লাগে বার গার ।
 ব্রহ্মহত্যা পাপ তার নূরতে পশার ॥ ৫৫
 তাহার পশ্চিমে কুণ্ড মোহিনী নামেতে ।
 সেই কুণ্ড পূর্ণ রাজা পাবন-বারিতে ॥ ৫৬
 স্পর্শিলে তাহার জল মুক্তিপথ পায় ।
 কুণ্ডের মহিমা কত কহনে না পার ॥ ৫৭
 তার পূর্বতটে আছে এতু তপস্বান ।
 ইন্দ্রনীলমণি-নীলমণ্ডব আখ্যান ॥ ৫৮
 কুণ্ডে স্থান করি বেঁট হরপদ করে ।
 ততকালে মুক্তি পায় বারিহি পিতারে ॥ ৫৯
 এতদুর পশ্চিমদিকে এক কুণ্ড হয় ।
 শবরশীপক বলি তাহারে মোক্ষ ॥ ৬০
 উত্তর আশ্রয় রাজা কহিলে তাহারে ।
 শবরের ঘর চারদিকে শোভা করে ॥ ৬১

একপদী পথ আছে সেই স্থান হৈতে ।
 গমন করয়ে বিষ্ণু আসনে যে পথে ॥ ৬২
 শ্রীনীলনাথব রূপ এক তদবান ।
 দরশন লাভ তাহে কৃষ্টি করে বান ॥ ৬৩
 তাঁর সেবা লাগি আমি বনবাসী হৈরা ।
 সংবৎসর আহিলাম ব্রত আচারিরা ॥ ৬৪
 প্রভুরে দেখিতে নিতি আসে দেবগণ ।
 বলতক কুহুম করয়ে বরিষণ ॥ ৬৫
 নানা ভূতিগান আমি শুনিলাম কানে ।
 এ হেন মহিমা রাজা নাহি কোন খানে ॥ ৬৬
 পুরাতন বাক্য এক তথায় শুনিম ।
 মাথবে দেখিরা কাক চকুচকু হৈল ॥ ৬৭
 পূর্বে মহারাজ আমি ছিলাম অজ্ঞান ।
 হরি দেখি অষ্টাদশ হৈহু বিভাবান ॥ ৬৮
 হেনই নির্মল হইরাছে যোর মন ।
 বিষ্ণু বিনা নয়নে না করি দরশন ॥ ৬৯
 তুমি মহাভক্ত তোমা করিতে আদেশ ।
 আইলাম মহারাজা তোমার এদেশ ॥ ৭০
 যান তুমি নাহি কিছু মোর প্রয়োজন ।
 এই রাজ্য মাগি তজ মাধবচরণ ॥ ৭১
 মিথ্যা জান না করিহ আমার বচন ।
 সত্য সত্য জান এই সব বিবরণ ॥ ৭২
 এইরূপে ইন্দ্রহারে জটিল করিরা ।
 অন্তর্দান হইলেন সবারে বকিরা ॥ ৭৩

বিভাপতি রামার বৃত্তান্ত ।

বৈমিনি বলয়ে গবে করহ প্রবণ ।
 ঠাটলেয় অন্তর্দান দেখিরা রাজন ॥ ১
 ব্যাকুলিতচিত্ত হৈরা কহে করপতি ।
 হার হার একে কি হইবে যোর গতি ॥ ২
 পুরোধিতে নাহি কহে বিদ্যাসিত মনে ।
 কিরূপে পুরুষোত্তম করিব দর্শনে ॥ ৩

পুরোধিত কহে রাজা না হও কাতর ।
 অবস্ত দেখিবে তুমি যেক গলাবর ॥ ৪
 বিভাপতি স্তম্ভার কনিষ্ঠ সহোদর ।
 ক্ষেত্রে পাঠাইব তাঁরে তন মরবর ॥ ৫
 তথা গিয়া মাধবের উদ্দেশ করিরা ।
 বিবরণ কহিবেন তোমারে আসিরা ॥ ৬
 এত কহি নিজালয়ে পুরোধিত পেল ।
 বিভাপতি সহোদরে বৃত্তান্ত কহিলা ॥ ৭
 তনিরা হরিব-চিত্ত হৈল ভগোদন ।
 রাজার নিকটে শ্রী করিরা গমন ॥ ৮
 তবে ইন্দ্রহার রাজা দেখিরা তাঁহারে ।
 কানিতে কানিতে কহে গদগদ স্বরে ॥ ৯
 তন দেব বিভাপতি করি নিবেদন ।
 বস্ত্রপি আপনি ক্ষেত্রে করেন গমন ॥ ১০
 নির্গণ করিরা স্থান কহেন আমারে ।
 তবে দয়া জানি দেব এই ভুরাচারে ॥ ১১
 বিভাপতি কহে যোর ভাগ্যে এই ব্যী ।
 স্থিরচিত্ত হৈরা তুমি রহ নৃপমণি ॥ ১২
 এইরূপে ক্ষেত্রে আমি করিব গমন ।
 এত কহি চলে বিজ করি প্রদক্ষিণ ॥ ১৩
 রথে চাপি চলে বিভাপতি মতিমান ।
 মনে মনে প্রতুপন করিছেন ধ্যান ॥ ১৪
 রথযথো বিভাপতি তাবরে অন্তরে ।
 পূর্বপুণ্যকল অন্ত কলিল আমারে ॥ ১৫
 যেই হেতু সাক্ষাৎ দেখিব রূপাপতি ।
 বাহারে দেখিরা কাক পাইল অব্যাহতি ॥ ১৬
 প্রতি স্মৃতি ইতিহাস পুরাণে বাহারে ।
 নিরুপিতে নারে আমি দেখিব তাঁহারে ॥ ১৭
 কর্ম ধর্মজানে ধীর পদ নাহি মিলে ।
 কেবল ভক্তির রস বেলে ইন্দ্রে বলে ॥ ১৮
 প্রতিদোষ বাহার ব্রজ্যত বালাবর ।
 বাহার নিখাসে যেন উপস্থান হর ॥ ১৯
 যেই বস্ত্র শুভ পুরুষোত্তম স্থিতরে ।
 বরণ জানেন্তে বাহি আসিবে বাহারে ॥ ২০

বেই হরি হুগ নীলসিরির কুণ ।
 সাক্ষাৎ তাঁহারে আঁখি করিব বর্ণন ॥ ২১
 এইরূপে তাহাকে ভজিত করিলা ।
 বহু দেশ-লভিলেন অসংখ্য ভক্ত ॥ ২২
 কতদিনে বহুবর্ণী হইলেন পার ।
 কাননে আইলা একা বিশেষ কুমার ॥ ২৩
 চতুর্ভুজের সঙ্গে দেখেই দেখানে ।
 প্রণমিয়া চলিলা শঙ্কর পরশনে ॥ ২৪
 কোটা লোকের বোধ প্রণাম করিয়া ।
 তথা হৈতে চলে বিপ্র হরিব হইয়া ॥ ২৫
 বহু দেশ মদ্যমী কানন লভিল ।
 নীলাচলে বিশেষ উত্তরিল গিয়া ॥ ২৬
 অতি উচ্চ শিখর কণ্ঠকে ব্যাপিত ।
 উঠিতে না পারি কানে বসে হলে ভীত ॥ ২৭
 হারি হারি কিবা বুদ্ধি করিব এখন ।
 কিরূপে বা পার নীলমণ্ডল বর্ণন ॥ ২৮
 মহা না জেবি সব লিখ ব্যাখ্যান ।
 নিশ্চয় হইল বুদ্ধি আবার মরণ ॥ ২৯
 এত কহি কুশোণরি করিয়া শরনে ।
 অগ্রে প্রণাম করি আনন্দিক মনে ॥ ৩০
 হেনকালে বহুযোদ্য হব ভনে কানে ।
 ধীরে ধীরে গেল বিপ্র শিরির গড়িতে ॥ ৩১
 চতুর্ভুজ বেধে তথা বৈলে বত করে ।
 মরণ করি প্রণমি সেইখানে ॥ ৩২
 নয়ন বাহিয়া পান্ন বসে অনিবার ।
 হরি হরি বক্তৃত্যক ব্রাহ্মকুমার ॥ ৩৩
 হেনকালে বিদ্যাকর কর্ত্তরে লব ।
 হরিব দেবক সেই অসংখ্যকর ॥ ৩৪
 নীলমাধবের সাক্ষাৎ প্রদর্শন হইয়া ।
 নিম্নগৃহে অসিদ্ধক ভবিত হইয়া ॥ ৩৫
 ব্রাহ্মণ সেবিয়া গেল শঙ্করস্বর ।
 তবৈ পতি পদায় লভিল কাম ॥ ৩৬
 সমান করিয়া করত লোকসম্মান ।
 যোর পূর্বে কেন আইলো ব্রাহ্মণ তাঁকর ॥ ৩৭

অতিথি পাইব বহু ভাণ্ড সে আনন্দ ।
 বিশ্র বিহু এক বহু এক ভাণ্ডার ॥ ৩৮
 বিভাগিত বলয়ে ভক্ত করিলা ।
 ইন্দ্রহার রাজ্য আনন্দকর পতি ॥ ৩৯
 হরিব উদ্দেশে কোরে হৈখা পাঠাইল ।
 দেখিয়া তাহার অঙ্গ করিল লোক ॥ ৪০
 যদবধি না দেখিব প্রভু হইল ।
 তাবৎ রহিল উপবাস মোর মন ॥ ৪১
 তনিয়া শবররাজ হইল রিহর ।
 এতদিনে বুদ্ধি তেজিলেন হৃদয় ॥ ৪২
 বিখ্যাত বনে হৈল পূর্ন ভিবরণ ।
 সত্যরূপে ইন্দ্রহার করেন রাজন ॥ ৪৩
 মহাভক্তিমান রাজা আনিয়া এখানে ।
 করিলে সহস্র বহু হরিব আদরে ॥ ৪৪
 নীলমণ্ডী নারায়ণ হবে প্রভুজন ।
 পুনঃ দাক্ষণ্যে একটীক ভগবান ॥ ৪৫
 অগ্রেতে গমন করি তাঁর পুরোহিত ।
 মাধব সেবিয়া তাঁরে করিব বিদিত ॥ ৪৬
 এই কথা ভ্রামরত প্রসিদ্ধ আইল ।
 এই কালে অন্তর্দান হব হৃদয় ॥ ৪৭
 তবে আর বিশ্র প্রভুজন কিবা কার ।
 ব্রাহ্মণের মন চুপে হইলে আকাষ ॥ ৪৮
 এত ভাবি বলে তাঁরে করি বচন ।
 আইন নীলমাধব করিব হরণ ॥ ৪৯
 এত বলি করে ধরি বিশ্রেরে গইয়া ।
 গিরির উপরে হলে উত্তরিল গিয়া ॥ ৫০
 ত্রয়োহিণ্ডু বট দণ্ডন করি ।
 শ্রীনীলমাধবেরে বিশ্র সেবে সেজ তরি ॥ ৫১
 কোটা কামাখিয়াস প্রদর্শন করি
 নবীন-বীর অঙ্গ অঙ্গি করি লোক
 চতুর্ভুজ শঙ্কর-প্রদর্শন করি
 হৃদয়ে ভোঁরত ভক্তি ইন্দ্রকুমারী ॥ ৫২
 গলে দেহে ভক্তিমান হইল ভক্তি
 মাধব হুগে অঙ্গ সমি আনন্দ ॥ ৫৩

চরণের তুলনা ভুবনে নাহি হেরি ।
 ভক্ত ভাবিলে জানে তাহার মাধুরী ॥ ৫৫
 বামদিকে শোভা করে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 সোন্দর্যের সীমা বীণা-বাছপরাণী ॥ ৫৬
 শ্রাম মেবে তড়িত জড়িত কি যে শোভা ।
 একত্রে উদ্ভিত হেম-নীলমণি-আভা ॥ ৫৭
 মাধব-বদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
 আছে বদনে মুছ হাসি মিশাইয়া ॥ ৫৮
 কণাবন্দ ছত্র ধরি অনন্ত পশ্চাৎ ।
 সম্মুখেতে সুদর্শন গুরুড়ের সাথ ॥ ৫৯
 রূপ দেখি মুচ্ছিত হইল বিপ্রবর ।
 আঁখে বাধে তুলি কোলে করিল শবর ॥ ৬০
 প্রেমার পরমানন্দে ব্রাহ্মণ ডুবিল ।
 ছকর জুড়িয়া স্তব করিতে লাগিল ॥ ৬১
 বিজ্ঞাপতি হুটমতি করয়ে স্তবন ।
 বিশ্বসার, নারায়ণ, পরম কারণ ॥ ৬২
 বিশ্ববাপী, বিশ্বরূপী, সকলের পর ।
 পরমাত্মা, পরতত্ত্ব, সর্ব-অবীশ্বর ॥ ৬৩
 সর্বময়, সর্বাশ্রয়, বীজ সবাকার ।
 অন্তর্ঘারী, বিশ্বস্বামী, সর্ববেদসার ॥ ৬৪
 নিশাতুপ, ভাস্কর্য, আদিদীপ্তিকারী ।
 সর্বরূপ, সর্বভূপ, সর্বময় হরি ॥ ৬৫
 পদজাত, গঙ্গা খ্যাত, ত্রিলোক-তারিণী ।
 লীলাগণ, অরূপ, বিস্তার আপনি ॥ ৬৬
 শস্ত তরে, যজ্ঞ করে, ব্রহ্মাণ্ডের গণ ।
 অগ্নিতলে, স্নাত চালে, তোমাকে অর্পণ ॥ ৬৭
 সদানন্দ, অংশানন্দ, জীবন সবার ।
 মায়াপর, দেহধর, নির্মল আকার ॥ ৬৮
 জগন্ময়, পূন হও, জগত-বাহির ।
 পদবাহ, আঁধি বহু, বহুমুখশির ॥ ৬৯
 সর্বজিত, সর্বহিত-কারী নারায়ণ ।
 কমলার, অন্ত ধার, কমল আসন ॥ ৭০
 পদ্মপত্র-জিনি নেত্র, কমলবদন ।
 কর দয়া, পদচ্ছায়া, দিয়া নারায়ণ ॥ ৭১

বারে বারে, ভব ঘোরে, ডুবায় আমায় ।
 তার পরে, লহ মোরে, হইয়া সহায় ॥ ৭২
 এই মতে স্তব করি প্রণাম করিয়া ।
 শবর সহিতে তাঁর গৃহে উত্তরিয়া ॥ ৭৩
 সেই রাজি নিবসিয়া শবরের সনে ।
 তাঁর সহ সখা কৈলা হরিষ বিধানে ॥ ৭৪
 প্রভুর নিরীলা মালা তাঁর স্থানে পেয়ে ।
 প্রাতে সিদ্ধ মান করি হরি প্রণমিয়া ॥ ৭৫
 তবে প্রদক্ষিণ করি সেই ক্ষেত্রবর ।
 বিজ্ঞাপতি চলি গেল অবস্তীনগর ॥ ৭৬
 সেই দিন সারাহে যতেক দেবগণ ।
 নিত্য অরূপ আইলা করিতে দর্শন ॥ ৭৭
 সেই কালে ঘোর বাত বহিতে লাগিল ।
 সুবর্ণ-বালুকা উড়ি দিক্ আচ্ছাদিল ॥ ৭৮
 অতিশয় ঘোরতর প্রলয় সমান ।
 অন্ধকার হৈল কিছু নাহি হয় জ্ঞান ॥ ৭৯
 চক্ষু মেলি চাহিতে না পারে দেবগণে ।
 শক্তি নাহি শ্রীলীলামাধব দরশনে ॥ ৮০
 তবে সব ঘোর বাত নিবর্ত্ত হইল ।
 দেবগণ নিজ নিজ আঁধি প্রকাশিল ॥ ৮১
 দেখয়ে বালুকারাশি পর্কত প্রমাণ ।
 মাধবরোহিণীকুণ্ড হৈল অন্তর্দান ॥ ৮২
 ব্যাকুলিতচিত্ত হৈয়া যত দেবগণ ।
 অঙ্গ আছাড়িয়া সবে করয়ে রোদন ॥ ৮৩
 তবে সব দেবগণ, হরে বিধাদিত মন,
 উচ্চস্বরে করিল রোদন ।
 নয়ন উৎসকারী, শ্রীলীলামাধব হরি,
 কোথা গেলে পাব দরশন ॥ ৮৪
 কি করিব হার হার, কেন আশু সবাকার,
 ঘটল এ হৃদেব অপার ।
 ত্যজিলেন দয়াময়, প্রাণ ছিন্ন নাহি হয়,
 কোথা যাব কি করিব আর ॥ ৮৫
 কিবা অপরাধ দেখি, ত্যজিলে করণ আঁধি,
 অত্নগত সেবকের গণে ।

শরীর বিভূতি তব, আমরা সকল দেব, এত শুনি দেবগণ প্রবোধ পাইয়া ।
 বনে ত্যাগ কর কি কারণে ॥ ৮৬ ॥ নিজ নিজ গৃহে গেল হুঃখিত হইয়া ॥ ৯৬ ॥
 শুন দেব দেবরাজে, আমরা সবা যেই পূজ, হেথা শুন বিভাপতি অবজীনগরে ।
 যে কিছু কামনা মনে করি । মাধব নির্মালা মালা মিলেন রাজারে ॥ ৯৭ ॥
 তব আদেশেতে কলে, তুমি তারে কুতূহলে, হরির নির্মালা দেখি অবজীর পতি ।
 এ তোমার অহঙ্কার ধরি ॥ ৮৭ ॥ প্রেমগদগদ বাক্যে করে বহু স্তুতি ॥ ৯৮ ॥
 আর স্বর্ণে না বাইব, নিরাহারে বনে রব, আজি জন্ম কর্ম সব সকল আমার ।
 জটাবন্ধ করিয়া ধারণে । প্রেমে পূর্ণ নরপতি বলে বার বার ॥ ৯৯ ॥
 বদবধি দরশন, না পাইব নারায়ণ, জয় জয় মালা-রূপ মাধব আপন ।
 নিশ্চয় তাবৎ রব বনে ॥ ৮৮ ॥ আজি আমি করিলাম সাক্ষাৎ দর্শন ॥ ১০০ ॥
 তোমার দর্শন হীন, আমরা অনাথ দীন, মুকুন্দের শিরোভূষা মালা নমস্কার ।
 ভূবিয়াছি হুঃখারব নীরে । কর তরুগন্ধে তুচ্ছ করে গন্ধ বার ॥ ১০১ ॥
 দীনবন্ধ জগন্নাথ, কর কৃপা-দৃষ্টিপাত, যার মধু-গন্ধে অন্ধ হয় অলিগণ ।
 উদ্ধারহ আমরা সবাকারে ॥ ৮৯ ॥ যার বায়ে জগতের কনুয নাশন ॥ ১০২ ॥
 এইরূপে দেবগণে, কান্দে বিবাদিত মনে, পদ্মা হুঃপদ্মবসতিং সপত্নী যা হসতাসৌ ।
 শব্দ হয় দেবরায় । বিকসিতঃ স্নকুসুমৈবিকুসুমস্থিতিগর্জিত ॥
 অন্তরীক্ষে রহি কহে, শুন দেবগণ ওহে, প্রকল কুসুমগণ মালাতে যে হয় ।
 না কান্দহ শুনহ উপায় ॥ ৯০ ॥ বুঝিলাম প্রকল কুসুম সেই নয় ॥ ১০৩ ॥
 বন্ধ ত্যজ এ বিষয়ে, হুঃখত দর্শন হয়ে, দেখ হরি বন্ধে থাকে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 আজি হৈতে শ্রীনীলমাধব । সেইত জদয়ে মালা থাকেন আপনি ॥ ১০৪ ॥
 এণায় যে প্রণমিবে, দরশন ফল পাবে, তখন হৃদয়ে থাকি গর্জিতা হইয়া ।
 এই কথা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৯১ ॥ কমলারে আপনার সপত্নী মানিয়া ॥ ১০৫ ॥
 এথা নমস্কার করি, যাহ সবে ব্রহ্মপুত্রী, বিকসিত পুষ্প-চ্ছলে হাসিয়া জানায় ।
 কারণ জানাও ব্রজা-স্থান । দেখ রমা বন্ধে বাস মোর সর্কেথায় ॥ ১০৬ ॥
 শুনি সব দেবগণ, প্রণমিয়া সেই থান, হেন কণ্ঠ-ভুষা দেখিছ নয়নে ।
 ব্রজলোকে করিল গমন । আমার ভাগ্যের সীমা না যায় কহনে ॥ ১০৭ ॥
 মাধবের অন্তর্দান, বর্ণিতে বিদরে প্রাণ, শুনহ উজ্জলমালা মোর নিবেদন ।
 কিবা করি না লিখিলে নয় ॥ ৯২ ॥ কোন তপে হেন কল-কলে উপার্জন ॥ ১০৮ ॥
 তবে সব দেবগণ গেল ব্রজস্থানে । যেই তুমি সতত শ্রীনিধির শরীরে ।
 সাঙাইলা ব্রজা সবে আশ্রয় বচনে ॥ ৯৩ ॥ সর্ব অঙ্গে ব্যাপিয়াছ আনন্দ অন্তরে ॥ ১০৯ ॥
 নী কান্ধিহ দেবগণ যাহ নিজাঙ্গন । এইরূপ করিতে করিতে নরপতি ।
 প্রভুর চরিত্র এই বুঝিতে বিশ্বর ॥ ৯৪ ॥ বাড়িল আনন্দস্থির প্রেমে পূর্ণ অক্তি ॥ ১১০ ॥
 সন্তুষ্ট হইল শ্রীমাধব অন্তর্দান । ভূমিষ্ঠ হইয়া রাজা হুঃখ করে ।
 পুন দাক্ষরূপে প্রকটিবে ভগবান ॥ ৯৫ ॥ পূণক-কদম ফুটে প্রতি কলেকরে ॥ ১১১ ॥

তবে বিজ্ঞা-সিংহাসনে বসিয়া রাজন ।
রাজ্যে ঘেরিয়া বৈসে পাত্ৰমন্ত্রিগণ ॥ ১১২
সমুখেতে বিজ্ঞাপতি বৈসে সিংহাসনে ।
জিজ্ঞাসা করয়ে রাজা বিনয় বচনে ॥ ১১৩

—০—

বিজ্ঞাপতির মালাপ্রাপ্তি ও ক্ষেত্র
বিবরণ কখন ।

তবে নরপতি, হরষিত অতি,
জিজ্ঞাসিল বিবরণ ।

যথায় কখনে, না কর গমনে,

সে কথা জান কেমনে ॥ ১

কহে বিজ্ঞাপতি, শুন মহামতি,
নীলগিরি সন্নিধানে ।

আছরে শবর, গণ বহুতর,
তথা বিশ্বাষজ্ঞ নামে ॥ ২

সবার প্রধান, সেই মতিমান,
তার সহ সখা হৈল ।

তেই সঙ্গে লয়ে, ভ্রমণ করিয়ে,
স্থান সব দেখাইল ॥ ৩

সখার সহিতে, সান্নাঙ্ক কালেতে,
ভ্রমিছু গিরি-উপরে ।

ইরি সন্নিধান, গেলাম যখন,
সেই কালে নৃপবরে ॥ ৪

সুশীতল বাত, সুগন্ধির সাথ,
বহে অতি মনোরম ।

আকাশ মণ্ডলে, শুনি কুতূহলে,
বহুবিধ ধ্বনিগণ ॥ ৫

চল যাহ যাহ, প্রহান করহ,
বার বার ইহা কর ।

হরি সন্নিধান, আইল দেবগণ,
পুষ্প-বরিষণ হর ॥ ৬

বীণা বেণু তুরী, মৃদঙ্গ ঝাঝরি,
বাজয়ে বহু বিশাণ ।

সুধার মাধনি, সুপদ গাধনি,
গাইল গান রসাল ॥ ৭

দিব্য উপচারে, সহস্র প্রকারে,
দেব কৈল সমর্পণ ।

জয় জগৎপতি, এইরূপ জ্ঞতি,
বহু কৈল দেবগণ ॥ ৮

রব শুনি কানে, না দেখি নয়নে,
সেই সব দেবভার ।

প্রভু তুবি তবে, সেই দেব সবে,
পুন স্বর্গপুরে যার ॥ ৯

পূর্ব আগমন, কহিছ যেমন,
সেইরূপে সবে গেলা ।

সেই উপহার, এই মালা আর,
সখা যোরে আনি দিলা ॥ ১০

অলক্ষ্যে রাক্ষস, পাপ করে নাশ,
মালা সর্ব সুখ হেতু ।

জ্ঞান কোনকালে, না হয় এ মালে,
শুন শুন ধর্ম সেতু ॥ ১১

তোমার কারণ, করিয়া যতন,
আনিয়াছি মালাবর ।

ক্ষেত্রবিবরণ, শুনহ রাজন,
যেই কথা মনোহর ॥ ১২

কার শক্তি হয়, কহিতে নির্ণয়,
স্থানপতি বিবরণ ।

তব ভাগ্যবলে, পুরুষার্থ কলে,
করিলাম দরশন ॥ ১৩

বিস্তার আশ্রয়, পঞ্চকোশ ধাম,
ক্ষেত্ররাজ রাজ্য হয় ।

চৌদিকে কানন, অতি মনোরম,
নীলগিরি বিরাজয় ॥ ১৪

সমুদ্রের তীরে, ক্ষেত্র শোভা করে,
সুবর্ণ বালুকাময় ।

নীলগিরি শিরে, অন্ন ভক্ষণেরে,
হেরিতে আনন্দময় ॥ ১৫

আরতন তার, এক ক্রোশ যার,
নাহি হয় ফুল ফল ।

রবি ববে চলে, ছায়া নাহি টলে,
শুন শুন মহাবল ॥ ১৬

তাহার পশ্চিমে, কুণ্ড মনোরমে,
রোহিণী তাহার নাম ।

জলাধার হৈতে, নীল পাষাণেতে,
শোভে বিচিত্র সোপান ॥ ১৭

তার চারিভিতে, স্ফটিক-নির্মিতে,
শোভে উচ্চ বেদীগণে ।

কার৭-বারিতে, সে কুণ্ড পূর্ণিতে,
মুক্তি জল পরশনে ॥ ১৮

বিজ্ঞাপতি কহে শুন তপন তনয় ।

কুণ্ড-পূর্বদিকে এক স্বর্ণবেদী হর ॥ ১৯

কল্পবট স্মৃশীতল ছায়া মনোহর ।

বিরাজয়ে বেদী পর জগৎ-ঈশ্বর ॥ ২০

ইন্দ্রনীলমণির করয়ে বিরাজ ।

চতুর্ভুজ শঙ্খচক্রগদাপদ্ম সাজ ॥ ২১

একশী অঙ্গুল তার দেহ পরিমাণ ।

সুবর্ণের পদ্মাসনে প্রভু ভগবান ॥ ২২

ললাট শোভয়ে অষ্টমীর বিধু বিনি ।

নীলোৎপল জাঁখি তেরছ চাহনি ॥ ২৩

একশীভাঙ্গুলমিতঃ স্বর্ণপদ্মোপরিস্থিতঃ ।

অষ্টমীচক্রশকলশোভাবিজয়িতালভুঃ ॥

নাসাপুট ফুলতিল কুম্ভম জিনিয়া ।

বিনতানন্দন দাস যে নাসা দেখিয়া ॥ ২৪

পূর্ণবিধু বদনের অমৃত কিরণে ।

তাপিতের তাপত্রয় করে বিমোচনে ॥ ২৫

বদি বা পাষাণময় ত্রীবপুধারণ ।

তথাপি ধরয়ে এই সব নিদর্শন ॥ ২৬

অধর হাসিতে মাখা হাতে গুণ্ড ফুলে ।

তাহাতে চিবুক হহু স্বকণী উজ্জলে ॥ ২৭

হস্ত বিধাধর ওষ্ঠ হই গুণ্ডফুল ।

চিবুক স্বকণী হহু বদন উজ্জল ॥ ২৮

দয়া করি বিশ্বকর্মান্বির রচনাতে ।

চিহ্নগণ ধরে শিল্পিগণ প্রকাশিতে ॥ ২৯

মকরকুণ্ডল শোভে হই শ্রুতিমুলে ।

মাঝে মুখচাঁদ শোভা কি কহিব তুলে ॥ ৩০

হই পার্শ্বে গুরুগুরু মাঝে বিধুবর ।

এমতি শোভিছে মুখ-কুণ্ডল স্নানর ॥ ৩১

কণ্ঠদেশ কণ্ঠভূবাগণে শোভা করে ।

দক্ষিণ আবর্ত শাখে মুক্তা যেন ধরে ॥ ৩২

স্বকুমুদ স্পর্শন আরত মনোরম ।

আজানুললিত চারি ভূজ অমুপম ॥ ৩৩

পরিসর বক্ষঃস্থল স্নানর শোভিত ।

নির্মল মুকুতাহার তাহাতে ভূষিত ॥ ৩৪

উজ্জল মুকুতা পুন বক্ষঃসজ পায়ে ।

প্রকাশ করয়ে তেজ রবিরে জিনিয়ে ॥ ৩৫

কণ্ঠমাঝে ত্রীমণি কোমলত স্নশোভন ।

মাঝে তার ছটা লাগিয়াছে মুক্তাগণ ॥ ৩৬

যেন কোমলভের মাঝে এ চোদ্দ ভুবন ।

প্রতিবিম্ব হইয়াছে ধরে নারায়ণ ॥ ৩৭

নিয় নাভি হ্রদ স্তম্ভ রোমাবলীগণ ।

আবিষ্ট হইয়া মনোহর স্নশোভন ॥ ৩৮

যেন করিবর নিজ গুণ্ড বাড়াইয়া ।

জলপান করে সরোবরে মগ্ন হৈয়া ॥ ৩৯

মুকুতাহার দোলে হই উরুর উপরে ।

কটীতে ত্রিবলিমধ্য স্থাপু সম সরে ॥ ৪০

সুরর মেখলা দাম কিঙ্কণীর জালে ।

তথি মনোহর অতি মুকুতার মালে ॥ ৪১

হই ফিচ সন্ধিহান পরম শোভন ।

উজ্জল লাবণ্যের বসতি বাতে হন ॥ ৪২

পীতাম্বর পরিধান মুকুতাহার গলে ।

অঘন অবধি সে মুকুতা মালা দোলে ॥ ৪৩

স্তম্ভের সমান হই উরুর শোভন ।

তাহে পীতবাস বেড়া মুকুতাদোলন ॥ ৪৪

মুক্তিদানে মাধ্যম্য তোরণ খাটাইল ।

তোরণ আশ্রয় হই উরু স্তম্ভ হৈল ॥ ৪৫

অম্বুক্রমে বর্ষল শোভনে জাহ্নবর ।
 চরণের তুলনা কুবনে নাহি হয় ॥ ৪৬
 রক্ত উৎপল কিবা জলের মাঝারে ।
 খেতবর্ণ পুষ্প ফুটে তার ধারে ধারে ॥ ৪৭
 রতন বলয়া শোভে এ হেন চরণে ।
 দেখিয়া ভুলিছ আর না কিরে নরনে ॥ ৪৮
 অলঙ্কৃত সর্ব অঙ্গ মুক্ত-অলঙ্কারে ।
 হেন রূপ নাহি আর এ তিন সংসারে ॥ ৪৯
 জ্ঞান অহঙ্কার ঐর্ষ্যা বেদ সাধে ।
 শঙ্খচক্রগদাপাঙ্গ ধরে চারি হাতে ॥ ৫০
 দিক আলা করি ব্রহ্ম নীলাত্রিশিখরে ।
 স্মরণে ভক্তি দেব বন্ধ হৈতে তারে ॥ ৫১
 বিভাপতি কহে রাজা করহ শ্রবণ ।
 অদ্বুত দেখিছ যাহা করি নিবেদন ॥ ৫২
 মাধবের বামপার্শ্বে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 সৌন্দর্যের সীমা বীণাবাদ্য পন্নায়ণী ॥ ৫৩
 মাধব-বদনে দৃষ্টি অর্পণ করিয়া ।
 আছেন বদনে মুছ হাসি নিশাইয়া ॥ ৫৪
 সকল সৌন্দর্য তাঁর দেহেতে বসতি ।
 কমলাক্ষী কমলবদনী কলাবতী ॥ ৫৫
 জগতের পিতা মাতা অবনীর মাথ ।
 আপন নরনে দেখিয়াছি মহারাজ ॥ ৫৬
 করুণা করয়ে তারে যে করে দর্শন ।
 সাক্ষাৎ এহেতু জ্ঞান হইল রাজন ॥ ৫৭
 তাঁহার পশ্চাতে রাজা অনন্ত বিহরে ।
 কণাবৃন্দ ছত্র করি ধরিয়াছে শিরে ॥ ৫৮
 প্রভু অগ্রে দেখিলাম চক্রে স্তুদর্শন ।
 দেহ ধরি বোড় হাতে আছে বিস্তারিত ॥ ৫৯
 স্তুদর্শন পশ্চাতে গরুড় মহামতি ।
 বোড়হাতে দাপ্তরিয়া করিতেছে স্তুতি ॥ ৬০
 এইরূপ অদ্বুত সকল রূপ দেখি ।
 আনন্দ-সমুদ্রে ডুবি গেল মোর আঁখি ॥ ৬১
 রক্ত বাধি ঘন কহে করে আকর্ষণে ।
 এইরূপ রন সদা ধার সেইখানে ॥ ৬২

বহু জয়কল যদি এক কালে কলে ।
 সেই কলে মাধবের দরশন মিলে ॥ ৬৩
 তীর্থদান কলদান বেদ যজ্ঞ ব্রতে ।
 মর্ত্য জন সেই রূপ না পায় দেখিতে ॥ ৬৪
 পুরুষোত্তম নাম বিষ্ণু স্তুতি নীলমুণি ।
 নিরমল অধর সমান অঙ্গবাণি ॥ ৬৫
 সেইরূপ ধ্যান সদা করে যেই জন ।
 পাপে মুক্ত হয়ে পায় শ্রীপুরুষোত্তম ॥ ৬৬
 অষ্টাদশ বিভা নির্দান কল মিলি ।
 বিষ্ণু দর্শনের শত ভাগ কল বলি ॥ ৬৭
 কামনা অধিক কল মিলে সেই ধানে ।
 সেই দাতা সভাবাদী যে করে দর্শনে ॥ ৬৮
 সর্ব যজ্ঞ শ্রেষ্ঠ সেই শ্রেষ্ঠ সর্বগুণে ।
 যেই মাধবের রূপ দেখিল নরনে ॥ ৬৯
 মাধব সেবক যার তথায় নিবসে ।
 সেই সব হৈতে তব শুনিছ বিশেষে ॥ ৭০
 যেই রূপ দেখিছ করিছ নিবেদন ।
 ইথে মহারাজ কর যাহা লয় মন ॥ ৭১

বিভাপতির মুখে ক্ষেত্রতত্ত্ব শুনিয়া
 রাজার উক্তি ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 বিভাপতি মুখে তত্ত্ব শুনিয়া রাজন ॥ ১
 পরম হরিবে রাজা কহিতে লাগিল ।
 এত দিনে শুভ ভাগ্য উদয় হইল ॥ ২
 এত দিনে সকল কলুষ হৈল নাশ ।
 যোগ্য হইলাম ক্ষেত্রে করিতে নিবাস ॥ ৩
 অনেক জন্মের মোর পাতকের চর ।
 মালার পরশে এককালে হৈল কর ॥ ৪
 এবে রাজ্যসহ ক্ষেত্রে করিয়া প্রদীপ ।
 নিবাস করিব গড় করিয়া নির্দান ॥ ৫
 ক্ষেত্রে নিবসিয়া অশ্বমেধ যজ্ঞ করি ।
 নিত্য শত উপচারে পূজিব শ্রীহরি ॥ ৬

পরম ভাগিত আশা দেখি নারায়ণ ।
 বচন-সীমুখে মৌরে করিবে সিঞ্চন ॥ ৭
 নিশ্চয় নিশ্চয় মৌর এইত নিশ্চয় ।
 শ্রীপুরুষোত্তমক্ষেত্রে করিব বিজয় ॥ ৮
 এইরূপ নরপতি বলে বার বার ।
 হেনকালে নারদ করিলা আশুসার ॥ ৯
 বীণায় কুকের শব্দ গাইতে গাইতে ।
 উপনীত হইলেন রাজার সভাতে ॥ ১০
 সান্বিকাদি অষ্টভাবে সদাই বিভোর ।
 হরি বলি নরনে গলয়ে বহু শোর ॥ ১১
 বৈষ্ণবের শিরোমণি ব্রহ্মার নন্দন ।
 শতমুখ্য-ভেজস্বী সে উজ্জল বরণ ॥ ১২
 দেখি সভা সহ রাজা সন্মমে উঠিল ।
 পাশ্চ অর্ঘ্য দিরা সিংহাসনে বসাইল ॥ ১৩
 অষ্টাঙ্গে প্রণাম করি ঘোড় হাত হরে ।
 মূনিবরে কহে কিছু বিনয় করিয়ে ॥ ১৪
 বজ্র-তপ দাম মোর ব্রত অধারন ।
 আজি সে সফল তব গমন কারণ ॥ ১৫
 নারদ বলয়ে রাজা আমি জানি ভালে ।
 ধানে জ্ঞানিলাম তুমি যাবে নীলাচলে ॥ ১৬
 শীঘ্র যাত্রা নির্ণয় করহ নরবর ।
 নীলাচলে যাব হুঁহে চলহ সত্বর ॥ ১৭
 এত শুনি রাজা দৈবজ্ঞেরে ডাকাইল ।
 ক্ষেত্র যাত্রা নিরূপণ দৈবজ্ঞ করিল ॥ ১৮
 জ্যোষ্ঠ শুক্ল সপ্তমীতে পুণ্য শুক্রবার ।
 এই দিন নিরূপিতা করিয়া বিচার ॥ ১৯
 ভক্তভক্ত মহিমা শুনিলা মুনিস্থানে ।
 পাঠগ্রহে সে সকল আছরে বর্ণনে ॥ ২০
 নারদ সহিত তবে সৌভি একাসনে ।
 রাজি বক্সেন হরি-কথা আলাপনে ॥ ২১
 উৎকল-খণ্ডের কথা অতি সুস্বাদু ।
 শ্রবণে পরমানন্দ তাপ করে দুয় ॥ ২২
 হুইরূপ পুণি আমি করিছ বর্ণন ।
 পাঠ হেতু এক এক সীতের কারণ ॥ ২৩

যে কথা না পাবে ইথি পাইবে তথায় ।
 শ্লোক অর্থে মিলিবেক এইত উপায় ॥ ২৪
 ধন্য তাজি হরি কথা শুনহ সকলে ।
 কৃষ্ণ কথা শুনিলে সংসার তরি হেলে ॥ ২৫
 বিবম যমের দণ্ড নাহি পরিজ্ঞান ।
 ঘুচিবে সে ভয় নামামৃত কর পান ॥ ২৬
 পরম দয়ালু প্রভু দেব জগন্নাথ ।
 নীলাচলে সুবিহার দেখহ সাক্ষাৎ ॥ ২৭
 জগতের হিত লাগি ব্রহ্মার প্রার্থনে ।
 অবতরি করেন উচ্ছিষ্ট বিতরণে ॥ ২৮
 যাহা ভূজি অগতি অধম তরে গেলে ।
 সাধন অপেক্ষা নাই যেই নীলাচলে ॥ ২৯
 হেন প্রভু রহিতেও পারিওঁর গণ ।
 অবিখ্যালে ঘাইতেছে যমের সদন ॥ ৩০
 যদি সাধ্য নাহি তথা গমন-কারণ ।
 তাঁর কথা শুন স্নেহে পাবে সে চরণ ॥ ৩১
 মোর বাক্য বলি মনে স্থগা না করিবে ।
 পুরাণ-প্রসিদ্ধ ইহা নিশ্চয় জানিবে ॥ ৩২
 প্রভাতে উঠিরা রাজা দিলেন ঘোষণ ।
 রাজ্যসহ নীলাচলে করিব গমন ॥ ৩৩
 যদবধি পরাণ ধরিব সর্বজননে ।
 তাবত করিয়া বাস রহিব সেখানে ॥ ৩৪
 যার যেই কল্পিত আছরে বৃত্তিগণ ।
 সেই বৃত্তে তথায় রহিবে সেই জন ॥ ৩৫
 রাজা সব রাণীগণ অমাত্যাগি লয়ে ।
 নীলাচলে যান সবে সুসজ্জ হইয়ে ॥ ৩৬
 অগ্নিহোত্র অনলে বণিক্ ভাণ্ড সনে ।
 বিক্রয়ের দ্রব্য লয়ে ব্যবসারিগণে ॥ ৩৭
 সবে মিলি নীলাচলে করুন গমন ।
 বচ্ছন্দে করুন জগন্নাথ দর্শন ॥ ৩৮
 মন্ত্রিগণ যতেক মণ্ডলগণ আর ।
 দৈবজ্ঞ ভায়জ্ঞ দণ্ডমীতে বুদ্ধি বার ॥ ৩৯
 নৃত্য-গান-বাদ্যেতে পণ্ডিত বত জন ।
 উত্তম ওষধি-জ্যোত্স্না যত বৈদ্যগণ ॥ ৪০

দৃষ্টিকর্ণ-জ্ঞানী অষ্টাদশ বিভাবান ।
 উপাক্ষ বিধান সবে করুন প্রেরণ ॥ ৪১
 বাটপাড় বেধে আর যত চোরগণ ।
 স্বর্ণকারগণ সহ করুন গমন ॥ ৪২
 চিত্রবাদী চাটুবাদী প্রাবক সকল ।
 শাস্ত্রবৃত্তিগণ সবে যান নীলাচল ॥ ৪৩
 শল্যহারিগণ আর যত ছাতকারী ।
 ব্যাভিচারী নারী যত বেষ্ঠাগণ আর ॥ ৪৪
 বেষ্ঠাগুলগ ধনী সব কুবকের গণ ।
 মেঘ-ছাগ-খর-উট-গোরক্ষ জন ॥ ৪৫
 শকুন্তপালাদি যত কপি-রক্ষ আর ।
 "বান্দ্র-শার্দূলাদিরক্ষ যতক প্রকার ॥ ৪৬
 অহিতুণ্ডি গোরক্ষ শবর যত জন ।
 আর যত বৈসে ইথি শ্লেচ্ছজাতিগণ ॥ ৪৭
 সবে মিলি হর্ষ হয়ে নিজ নিজ মনে ।
 গমন করুন নীলগিরি দরশনে ॥ ৪৮
 মালবদেশেতে জন্মি যেই সব জন ।
 মোর আজ্ঞা নিরন্তর করিছে পালন ॥ ৪৯
 নিজ নিজ বস্ত্র ভাগ করি সবজনে ।
 যেক্রপে মালবে করিতেছে নিবসনে ॥ ৫০
 সেইরূপ নিজ নিজ বস্ত্র ভাগ হয়ে ।
 নীলাচল বাসে যাহু আনন্দ পাইয় ॥ ৫১
 অস্ত্রে চ যে মালবদেশজাতি
 আজ্ঞাং মদীদামহুপালয়ন্তি ।
 তেযান্ত সর্কে বসন্তী তি নীলা-
 চলে বধ্যন্ত কৃতবাস্তভাঙ্গাঃ ॥

নীলাচলগমনার্থ রাজার অভিষেক

এইরূপ আজ্ঞা দিয়া সর্বের নন্দন ।
 হরিবে পুণ্ডিত অতি হইল তখন ॥ ১
 নারদ সহিত রাজা মন্ত্রণা করিল ।
 নিরূপিত দিনে তবে দৈবজ্ঞে বলিল ॥ ২

এইত হইল সেই উত্তম সময় ।
 মাজলিক দ্রব্য আনিবারে যুক্ত হই ॥ ৩
 পুরোহিত মতে ভূমি আন লীড় করি ।
 বিলম্ব না সহে আর কর স্বরাকরি ॥ ৪
 আজ্ঞাপেয়ে দৈবজ্ঞ করিল আরোহণ ।
 যাত্রা করিবারে তবে বসিলা রাজন ॥ ৫
 সিংহাসনে বসিলা অবন্তী অধিকারী ।
 মঙ্গল আচার বিপ্র করে বেদ পড়ি ॥ ৬
 তবে সেই নরপতি, হয়ে সানন্দিত মতি,
 বসিলা উত্তম সিংহাসনে ।
 যাত্রা অভিষেক মত, মঙ্গল আচার যত,
 প্রথমে করয়ে বিপ্রগণে ॥ ৭
 ত্রীহস্ত অনল হুস্তে, আর বে বরুণহুস্তে,
 তবে বায়ু হুস্ত মন্ত্রগণে ।
 পৃথক পৃথক বন্ধে, তীর্থজল যব-গন্ধে,
 অভিষেক করিলা রাজনে ॥ ৮
 হস্ত বাস ঢাকি শিরে, জান করি দীপ্ত করে,
 ধুমহীন বহিসম সয়ে ।
 তবে শুক্রবাস পরি, রাজা আচমন করি,
 কুশহস্তে নান্দীমুখ করে ॥ ৯
 রাজ্যভ্রমী হোম তবে, করিলেন শুদ্ধভাবে,
 গণ হোম করিলা যতনে ।
 তবে করি শম্ভুধনি, হরষিতে নৃপমতি,
 অনলে করিলা প্রদক্ষিণ ॥ ১০
 সে অনল ধৈতবর্ণ, অগচ্ছাত ধুমহীন,
 দক্ষিণ আবর্ত শিখাগণ ।
 সাক্ষাৎ আপন করে, জয়কাজ্ঞা নৃপকরে,
 মঙ্গল করিছে সর্বাঙ্গ ॥ ১১
 তবে নবগ্রহগণে, পূজা কৈল ক্রমে ক্রমে,
 জ্যোতিঃশাস্ত্র মত অনুসারি ।
 দৈবজ্ঞের বিধিযতে, পুঙ্খিল অবন্তীনম্বে,
 হয়ে অতি আকর্ষিত হয়ে ॥ ১২
 নবগ্রহ বজ্র করি, কুন্তলা অঙ্গে ধরি,
 মঙ্গলভূষণ তবে পরে ।

রতন মুকুট শিরে, পরিগলন নরবরে,
 শুভবাসে পাগি বান্ধে শিরে ॥ ১৩
 নরেন্দ্র কুণ্ডলধর, শোভা অতি নীপ্তিমর,
 ক্ষতিবৃশে করিল ধারণ ।
 তরল সংস্কৃৎহার, কঠিনতা কত আর,
 কঠেতে করিলা বিতুষণ ॥ ১৪
 কয়েতে পরিলা ভাড়, অঙ্গন বলর আর,
 অহুলিতে মাণিকা অঙ্গুরী ।
 মহামুলা ভূষণ, কত কব নিরুপণ,
 অঙ্গেতে পরিলা দণ্ডধারী ॥ ১৫
 মধ্যেতে ত্রিবলী মাঝে, কনকের স্বত্র সাজে,
 পরিগলন তিন হার করি ।
 জ্বর্ণ-কিঙ্কণীজালে, তাহে মুক্তা ধোপ ঝুলে,
 কটিতে পরিলা হর্ষে তরি ॥ ১৬
 পদে পদে অলঙ্কার, তুলনা নাহিক যার,
 বসন ভূষণে সজ্জ হয়ে ।
 মুকুট আনায়ে রার, আপনাকে দেখে তার,
 মনে অতি আনন্দ পাইয়া ॥ ১৭
 জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণে ।
 এইরূপে ইন্দ্রদ্যুম্ন সাক্ষাতক মনে ॥ ১৮
 পূর্বমুখে করিয়া মঙ্গল আরোপণ ।
 শাস্ত্রানীত সর্ব কর্ম করি সমাপন ॥ ১৯
 পারিজাত হরণ করিয়া জগন্নাথ ।
 ধারকার কিরি আইসে সত্যভামা-মাথ ॥ ২০
 এইরূপ হৃদয়ে ভাবিয়া নরবর ।
 প্রদক্ষিণ নারসে করিলা অতঃপর ॥ ২১
 সর্ব সুলক্ষণ তবে আসিয়া দিলিল ।
 বাজা করি দক্ষিণ চরণ বাড়াইল ॥ ২২
 সেইকালে বাজে বহু মঙ্গল বাজন ।
 বহু স্তম্ভন উবে দেখিয়া রাজন ॥ ২৩
 বুঝিহে দর্শন তবে করি নরপতি ।
 সেইখানে প্রণমিয়া হৃদয় ভঙ্গি ॥ ২৪
 দেবীর প্রসাদ বস্তু মস্তকে ধরিল ।
 রথের নিকট রাজা কোতুকে চলিল ॥ ২৫

সেইকালে পুরবাসী জনসজ্জ হইয়া ।
 রাজ-আজ্ঞা শিরে ধরি চলিল ধাইয়া ॥ ২৬
 তবে শুভকণ্ঠে রথে চড়িল রাজন ।
 রাজ্যারে ঘেরিয়া চলে অস্ত্র রাজগণ ॥ ২৭
 লক্ষ লক্ষ রথে শোভে লক্ষ লক্ষ রাজা ।
 মধ্য ভাঙ্গসম ইন্দ্রদ্যুম্ন মহাতেজা ॥ ২৮
 অন্তঃপুরনারীগণ চাপিয়া চৌদোলে ।
 রক্ষকে বেষ্টিত হয়ে চলে নীলাচলে ॥ ২৯
 রাজ্যসহ ইন্দ্রদ্যুম্ন গমন করিল ।
 নিজগুণে রাজা সবাকারে নিস্তারিল ॥ ৩০
 বৈষ্ণব-মহিমা কিছু কহনে না যায় ।
 বিষ্ণুভক্ত বিনা নাহি উদ্ধার-উপায় ॥ ৩১
 রথে চড়ি মহারাজা যায় নীলাচলে ।
 মহানন্দে লোক সহ হরি হরি বলে ॥ ৩২
 অবস্খী হইয়া পার সূর্য্যের তনয় ।
 চলিলেন পূর্বমুখে হরিষ-হৃদয় ॥ ৩৩
 ত্যজিয়া উদয়পুর মালবে আইলা ।
 সেই রাজি বাকি তথি প্রভাতে চলিলা ॥ ৩৪
 পূর্বাহ্নে পুষ্করতীরে আইলা রাজনে ।
 জ্ঞান দান কৈলা তথি হরষিত মনে ॥ ৩৫
 পার হয়ে পুষ্কর আইলা জয়নগরে ।
 নগর দেখিয়া রাজা প্রশংসা আচরে ॥ ৩৬
 তথি রাজি বাকি প্রাতে করিলা গমন ।
 পূর্বমুখে মহারথ চেলিলা রাজন ॥ ৩৭
 রাজগড়কুমের হইয়া রাজা পার ।
 আইলা ভরতগড়ে সূর্য্যের কুমার ॥ ৩৮
 ভরতের স্থান দেখি অতি মনোহর ।
 রাজি বাকিলেন তথি মালব ভ্রমর ॥ ৩৯
 প্রভাতে উঠিয়া রাজা বিমান চাপিয়া ।
 পূর্বাহ্নে মথুরাপুরী উত্তরিল দিরা ॥ ৪০
 মথুরা দেখিয়া নারদ মুনিবর ।
 রাজ্যারে বলয়ে অতি প্রমুদ অন্তর ॥ ৪১
 শুন রাজা মোর শিবা কব এই বনে ।
 পাইল হরির পদ তপ আচরণে ॥ ৪২

তবে যমুনাতে স্থান মুনিরার করি ।
 পার হয়ে দেখি বৃন্দাবনের মাধুরী ॥ ৪৩
 বৃন্দাবনে দেখি হুখে অবতীর পতি ।
 রাজি বকিলেন তথি হরষিত মতি ॥ ৪৪
 প্রভাতে উঠিয়া প্রণমিয়া সেই স্থান ।
 প্রেমাম্বলে পূর্বমুখে করিলা গমন ॥ ৪৫
 তথা হৈতে চারি দিন গমন করিয়া ।
 চিত্রকূট পর্বতেতে উত্তরিল গিয়া ॥ ৪৬
 নীতারাম স্তুতি তথা করি দরশন ।
 বহুবিধ স্তব কৈলা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৪৭
 তথি রাজি বকি প্রাতে চলে গঙ্গাতীরে ।
 দুই দিনে প্রয়াগে আইলা নরবরে ॥ ৪৮
 মাধব দেখিয়া চলিলেন তথা হৈতে ।
 দুই দিনে গঙ্গা পারে আইলা কাশিতে ॥ ৪৯
 বিখ্যাত দেখি প্রাতে চলে নরপতি ।
 পূর্বমুখে চলে রাজা হরষিত মতি ॥ ৫০
 সরস্বতী সরয়ু গঙ্গার একধার ।
 পার হয়ে চলিলেন সূর্য্যের কুমার ॥ ৫১
 গঙ্গা তীরে তীরে রাজা করিলা গমন ।
 গঙ্গাতে করিলা পদাধরের দর্শন ॥ ৫২
 তিন দিনে গঙ্গা পার হইয়া রাজনে ।
 রাজমহলেতে তবে আইলা দুই দিনে ॥ ৫৩
 তবে তঁ দক্ষিণ-মুখে চলিলা রাজনে ।
 বৈষ্ণবনাথ শিব স্থান পাইলা তিন দিনে ॥ ৫৪
 তথা হৈতে দক্ষিণাত্যে নৃপতি চলিল ।
 চিচ্চিকাদেবীর স্থান তিন দিনে আইল ॥ ৫৫
 চিচ্চিকা নামেতে দেবী আছে বন মাঝ ।
 মহাবোধেশ্বরী গলে সুগুমালা সাজ ॥ ৫৬
 করিবে উৎকল দেশ সেই স্থান হৈতে ।
 স্থান দেখি নারদ কহয়ে ভূমিনাথে ॥ ৫৭
 যথেষ্ট এই দেবী রাজা করহ দর্শনে ।
 রথে হৈতে নাহি তব কর এইখানে ॥ ৫৮
 চিচ্চিকা নামেতে ইহ মহাবোধেশ্বরী ।
 ইহার প্রসবনে হরি পাবে দণ্ডধারী ॥ ৫৯

নারদের উপদেশে গোপতিনন্দন ।
 রথে হৈতে নাহি দেখি করিলা দর্শন ॥ ৬০
 রূপে করে আলো শঙ্কর-সুন্দরী ।
 প্রণাম করিয়া স্তব করে দণ্ডধারী ॥ ৬১
 নমো মাতা জিনশ-দৈবরী সনাতনী ।
 সকলের মাতা সর্ব-আপদ-নাশিনী ॥ ৬২
 ব্রহ্মা বিষ্ণু শিব সত্য-রজ-তমো-গুণে ।
 স্বজ্ঞে পালে করে কন ব্রহ্মাণ্ডের গুণে ॥ ৬৩
 সেই ত কল্পনা সব করে তোমা ধারে ।
 পরম-দৈবরী মাতা দরা কর মোরে ॥ ৬৪
 তোনা বিনা জগতে আনন্দ নাহি হয় ।
 জগত-কারণ মাতা তুমি সে নিশ্চয় ॥ ৬৫
 সর্বকর্ম-সিদ্ধি আর সকল মঙ্গল ।
 সেই সব তব পদ আরাধন কল ॥ ৬৬
 তুমি চরাচরপতি বিষ্ণুর শক্তি ।
 তোমা ধারে সৃষ্টি আদি করে রম্যপতি ॥ ৬৭
 অতএব এই বর করিয়ে প্রার্থন ।
 নীলাচলে হরি যেন করিয়ে দর্শন ॥ ৬৮
 এই মতে বহু স্তব প্রণাম আচরি ।
 পুনঃ রথে চড়িয়া চলিলা দণ্ডধারী ॥ ৬৯
 সূর্য্যের সমান রথে অবতীর পতি ।
 বেশেতে চলিল রথ যেন বায়ুগতি ॥ ৭০
 বহু গ্রাম নদ নদী কানন লজিয়া ।
 চিত্রোৎপলা নদী-তীরে উত্তরিল গিয়া ॥ ৭১
 মহানদী চিত্রোৎপলা দেখি নরপতি ।
 রথ রাখাইরা শোভা দেখে মহামতি ॥ ৭২
 নদীতীরে শোভা করে বিসল কানন ।
 ধাতুমর সকল পর্বত সুশোভন ॥ ৭৩
 কত জাতি বৃক্ষ বনে কত জাতি গজ ।
 কত জাতি পক্ষিগণ পান করে তথা ॥ ৭৪
 স্থানে স্থানে কুহু-উড়ান মনোহর ।
 বিকসিত মানা সুখ তাতে অকুল ॥ ৭৫
 অপেক্ষা কিংকর জাতি বৃন্দা-নাশক ।
 পলাশ কাকিন রোতকরী সুন্দর ॥ ৭৬

মল্লিকা মালতী জরা চম্পক উগর ।
 বক কুবক চম্পকমল্লিকা বিস্তর ॥ ৭৭
 মধুপানে মদমত্ত জগন্নাথের সখি ।
 শুকশারী ময়ূর ময়ূরী করে কেলি ॥ ৭৮
 কুহ কুহ রবে ডাকে কোকিল সকল ।
 যুবতী যুবকগণে ভরয়ে প্রাপ্ত ॥ ৭৯
 বনের দেখিরা শোভা রাজা হরষিত ।
 নদীতীরে ব্রহ্মসেন সন্ন্যাস সহিত ॥ ৮০
 যথাযোগ্য স্থানে বাস মিলা রাজগণে ।
 ভক্ত্য ভোক্ত্য আসন পাইল সর্বজন ॥ ৮১
 নারদ সহিত রাজা অন্তঃপুরে গেলা ।
 সুধা-রস ভোগ হুইঁ ভোজন করিলা ॥ ৮২
 সূর্য্য অন্ত হৈল বিধু উদয় করিল ।
 বন-শোভা বিধুর কিরণে প্রকাশিল ॥ ৮৩
 সভামধ্যে বৈসে রাজা দিব্য সিংহাসনে ।
 সম্মুখে নারদ চারিদিকে রাজাগণে ॥ ৮৪
 পূর্ণ শরতের চাঁদে তারাগণ ঘেরি ।
 দেবগণ মাঝে কিবা দেব-অধিকারী ॥ ৮৫
 শ্রামল বরণ রাজা তেজোতে তপন ।
 সম্মুখে করয়ে নৃত্য নর্তকীর গণ ॥ ৮৬
 সুরূপা গণিকা সব উন্মত্তা যৌবনে ।
 মদনে করয়ে মুচ্ছা নরনের বাণে ॥ ৮৭
 তাল মান অঙ্গ হাবে নাচয়ে সম্মুখে ।
 ভাট ভটিবারী সবে স্তব করে সম্মুখে ॥ ৮৮
 নৃপতির কীৰ্ত্তি সে নির্মল সুধাধার ।
 কবিগণ বর্ণিতে লাগিলা অনিবার ॥ ৮৯
 পদ ছন্দে গুণ সব করিয়া গাঁথনি ।
 গাইছে পায়কগণ পীযুষ মাধনি ॥ ৯০
 এইমতে কৌতুকে আছরে নরপতি ।
 হেনকালে কহে স্বারী করিয়া প্রণতি ॥ ৯১
 আইলা উৎকলপতি দ্রুত হস্তে ।
 আজ্ঞা দিলা রাজা তাঁরে আনহ এখানে ॥ ৯২
 আজ্ঞা জানাইয়া স্বারী আনিল তাঁহারে ।
 আনি সেই ইচ্ছায় হস্তে করে ॥ ৯৩

উৎকলের রাজা হেরি অবস্খী-স্বধর ।
 উঠি আলিঙ্গন তাঁরে করিল সন্মর ॥ ৯৪
 আপন আসনে রাজা কসারে রাজ্যারে ।
 মাধব-বৃত্তান্ত জিজ্ঞাসিলেন সাধরে ॥ ৯৫
 রাজা কহে মহারাজ করহ শ্রবণে ।
 অল্প দিন যৌর বাত রহিল এখানে ॥ ৯৬
 শুনিহু মাধব এবে হৈল অন্তর্ধান ।
 মহাযা-ভূগম রাজা মাধবের স্থান ॥ ৯৭
 তথায় বাইতে নাহি মহাযা-শক্তি ।
 লোকমুখে অন্তর্ধান শুনিহু সস্ততি ॥ ৯৮
 শুনি ইচ্ছায় রাজা হইয়া কাতর ।
 সান্ন্যাস করিরা তাঁরে কহে মুনিবর ॥ ৯৯
 না কান্দহ মহারাজা স্থির কর মতি ।
 অবশ্য দেখিবে তুমি কমলার পতি ॥ ১০০
 এইরূপে সান্ন্যাস করিলা নরবরে ।
 হরিগুণ-প্রসঙ্গের জপি শেষ করে ॥ ১০১

—০—

রাজার একান্তকাননে উপস্থিতি ও
 নারদের হরপার্বতী কাহিনী বর্ণন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 প্রভাতে উঠিরা রাজা করিল গমন ॥ ১
 উৎকলের রাজা চলে ইচ্ছায় সাথে ।
 হরিগুণ আলাপে চলিলা হরষিতে ॥ ২
 মহানদী পার হৈয়া সূর্য্যের তনয় ।
 চলিলা দক্ষিণমুখে উৎকল-সদয় ॥ ৩
 তবে গঙ্গাবাহ নদী হইলেন পার ।
 একান্তকাননে আইলা আনন্দ অপার ॥ ৪
 তথায় ভুবনেশ্বর কোটিলিঙ্গেশ্বর ।
 পার্বতীর সহিত শিরে নিরস্তর ॥ ৫
 তাঁহার পূর্ব্বাক-পূর্ব্বাকানে ব্যাকরণ ।
 বহুবিধ বাজে রাজা করিল শ্রবণ ॥ ৬
 নারদে জিজ্ঞাসে তবে করিলা নিবন ।
 হবে কিবা কীলাচলে আইহু মহাপর ॥ ৭

নারদ বলরে রাজা সে হান এ নর ।
 একাত্তকানন এই শিবের আলর ॥ ৮
 ভীত হৈয়া শরণার্থী হৈরে মহেশ্বর ।
 এই হানে আছেন শুনহ দণ্ডধর ॥ ৯
 রাজা বলে অপরাধ করিছ প্রবণ ।
 একবাণে জিপুয়ে বে করিল দাহন ॥ ১০
 বীর পদাশ্রয়ে তরে ভব-ভীত জনে ।
 তিহৌ ভয়ে ভীত হৈলা কিসের কারণে ॥ ১১
 বিস্তারিয়া কহ মুনি ধ্বংস সংশর ।
 এই অল্পগ্রহ মোরে কর দয়ানর ॥ ১২
 নারদ বলরে শুন রাজা মহামতি ।
 পূর্বে যজ্ঞ কৈল যবে দক্ষ প্রজাপতি ॥ ১৩
 সেই যজ্ঞে শিব-নিন্দা শুনিয়া ভবানী ।
 নিন্দানলে দক্ষ কৈলা আপনার প্রাণী ॥ ১৪
 গৌরী হত শুনিয়া কোপিত পঞ্চানন ।
 বীরভঞ্জে পাঠাইলা দক্ষের সদন ॥ ১৫
 যজ্ঞ নষ্ট করি দক্ষ মুণ্ড ছিড়ি নখে ।
 নিবেদন কৈল আসি হরের সম্মুখে ॥ ১৬
 শুনি মহাদেব তবে যজ্ঞস্থানে গেলা ।
 দক্ষকে ছাগমুণ্ড বলাইয়া দিলা ॥ ১৭
 নরদেহে ছাগমুণ্ড কৌতুক দেখিতে ।
 শিবুনিলাফলে এত হৈল বিপরীতে ॥ ১৮
 তবে মহাদেব সেই সতীদেহ লয়ে ।
 ব্রহ্মাও ভ্রমিলা শোকাকুল-চিত্ত হৈয়ে ॥ ১৯
 তবে শিব ব্রহ্মচর্য্য ধারণ করিল ।
 হিমগিরি-গৃহে এথা গৌরী জন্মিল ॥ ২০
 জয় জয় শব্দ হৈল গিরিরাঙ্গপুরে ।
 কতক দেখি মেনকার আনন্দ না ধরে ॥ ২১
 কোটি টাড় এককালে যেমন প্রকাশ ।
 হেন রূপ দেখি নর-জনে উল্লাস ॥ ২২
 নারদ বলরে তবে শুন নৃপবর্গ ।
 এইরূপে জনকিয়া জগত জননী ॥ ২৩
 দিনে দিনে বাড়ি দেখি অতি মনোহর ।
 তরুণকে ক্রমে পুষ্টি দেখে শপথর ॥ ২৪

অল্পময় রূপ তাঁর জিনি কোটিকাম ।
 অতুলনা প্রীতি অক-অকারণের ধাম ॥ ২৫
 স্থলনলমল জিনি চরণযুগল ।
 শোভা দেখি পূর্ণচন্দ্র হইয়া বিকল ॥ ২৬
 আসিয়া চরণযুগল শরণ লইল ।
 নথরূপে অল্পলোভে পড়িয়া রহিল ॥ ২৭
 চরণ-যুগলে শোভে কনক নুপুর ।
 রূপু যুগল শব্দে বাজরে সুমধুর ॥ ২৮
 কনক-কদলীজিনি উন্নয় বলনি ।
 তাহে নীলবাস বেড়া মুকুতা দোলনি ॥ ২৯
 করি-অরি-কটা জিনি মধ্য কণি অতি ।
 তাহাতে কিঙ্কিনী বাজে সুমধুর ভাতি ॥ ৩০
 সুপীন আরত উরু অতি মনোহর ।
 যুগল দুবাহ কর সরসিজবর ॥ ৩১
 নীলমণি চূড়ী তাড় বলরা ভূষিত ।
 মাণিক্য হীরক মণি হেমন্তে জড়িত ॥ ৩২
 কঙ্কণে নানা মণিহার সুশোভন ।
 অতুলনা মুখশশী চিবুক চিহ্ন ॥ ৩৩
 তিলপুষ্প জিনি নাশা পকবিষাধর ।
 ধ্বজ-গজ-আঁধি ভূরু মনোহর ॥ ৩৪
 গৃধ্রীপ্রবণ জিনি প্রবণযুগল ।
 তাহাতে বুঝা মুক্তা করে ঝলমল ॥ ৩৫
 চাঁচর চিকুর ভাল অষ্টবীর ইন্দু ।
 তার তলে শোভিয়াছে সিন্দুরের বিন্দু ॥ ৩৬
 নারদ বলরে রাজা শুন সাবধানে ।
 পাইবে পুরুষোত্তম তনি হরগুণে ॥ ৩৭
 দিনে দিনে বাড়ি দেখি শঙ্করমোহিনী ।
 শিতকাল হৈতে দিবপূজা-পরায়ণী ॥ ৩৮
 হর ছেড়ু হিমালয়ে তপসী করিল ।
 বিরূপে সদাশিব তাঁরে বিকরিল ॥ ৩৯
 শিবনিন্দা করিয়া বুকিলা তাঁর মন ।
 বাঘছালা পড়ে শিব বিকৃত ভূষণ ॥ ৪০
 শিব হৈতে হই আমি শরণ অশ্রয় ।
 আমারে বিবাহ কর করিয়া আদর ॥ ৪১

গৌরী বলে কহ হেন কেমন সাহসে ।

ইহা বলি এখন আছহু প্রাণে কিসে ॥ ৪২

বিস্ময় হইয়া দেবী ভাবে মনে মনে ।

মোরে হেন কহি প্রাণে বাঁচে কোন জনে ॥ ৪৩

পুন আর তাঁরে কিছু উত্তর না করি ।

মোনি হৈরা আনন্দিতা হহেখরী ॥ ৪৪

শুদ্ধ মন জানি তাঁর প্রভু বিশ্বনাথ ।

আপনার মূর্তি ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ৪৫

বুঝাকু চন্দ্রচূড় হাড়মালা গলে ।

বাথছাল পরা ভালে কণিহার দোলে ॥ ৪৬

জটা মধ্যে করে শব্দ গজা হরষিতে ।

বিতুষণ ভ্রমগণ ধুতুরা কানেতে ॥ ৪৭

উরুদ্বয় ছেঁরি হয় কলপের লাজ ।

মনোহর করোপর ডম্বুর বিরাজ ॥ ৪৮

জীমোহন ত্রিলোচন ঢুলু ঢুলু রসে ।

কামগর্ভ করি ধর্ম লাভ্যা প্রকাশে ॥ ৪৯

গুণভূরু দেখি চাকু রক্তবরণ ।

অবিরাম হরিনাম মিশ্রিত বদন ॥ ৫০

শিবরূপ রসকুণ দেখিয়া পার্কীতী ।

বাগ্র হয়ে দাণ্ডাইয়া করে বহু জ্বতি ॥ ৫১

নারদ বলয়ে তবে শুনি নরনপতি ।

নাথ দেখি পার্কীতী করিলা বহু জ্বতি ॥ ৫২

তুষ্ট হৈয়া সদাশিব করিলা আশাস ।

সম্প্রতি চলহ দেবী জনকের বাস ॥ ৫৩

সময়ে করিব আমি তোমা পরিণয় ।

এত বলি অন্তর্দ্বান হৈলা দয়াময় ॥ ৫৪

আমারে ডাকিয়া কহিলেন ত্রিলোচন ।

পর্কত-রাজার গৃহে করহ গমন ॥ ৫৫

বিবাহ করিব তাঁর কন্তা পার্কীতীরে ।

আজ্ঞা পায়ৈ আই আমি পর্কতের ঘরে ॥ ৫৬

কহিল পর্কতরাজে সব বিবরণ ।

রূপেতে হরেন শিব ভুবনমোহন ॥ ৫৭

পার্কীতী সহিত তাঁর সখ্য করণে ।

আসিয়াছি যে বিহিত বলহ আপনে ॥ ৫৮

শুনি মেনকারে কহি সম্মতি করিল ।

বিবাহের দিন তবে নির্ণয় হইল ॥ ৫৯

এইমতে সম্বন্ধের নির্ণয় করিয়া ।

শিবের নিকটে সব কহিলাম গিয়া ॥ ৬০

শুনিয়া হরিবচন হৈল গজাধর ।

আদর সম্মান মোরে করিল বিস্তর ॥ ৬১

নিমন্ত্রণ পাঠাইল বস্ত্র দেবগণে ।

ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র রবি বশ হস্তাশনে ॥ ৬২

গন্ধর্ব্ব কিন্নর বক্ষ বিদ্যাধরগণে ।

নাগাধিপ আদি সবে কৈল নিমন্ত্রণে ॥ ৬৩

নিমন্ত্রণ পায়ৈ সবে হরষিত মনে ।

চলিলেন কৈলাসেতে নিরূপিত দিনে ॥ ৬৪

নিজ নিজ বাহনে চাণিয়া দেবগণ ।

শিবের বিবাহে সবে করিলা গমন ॥ ৬৫

চলিলা অনন্তদেব নাগগণ সনে ।

হরের বিবাচে অতি হরষিত মনে ॥ ৬৬

পঞ্চাশত মুখ করে দ্বিগত বদন ।

শত পঞ্চাশতমুখ অতি মনোরম ॥ ৬৭

গারিছে গন্ধর্ব্বগণ নাচয়ে কিন্নরী ।

ঝাঁকে ঝাঁকে পুষ্পবৃষ্টি করে দেবনারী ॥ ৬৮

শিবের বিবাহে সবে একত্র হইল ।

জয় জয় হলাহলি ব্রহ্মাণ্ড ভরিলা ॥ ৬৯

শুনি শিব-বিভা, মনে অতি লোভা,

আইল অমরগণ ।

মরাল বাহনে, ধায় পদ্মাসনে,

মহিষমর্দকে শমন ॥ ৭০

বারণ-উপরি, আইলা বজ্রধারী,

হস্তাশন অলোপরি ।

মকরে বরণ, যুগেতে শবন,

আইলেন ভরা করি ॥ ৭১

রক্তা তিলোত্তমা, রূপে অমরপুমা,

বেনকা উর্ধ্বনী আর ।

বস্ত্র বিদ্যাধরী, তোলে বর্ষপুত্রী,

করিলেন আশুসার ॥ ৭২

আইল কুণ্ডের, চারি মেঘ আর,
চৌবটি মেঘিনী সঙ্গে ।

আইলেন চন্দ্র, নক্ষত্রের বৃন্দ,
সংহতি করিয়া রঙ্গে ॥ ৭৩

এহ তিথি বার, কণ দণ্ড আর,
আইল যোগ করণে ।

দিবস শরীরী, সন্ধ্যা আদি করি,
আইল হরিষ মনে ॥ ৭৪

সপ্ত জলনিধি, যত নদনদী,
আর যত গিরিবর ।

অখিনীকুমার, অষ্টবহু আর,
আইলেন ধগেধর ॥ ৭৫

বিমান উপর, আইলা দিবাকর,
অরুণ করিয়া সঙ্গে ।

যড়ঋতুগণ, করিল গমন,
জয় জয় দিয়া রঙ্গে ॥ ৭৬

দেবধবিগণে, সকৌতুক মনে,
আইলেন কৈলাসেতে ।

যোগী মুনি জ্ঞানী, শিব-বিভা শুনি,
আইলেন হরষিতে ॥ ৭৭

ভূত প্রেতগণ, করিল গমন,
ডাকিনী বোগিনী যত ।

পিশাচ মণ্ডল, করি কোলাহল,
না জানি আইল কত ॥ ৭৮

না পারি সিংহিতে, কেবা কোন্ পথে,
আনন্দ উদ্যমে ধার ।

জয় জয় বাণী, যিনে নাহি শুনি,
হর গুণ সবে গায় ॥ ৭৯

জয় গঙ্গাধর, দেব মহেশ্বর,
জয় জয় বিশ্বনাথ ।

এ আদি জগদ, করে সর্বজন,
ভূমে করে প্রণিপাত ॥ ৮০

বাক্যে কাহাল, বন্ধক বিপাল,
ধরসান দ্বিতী দামা ।

শম্ভু ভূমী ভেরী, বৃন্দক শরীরী,
চেনচা মোড়ল নানা ॥ ৮১

ধমক ধরীরী, বৃন্দক চরীরী,
দগড় মাদল তঙ্ক ।

জয়চাক কাড়া, বাজয়ে মন্দিরা,
শব্দে ত্রিলোককম্প ॥ ৮২

বাজে বেণু বীণা, শিখা আদি নানা,
না জানি তার অবধি ।

শব্দ প্রচণ্ড, কম্পিত ব্রহ্মাণ্ড,
উথলিছে জননিধি ॥ ৮৩

—○—

শিববিবাহ বর্ণন ।

নারদ বলয়ে রাজা করহ শ্রবণ ।

ব্রহ্মসার স্বাহ্ এই হরের কীর্তন ॥ ১

সর্বলোক একত্র এইরূপে ।

দেখি মহানন্দ হৈলা ব্রহ্মাণ্ডের ভূপে ॥ ২

বিবাহের দিনে শিব বরসজ্জা পরে ।

কটিতটে বাঘছাল কণি-বন্ধবেড়ে ॥ ৩

টানিয়া বাকিল অটা অতি দৃঢ় করি ।

তার মাঝে ভাগীরথী কিরে শব্দ করি ॥ ৪

সব অঙ্গে করিলেন বিভূতি ভূষণ ।

হাড়মালা গলার পরিলা জিলোটন ॥ ৫

কানেতে ধুতুরা কুল কয়েতে ডঙ্ক ।

ব্রহ্মপুষ্ঠে আরোহণ কৈলা বিশ্বমুক ॥ ৬

বরসজ্জা করি চলিলেন মহেশ্বর ।

নন্দী ভূমী সঙ্গে হুই চলিল কিঙ্কর ॥ ৭

হুই পার্শ্বে হুই বীর করয়ে শোভন ।

মধ্যে মহাবোগেশ্বর সাজে মনোরম ॥ ৮

ব্রহ্মা ইন্দ্র চন্দ্র আদি দেব দাম্পণ ।

বরযাত্রী হৈরা সবে করিল গমন ॥ ৯

সংহতি প্রমথগণ হৈল আভাসার ।

ভূত প্রেত কত চলে সংখ্যা নাহি তার ॥ ১০

চীৎকার করিয়া আগে ধরি ভূতগণ ।

সেই শব্দ-বাধানন্দে বরের গমন ॥ ১১

উদ্ধারুণ প্রোতগণ আগে আগে ধরি ।
 উজ্জল হইল পথ ভাঙ্গ দীপ্ততার ॥ ১২
 এইরূপে উত্তরিলা হিমালয় গিরি ।
 আইলেন গিরিরাজ হরে আশুসরি ॥ ১৩
 বর দেখি রাজা অতি সন্দেহ করিল ।
 বেক্ষণ শুনিহু কেন সেক্ষণ না হৈল ॥ ১৪
 বা হবার তাহা হৈল নারদ হইতে ।
 বুড়াবর কহা তাঁহাে আছিল লিখিতে ॥ ১৫
 বা হবার তাঁহা হৈল ভাবিয়া কি করি ।
 এত ভাবি নিজালয়ে গেল স্বরা করি ॥ ১৬
 ঘরে উপস্থিত বর দেখি গিরিরাগি ।
 রূপ দেখি শিরে বজ্রাধীত হেন মানি ॥ ১৭
 আশ্বনাহ করি দেবী করয়ে রোদন ।
 গৌরীর কপাল কেন হইল এমন ॥ ১৮
 কেন গিরিরাজ নাহি শেষ বিচারিয়া ।
 কেমনে ধরিল ঐশ্য এ বর দেখিয়া ॥ ১৯
 পার্শ্বতী লইয়া আমি যাব দেশান্তরে ।
 কদাচিত্ত বিবাহ না শিব এই বরে ॥ ২০
 এইমতে আশ্বনাহে করয়ে রোদন ।
 ছানদায় বস ভবে আনিল রাজন ॥ ২১
 তবে গিরিরাজ সব বসবাসজিগণে ।
 মাত্ত করি বসাইলা বখাযোগ্য স্থানে ॥ ২২
 বরেরে দেখিয়া ব্রহ্ম কুলের রমণী ।
 ঠারঠারি করি হাসে কহি নানা বাণী ॥ ২৩
 এমন সুলক্ষী গৌরী হেন বুড়া বর ।
 বুঝক বুঝী বড় লাগিবে সুলক্ষ ॥ ২৪
 ধিক্ ধিক্ গৌরীর কপাল বড় মন্দ ।
 ধিক্কে বিদাভা তোর সুবিবার ধন্দ ॥ ২৫ ॥
 বাব ছাল গুরিধান বন্ধ নাহি বুড়ে ।
 এ থাকুক তৈল বিনে গায়ে ঝড়ি উড়ে ॥ ২৬
 উত্তরী সাপেক্ষে বন্ধ বন্ধ রাখন ।
 জল বর সুলক্ষীর করিল বেটন ॥ ২৭
 এই রূপে পরম্পর শিব নিদা করে ।
 স্বামীমরে করি গরবেতে কাটি মরে ॥ ২৮

কেহ বলে মোর স্বামী কেন হোক কাল ।
 শিব কাছে দাঁড়াইলো দেবিতেও ভাল ॥ ২৯
 কেহ বলে মোর স্বামী পরম সুলক্ষ ।
 গহনার ঢাকিয়াছে মোর কলেবর ॥ ৩০
 অতি অন্ন কুল তার কেবল পৃষ্ঠেতে ।
 এত শুণে সেই দোষ না পারি গণিতে ॥ ৩১
 কেহ বলে মোর স্বামী বুড়া হই যদি ।
 তবু মুখখানি তার সুলেখের অবধি ॥ ৩২
 সতত মাখিয়া তৈল মুখটা চিকণ ।
 এ বুড়ার মত সই না হয় সে জন ॥ ৩৩
 ভাল বজ্রখানি পরি সম্মুখে দাওয়ার ।
 বুড়াকে দেখিলে মোর নয়ন বুড়ার ॥ ৩৪
 হাসি-হাসি কথা কয় হয়ে হৃদিতাপ ।
 মাগো এ বুড়ার গলে কতগুলি সাপ ॥ ৩৫
 আর এক নারী বলে শুন শুন সই ।
 তোমারা কহিলে ভাল মোর কথা কই ॥ ৩৬
 রসিক পুরুষ বড় আমার সে জন ।
 এক তিল মোরে আড় না করে নয়ন ॥ ৩৭
 রূপে শুণে অল্পপদ রসেতে নিপুণ ।
 দোষ-হীন হয় তার সকলি সদৃশ ॥ ৩৮
 কতক কহিব তার শুণ পরিচয় ।
 আমি জানি সে জানে অজ্ঞেতে বেদ্য নয় ॥ ৩৯
 সে পতিতে ভাগ্যবতী বলয়ে আমার ।
 হাসি মাত্র আইসে সই দেখে এ বুড়ার ॥ ৪০
 এইরূপ পরম্পর কহে নারীগণ ।
 মনে মনে হাসে প্রভু দেব জিলোচন ॥ ৪১
 শিবনিন্দা মানে গৌরী কোটি বজ্রাবাত ।
 কর্ণ আচ্ছাদন করে দিয়া হই হাত ॥ ৪২
 মনে মনে শিব-প্রিয়া তারে বিস্ময় ।
 দক্ষবজ্রে ঐশ্যতাপ সব পাছে হয় ॥ ৪৩
 কত ক্রোশে পাইহু যদি প্রভুর চরণ ।
 হার কেন নিন্দা পূর্ব করিলো প্রবল ॥ ৪৪
 মনে মনে মহাশবে করিলো প্রার্থন ।
 দিব্যরূপ ধরিয়া সবার মোহ মন ॥ ৪৫

পার্কতীর মন তবে জানিয়া শব্দর ।
 মদন মোহিরা ধরে বিদ্য কলেবর ॥ ৪৬
 কোটি টান এককালে যেমন প্রেকাশে ।
 হেন রূপ ধরিলেন স্বয়ং উল্লাসে ॥ ৪৭
 শিবরূপ দেখি গিরিরাজ চমৎকার ।
 পুলকে পুরিল অঙ্গ নারে ধরিবার ॥ ৪৮
 রূপ দেখি নারীগণ চমকিত হৈল ।
 অনঙ্গের বাণ সবার স্বপ্নেরে বিধিল ॥ ৪৯
 পার্কতীর ভাগ্য সবে প্রশংসা করিয়া
 মেনকা নিকটে তারা চলিল ধাইয়া ॥ ৫০
 আসিয়া দেখে গো রাণী দেখে দূর হতে ।
 আপন জামাতা দেখে ছানলাতলাতে ॥ ৫১
 কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করিয়াছে রূপে ।
 অনঙ্গ হইল কাম দেখিয়া স্বরূপে ॥ ৫২
 তনি সন্নিহিত হৈলা মেনকা সুন্দরী ।
 বাহির হইয়া দেখে জামাতা মাধুরী ॥ ৫৩
 রূপ দেখি আনন্দ সাগরে রাণী ভাসে ।
 কত্কা কোলে করি মুখে চুষয়ে হরিবে ॥ ৫৪
 আমি ধন্ত মাতা ভোমা ধরিহু উদরে ।
 ধন্ত তুমি পাইলে অগত-জিত বরে ॥ ৫৫
 ধন্ত ধন্ত তপস্বী করিলে এত কাল ।
 ধন্ত ধন্ত বর ধন্ত ভোমার কপাল ॥ ৫৬
 এতেক বলিয়া কত্কা বাহির করিল ।
 পার্কতীর রূপে কুল দিক্ প্রেকাশিল ॥ ৫৭
 মলিন হইল সব চক্রে ক্রিয়ণ ।
 পত্নী দেখি মোহিত হইল জিলোচন ॥ ৫৮
 আপনা সঘরে শিব সবার জানিয়া ।
 তবে কুলনারীগণ মঙ্গল করিয়া ॥ ৫৯
 আনন্দিতে করয়ে ক্রী-জাচার বিধান ।
 হলহলি ধেম বাজে নরনা বাজ ডান ॥ ৬০
 আলিল সাতাইশ কাটি স্বতেতে মাথিয়া ।
 নিরবি কোঁহাওরুপ হরষিত হিয়া ॥ ৬১
 বর কত্কা প্রেমকিণ করে সাত বার ।
 মঙ্গল বিধান করে আনন্দ অপার ॥ ৬২

বিধিমতে কত্কা দান কৈল গিরিরাজ ।
 মঙ্গল করয়ে সব নারীর সমাজ ॥ ৬৩
 জয় জয় হলহলি শব্দ শব্দ ।
 গাইছে গারক নাচে নর্তকীর গণ ॥ ৬৪
 বহুবিধ বাস্ত বাজে তনিত্তে সধুর ।
 দেবগণ পুষ্পবৃষ্টি করয়ে প্রচুর ॥ ৬৫
 শিবের বিবাহে হৈল অগত অনন্দ ।
 তবে গৌরীসহ অগি পূজে কখনক ॥ ৬৬
 এইরূপ শোভার তুলনা নাহি দেখি ।
 সভাসহ নৃপতি হইয়া মহামুখী ॥ ৬৭
 দুই রূপ প্রশংসয়ে কুলনারীগণ ।
 সুবর্ণরজতগিরি মিলিল বেদন ॥ ৬৮
 কুলরাগাগণ সাথে মেনকা সুন্দরী ।
 দুহিতা জামাতা গৃহে জইলা আদরি ॥ ৬৯
 দিব্যাঙ্গনে হরগৌরী বসিলা হৃদয়ে ।
 বিদায় করিলা রাণী কুলবধু গণে ॥ ৭০
 ব্রহ্ম আদি দেব গেলা নিজ নিজ স্থানে ।
 পাতালে অনন্ত গেলা হরষিত মনে ॥ ৭১
 যার বেই গৃহেতে গেলেই সর্বজনৈ ।
 দোহাঁরে হেরিয়া ছুই হরষিত মনে ॥ ৭২
 এইত করিহু রাজা আশ্চর্য্য কথন ।
 তবে যাহা হৈল শুন করি নিবেদন ॥ ৭৩
 শিবের বিবাহ যেনা ব্রহ্ম করি শুনে ।
 আবু ধন যশ বিত্তা বাড়ে মিলে মিলে ॥ ৭৪
 মনের আনন্দে সবে বল হরি হরি ।
 হরগৌরী বিবাহ কি অপূর্ণ মাধুরী ॥ ৭৫

—০—

হরগৌরীর বাদ্রাগণী পুরীতে পদন ।

নারদ কহয়ে তবে তনু নরপতি ।
 এইরূপে বিবাহ করিল শতপতি ॥ ১
 পীড়িত আছিল পুণ্ড্র কানৈর বাণে ।
 গৌরীয়ে পাইয়া ক্রীড়ি করে একমনে ॥ ২

বগরের গৃহেতে রহিলা পঞ্চানন ।
 রাত্রি দিন গৌরীসহ করয়ে ক্রীড়ন ॥ ৩
 এইরূপ আনন্দেতে কত দিন গেল ।
 একদিন মেনকা পৌরীয়ে জিজ্ঞাসিল ॥ ৪
 কুলের রমণীগণ মেনকার সাথে ।
 কভারে কহেন রাণী হাসিতে হাসিতে ॥ ৫
 তনুহ সুন্দরী সুবন্দী হরপ্রিয়া ।
 কঠোর তপস্যা কৈলে বাহার লাগিয়া ॥ ৬
 সে হেন কঠোর করি পাইলে হেন বর ।
 ধনহীন কুলহীন বৃদ্ধ দিগম্বর ॥ ৭
 এযতেও রাজ্যে কিছু না ছাড় নিকট ।
 কি শুণ ইহাতে কহ বুঝিতে শব্দট ॥ ৮
 সতত তাঁহার বাস আমার গৃহেতে ।
 কিবা বস্ত্র ভূষা দিল ভোমার অঙ্গেতে ॥ ৯
 বস্ত্র ভূষা ভোগে তুমি পিতার পালিত ।
 চিরকাল মোর গৃহে হও অবস্থিত ॥ ১০
 সংসারের মধ্যে এই কর্যাছি শ্রবণ ।
 বিবাহিত কস্তা স্বামী গৃহেতে গমন ॥ ১১
 দেখ পিতৃগণের মানসী কস্তা আমি ।
 বিবাহ করিয়া এথা আনিলেন স্বামী ॥ ১২
 গিরিরাজ দিল ঘোরে বোগা অলঙ্কার ।
 পিতৃগৃহে বাইতে বাসনা নাহি আর ॥ ১৩
 পরিহাসে কহেন না কবে জামাতারে ।
 জামাতা বিহুর সহ শান্ত্রেতে প্রচারে ॥ ১৪
 মারের মুখেতে শুনি শিবের নিন্দন ।
 ক্রোধেতে হইলা পৌরী অরূপ বরণ ॥ ১৫
 ঘন ঘন কাঁপরে অরূপ ওষ্ঠাধর ।
 মারের বচনে কিছু না দিলা উত্তর ॥ ১৬
 তুরিতে গমন করি পতি বিভ্রমানে ।
 মারের নিষ্ঠুর বাক্য করি আচ্ছাদনে ॥ ১৭
 কহিতে লাগিল কিছু ক্রোধে সন্নিহনে ।
 সতত নিবাস নাথ মন্দের আগরে ॥ ১৮
 অতি দুঃখবশে করিয়া ইহা নর ।
 কেননে জোয়ারে বাস উপযুক্ত হয় ॥ ১৯

শুনি মহাদেব বুঝ পৃষ্ঠেতে চাপিয়া ।
 চলিলেন গৌরীসহ বাহির হইয়া ॥ ২০
 প্রয়াগ হইয়া পার দেখ পঞ্চানন ।
 বারাণসী পুরেতে করিলা প্রবেশন ॥ ২১
 গঙ্গার পশ্চিম তটে শোভে সেই পুরী ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল বহু করি ॥ ২২
 শত শত অট্টালিকা বহু উপবন ।
 বহু দেবালয় নানা তীর্থ নদীগণ ॥ ২৩
 পঞ্চকোশ আরতন হয় ক্ষেত্রবর ।
 গঙ্গার তরঙ্গ পাশে নিরন্তর ॥ ২৪
 তার মধ্যস্থানে হয় কনক মন্দির ।
 কনকের তন্ত্র নব কনক প্রাচীর ॥ ২৫
 সেইত মন্দিরে শিব পার্শ্বতীর সনে ।
 ক্রীড়া করে নিরন্তর হরষিত মনে ॥ ২৬
 সেই পুরী ত্যাগ শিব কিছু নাহি করে ।
 অতিমুক্ত নাম তেই বলিয়ে তাহারে ॥ ২৭
 সেই পুরী সর্গজীবে করে যুক্তিদান ।
 ভবভীত জন তারে সেবে অবিন্যাস ॥ ২৮
 তবে পতি হৈতে বহু অলঙ্কার পাইয়া ।
 তথায় রহিলা গৌরী উল্লসিত হৈয়া ॥ ২৯
 রাত্রি দিন শিবসহ করয়ে বিহার ।
 মাতা পিতা স্মরণ না করে কিছু আর ॥ ৩০
 এইরূপে কাশীতে রহিলা কাশীধর ।
 মেনকা হইলা তথা স্থগিত অন্তর ॥ ৩১
 কোতুক করিহু কস্তা তাহা না বুঝিয়া ।
 জামাতা সহিত গেল বাহির হইয়া ॥ ৩২
 কোথা গেল কিরূপে রহিল কোন্ খানে ।
 এইরূপে রাত্রি দিন ভাবেন রাণী মনে ॥ ৩৩
 কত দিন লোকমুখে শুনিলেন রাণী ।
 বারাণসী পুরীতে আছেন পুন্সপাণি ॥ ৩৪
 শুনিয়া পর্বতরাজে করে নিবেদন ।
 বহুদিন পৌরী কথা না করি শ্রবণ ॥ ৩৫
 অলঙ্কার লইয়া বাও তাহার কারনে ।
 বারাণসী পুরে তুমি করহ সন্ধান ॥ ৩৬

তনিয়া শব্দে বারী আশ্রয় নইয়া ।
 বায়াননী পুণ্যে হইয়া উত্তর দিক ॥ ৩৭
 নবমে প্রেরিত হইয়া আশ্রয় নইয়া ।
 স্বর্ণময় পুণ্যে হইয়া আশ্রয় নইয়া ॥ ৩৮
 শত শত বারী হইয়া আশ্রয় নইয়া ।
 যথো যথো হইয়া উত্তর দিক ॥ ৩৯
 তার যথো এক পুরী কলকে নিরাশ ।
 তাহার সমুদ্রে হইয়া উত্তর দিক ॥ ৪০
 নানাভাষি পুণ্য তাহে জগদ বজায় ।
 শুক শরী ববু ববু কলি করে ॥ ৪১
 কুহরে কুহর কুহর যথো শিকগণ ।
 শ্রমধুর নিম্নমেতে জগদ মদন ॥ ৪২
 সগোবরে কুহর কলার বিকসিত ।
 জগদ চরে ধারে জগদ শোভিত ॥ ৪৩
 শত শত বারী অগ্রে মণি আশ্রয় ।
 জল আনিবারে তাঁরা করিছে গমন ॥ ৪৪
 রূপে জিনিয়াছে সবে স্বর্ণ-বিভাবরী ।
 দ্বিগুণ-পমনে চলে কাণে কুহর ॥ ৪৫
 অবৃত্ত অবৃত্ত লোক হরগুণ ধরি ।
 বিন্দব হইয়া রাজা চিত্তে তথার ॥ ৪৬
 কিবা স্বর্ণ কি টুকুড়ি কিবা এ কৈলাস ।
 কিবা বায়াননী এই জগদ নির্যাস ॥ ৪৭
 কাহার আলস এই জগদ আশ্রয় ।
 কোথার পাইব জগদ গৌরীর আলস ॥ ৪৮
 আলস ভিখারী হইবে কে জগদে তরে ।
 কুহর পুণ্য কাহি দেখি এই মহাপুণ্য ॥ ৪৯
 তবে রাজা জিনিয়াছে সেই সবাকারে ।
 এ পুরী নইয়া কহ ত আশ্রয়ে ॥ ৫০
 কাহার আলস এই জগদ আশ্রয় ।
 যদি জগদ আলস এই জগদ আলস ॥ ৫১
 সবে কহে এই জগদ আলস ।
 নকুল জগদ আলস জগদ আলস ॥ ৫২
 হাত জগদ আলস জগদ আলস ।
 না জানি জগদ আলস জগদ আলস ॥ ৫৩

আমরা তাহার দান করিছি ।
 ও মকল নারী পাইয়া দান ॥ ৫৪
 তনিয়া বিদ্যে হইয়া পাইয়া দান ।
 যনে ভাবে কি করিবে এই আশ্রয় ॥ ৫৫
 বার দানী অগ্রে দেখি শত আশ্রয় ।
 এই কুহর অশ্রয় যোগ্য কি ভাবি ॥ ৫৬
 এত ভাবি সেই জগদ পুণ্য আশ্রয় ।
 অলঙ্কিতে দেখিল গৌরীর দাসীদণ ॥ ৫৭
 তবে হারে গেলা রাজা চন্দ্রকর যনে ।
 শত শত ভৈরব আশ্রয়ে ॥ ৫৮
 নিবেদন করিলেন জনাব শব্দে ।
 আইল পরিত্রাণী দেখিতে তোমারে ॥ ৫৯
 তনিয়া শব্দে বারী কলক নিবেদন ।
 গৌরীসহ বাহিরে আইলা পদধর ॥ ৬০
 পিতারে দেখিয়া হুঁহু বদলি চরণে ।
 উমা দেখি প্রকৃত হইয়া রাজনে ॥ ৬১
 তবে ত হারের কথা বিজ্ঞানিয়া হাত ।
 একে একে পক্ষত করিল ॥ ৬২
 তবে দিব্যাসনে তাঁরে বসার ।
 পাখ্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করিলা বিশেষে ॥ ৬৩
 উত্তম ব্যঞ্জন অন্ন করিলা অর্পণ ।
 কৌতুকে পরিত্রাণী করিল ভোজন ॥ ৬৪
 আচমন করি জুতাগুল মিল যথো ।
 কনক-পর্বাভোষণ করিলেন যথো ॥ ৬৫
 আজনবে হেন কহু না যথো পক্ষত ।
 গৌরীর ঐশ্বর্য দেখি হেন চন্দ্রকর ॥ ৬৬
 সেই ত সময় তবে সব দাসীদণ ।
 করযোড়ে ॥ ৬৭
 তোমার জনক কলক জগদ আলস ।
 উত্তর দিক হইয়া জগদ আলস ॥ ৬৮
 ইহাভেদে জগদ আলস জগদ আলস ।
 করযোড়ে জগদ আলস জগদ আলস ॥ ৬৯
 আশ্রয়ে জগদ আলস জগদ আলস ।
 কেন জগদ আলস জগদ আলস ॥ ৭০

কোথা অলকার সেহ করি পরিহার ।
 মাতুলত ত্রয়ে ঐতি বড়ই আহার ॥ ৭১
 তনি রাজা লজা পাইয়া উঠিয়া সতরে ।
 পার্শ্বতী চকিয়া নজর কৌতুক অন্তরে ॥ ৭২
 উদ্যান সৰীশে রাজা পেল ততক্ষণে ।
 দেখিলেন অলকার নাহি সেইখানে ॥ ৭৩
 সত্বর শিবলিঙ্গ হইরাছে তথায় ।
 দেখি সন্নিহিত অতি হৈলো পিরিয়ার ॥ ৭৪
 পার্শ্বতী দহিত তবে আইলা মন্দিরে ।
 হাসিয়া শব্দ করি কহিলো বতরে ॥ ৭৫
 ভব অলকার আমি করেছি গ্রহণ ।
 রত্নবস্ত্র সান তথা করিছ ধারণ ॥ ৭৬
 এত বলি বহু রত্ন বিদ্যে দীপ্যায় ।
 আনন্দে গেলেন গিরি আগনার পুরে ॥ ৭৭
 মনকারে কহিলো সকল বিবরণ ।
 শুনিয়া রাণীর অতি অশ্রুজিত মন ॥ ৭৮
 এইমতে কৌতুকে বিহরে সিক্তবাস ।
 নিতি নব নব লীলা করেন প্রকাশ ॥ ৭৯

-০০০-

কাশীরাজের ক্রীড়ার সহিত বুদ্ধ ।

বহু বৃগ অতীত হইল এইমতে ।
 তবে কোটি লিঙ্গ শিব কৈল অঙ্গ হৈতে ॥ ১
 তথায় হাসিয়া পেলো কৈলাস শিখরে ।
 বহু রাজা বৈল সেই বারাগণী পুরে ॥ ২
 কাশী নামে রাজা হৈলো ষাণ্ময়গুণেতে ।
 নিবে আরাধিত সেই কক্ষেরে ভিসিতে ॥ ৩
 বহু উগ্রকণ করি বধ কৈল করেন ।
 তবে
 সংগ্রামে রাজেনে ।
 অসিধ বসন্তে বধি তব প্রয়োজনে ॥ ৫
 বহু বিদ্যা বহুবিধ অস্ত্রদ্বারা হৈলো ।
 কাশীরাজ হইলেনে নিজ পুংহে পেল ॥ ৬

উদ্বৃত্ত হইয়া তব বসন্তে রাজেন ।
 আমি বাহুবল নাহি জানে কোন জন ॥ ৭
 কক্ষে বাহুবল কহে অকৌশল পণে ।
 আমি বাহুবল ইহা কহে নাহি জানে ॥ ৮
 এত বলি শব্দ চকি ধারণ করিল ।
 সুবর্ণকিরীট শিরে বসে মণি দিল ॥ ৯
 পীতবস্ত্র পরি ছুটে বসিয়া সজায় ।
 কক্ষের নিকটে দ্রুত করিতে পাঠায় ॥ ১০
 বাহুবল হরেন কাশীর অধিকারী ।
 কি সাহসে বাহুবল বলাইছ হরি ॥ ১১
 এই কথা কহিবে কক্ষের সন্নিধানে ।
 শক্তি থাকে বুদ্ধ আমি করে মোর সনে ॥ ১২
 দ্রুত গিয়া কহে কক্ষে সব সমাচার ।
 শুনি সভাসদ সবে হাসিয়া অপার ॥ ১৩
 হাসিয়া গোবিন্দ কাশীরাজের নিধনে ।
 সুদর্শন চক্রে পাঠাইল সেইখানে ॥ ১৪
 অতি বোরতর সেই চক্রে সুদর্শন ।
 সহস্র-মাদিত্য-ভেদক ভীষণ গর্জন ॥ ১৫
 বিজুর মারার ধীর্য ভালমকে জানে ।
 কাশীরাজা মস্তক ছেদিয়া ততক্ষণে ॥ ১৬
 সব সেনাগণ বারাগণী পুরী আগর ।
 দহিতে লাগিল চক্রে কোশিয়া অপার ॥ ১৭
 তবে বিপরীত কর দেখি পণ্ডপতি ।
 বৃষপুর্থে চাপি সব প্রহরকরহতি ॥ ১৮
 সেইখানে আসিয়া হইলো উপরীত ।
 সুদর্শনে দেখি শিব হইলো কোষিত ॥ ১৯
 পাণ্ডপত অস্ত্র তবে ত্যাগিলেন হন ।
 বাহন না হয় সেই বাইরে পৌরহ ॥ ২০
 পাণ্ডপত প্রহরকরহতি চক্রে ছেদিত ।
 আশ্রিতচক্রে সব পুরে সবে বৈদ্য ॥ ২১
 পিণ্ডের তক্তিতে বহু গিরিধর্য হরি ।
 আশ্রিত হইলো পুরে সবে সেনাপতি ॥ ২২
 আশ্রিতে হইলো সবে সেনাপতি ।
 ভেদহীন হইলো সবে সেনাপতি ॥ ২৩

পুত্রা বিকোষয়ঃ প্রাতঃ শব্দানা তক্তিতোষিতাং ।

বলেনাপারগিবাশি তবাহিঃ সংবৃতধরা ।

মরি চেং প্রতিকুলকঃ তবিত্যতি চ নিশ্চয়ঃ ॥

পাণ্ডপত রাধে দেবি শিব মনিস্বর ।

বারাণসী দহে আর উপস্থিত কর ॥ ২৪

বাঞ্ছা হৈয়া বহাসেন করবে তবন ।

জয় জয় জগন্নাথ প্রণতপালন ॥ ২৫

অহঙ্কারে না জানিহু মহিমা তোমার ।

সেবক জানিয়া বোরে কর এইবার ॥ ২৬

দীনবন্ধু জগন্নাথ প্রভু দয়াময় ।

শরণ লইহু পরে করণ-আলয় ॥ ২৭

নমো নারায়ণ পরমাত্মা পরধাম ।

সক্তিং আনন্দময় প্রভু ভগবান ॥ ২৮

ভবোত্তরে স্রষ্টে বোরে করিলে আপনে ।

তোমার প্রভাব আমি জানিব কেমনে ॥ ২৯

অতএব অপরাধ কবহ আমার ।

শরণ লইহু জ্ঞান কর এইবার ॥ ৩০

স্রষ্টোহং তমসা নাথ স্বপ্রভাবানভিজ্ঞকঃ ।

ভং কমলপরাধং মে জাহি নাং শরণাগতম্ ॥

এইরূপে বহুবিধ ভজন করিলা ।

চক্রগুণে দেবি হরি দরশন দিলা ॥ ৩১

প্রসন্ন বদন চক্রে অতি অঙ্গণম ।

নরন কমল ভূক কাম পরশিল ॥ ৩২

শখ চক্রে পদা পুত্র পোতে চারি করে ।

পদ্মাসনে বলিরাজে পরক উপরে ॥ ৩৩

পলে ঘোনে বসনাদি রহিয়াস সনে ।

মন্তকে মুকুট পোতে মুক্তল প্রবণে ॥ ৩৪

কেহু বলয়া আদি নানা আভরণ ।

প্রতি অঙ্গে কলমল পোতে কলোদয় ॥ ৩৫

নবীন নীলম-প্রাণ কপ কলোদয় ।

নরন আনন্দভাষী সুবদন-ময় ॥ ৩৬

বাম পাশে কমল ককিরস-ভীতম ।

শোভে অতি রূপের ভূষণে অঙ্গণম ॥ ৩৭

এইরূপে আসিয়া শিবের পরিচয় ।

জুড় ভার ভারে কিছু বলয়ে বচনে ॥ ৩৮

ভগবান বলয়ে ভেঁষারে জিনোচন ।

এতদিনে দুর্ব্বলি ঝটিল কি কাহ্ন ॥ ৩৯

বৃগতি কীটের লাগি বৃদ্ধ বোর সনে ।

হেন কর্ষ কুচিত না কর কদাচনে ॥ ৪০

এত বলি প্রসন্ন হইয়া বহুদয় ।

ভক্তদৃষ্টে বারাণসী কৈলা পূর্ব ভার ॥ ৪১

শিবেরে বলয়ে তুমি মোর আজ্ঞা ধর ।

শ্রীপুরুষোত্তম কেহে গিয়া বাস কর ॥ ৪২

একাত্মকাননে রহ আমার বচনে ।

এথা একরূপে রহ পার্শ্বতীর সনে ॥ ৪৩

তথায় ভুবনেশ্বর কোটি লিঙ্গেধর ।

এই নামে তোমারে সুবিধে সেব কর ॥ ৪৪

আমার আদেশ তথা ত্রুতা প্রজ্ঞাপতি ।

অভিষেক করিবেন কোটা লিঙ্গপতি ॥ ৪৫

এত বলি অন্তর্দ্বার হৈল নরপতি ।

আজ্ঞা পায় শিব এথা করিল বসতি ॥ ৪৬

এইত কহিল রাজা পূর্বের কাহিনী ।

এই হেতু এখান আছেন শূলপাণি ॥ ৪৭

তবে হরবিতে ইন্দ্রদ্রায় মহাশর ।

হরগৌরী দরশনে করিলা বিকর ॥ ৪৮

বিন্দুতীর্থে নাম করি অতি হরবিতে ।

শ্রীপুরুষোত্তম দেবি তাতার তীরেতে ॥ ৪৯

বহুবিধ দান করি তখন কুমার ।

শূলপাণি দরশনে কৈলা আত্মময় ॥ ৫০

হর দরশন করি হইলা বোহিত ।

বীণার গাহিলা বহু তাতার চরিত ॥ ৫১

প্রসন্ন হইয়া শিব দিল দরশন ।

নাক্য শিবেরে দেবি সৌভিক রাজস ॥ ৫২

তুমে পতি প্রণমিয়া বহু স্বপ্ন কৈলা ।

আখ্যান করিয়া শিব নাক্যের বহির্ভা ॥ ৫৩

রাজ্য পূর্ণ হবে তব আমার প্রসাদে ।

নারদ মহারে নিহ্ন হবে অগ্রমানে ॥ ৫৪

এত বলি অন্তর্দ্বার হৈলো নিবন্ধন ।
 অরিতে গেলেন তবে নারিক দান ॥ ৫৫
 যথা বিকৃতীর মূনি পুঙ্খ মহেশ্বর ।
 তথায় গেলেন প্রভু দেব বিগম্বর ॥ ৫৬
 ত্রিপুরারি বিন্ধে বোঝি দুনিবর ।
 অটোকে প্রণাম করে ভূমির উপর ॥ ৫৭
 শিব বলে শুনহ নারদ মহামতি ।
 বেরণ আদেশ তোমা কৈলা প্রোক্ষপতি ॥ ৫৮
 সহস্রেক বস্ত্র আগে করাবে রাজারে ।
 সেইরূপ কাণ্ড সব কর তার পরে ॥ ৫৯
 এইরূপে মাখব হইলা অন্তর্দ্বার ।
 অতএব রাজা সহ করিয়া প্রেরণ ॥ ৬০
 শঙ্খাকার ফেড় মধ্যে বীজকণ্ট নামে ।
 আমি আছি বজ্রহানে নির্ধাবে সেখানে ॥ ৬১
 বৃষিঃ স্থাপন স্থাপন করি সেই স্থানে ।
 বজ্র করে নরহরি নোর বিভ্রমানে ॥ ৬২
 তবে সহস্রেক অশ্বমেধের অন্তরে ।
 অতুত ব্রহ্মাত্মক দেখাবে রাজারে ॥ ৬৩
 সকলের গুরু তিহো পুত্রের প্রধান ।
 বিবক্ষা চাকি মুক্তি করিলে নির্ধার ॥ ৬৪
 প্রতিষ্ঠা করিলে ব্রহ্ম আগনি আনিয়া ।
 এই সব কথা কহিবার বিরিয়া ॥ ৬৫
 এত শুনি লজ্জা হইলা ভাগ্যধন ।
 প্রণাম করিয়া হরির করে নিবেদন ॥ ৬৬
 বোধ হাতে কহে তুমি জগতের গুরু ।
 আগনি জগতপতি হইবেন তরু ॥ ৬৭
 বেরণ আদেশ কৈলে তাহার প্রকাশে ।
 এইরূপ পিতা দ্বারে কহিলা বিশেষে ॥ ৬৮
 ভূমি আর ব্রহ্মা বিষ্ণু একই রূপ ।
 বৃণতিরা ভাগ্যধীমা অতি অগুরু ॥ ৬৯
 এককালে হইল তিসের অস্ত্রের ।
 অস্ত্রেতে লম্বের ইহা বিনিতে কহেহ ॥ ৭০
 অতএব বিষ্ণুর বহিরা অস্ত্রধীন ।
 বৃষিতে তাহার মায়া কে আছে প্রবীণ ॥ ৭১

বেদ অনুসারে চিরকাল মূনিগণ ।
 বিষ্ণুগণ প্রার্থি লাগি করয়ে বচন ॥ ৭২
 তথাপি বিষ্ণুর ক্রীতি সেই জগতিতে ।
 তাঁর মায়া হইতে তাঁরা না পারে জানিতে ॥ ৭৩
 বিষ্ণুর চরণে ভক্তি করে বেই জন ।
 অনায়াসে তবে সেই নারিক নিয়ম ॥ ৭৪
 ব্রজে গোপীগণ কৃষ্ণে কামভাবে ভক্তি ।
 পাইলেন কোন শাস্ত্র বেদ নাহি বজি ॥ ৭৫
 শিশুপাল পাইল করিয়া শত্রুতাধ ।
 বাণ বিকি ব্যাধের হইল পদলাভ ॥ ৭৬
 ধ্যান করি মা পাইল শ্রুনারীগণ ।
 কুজা পাইল বজ্র করি আকর্ষণ ॥ ৭৭
 অশ্রুত চণ্ডাল পায় হৈলে ভক্তিমান ।
 অতন্ত বেদজ্ঞ নাহি জানে সে সন্ধান ॥ ৭৮
 বিজ্ঞা-কুল-ধন-মদে হরি নাহি মিলে ।
 পাইতে উপায়মাত্র ভক্তি করিলে ॥ ৭৯
 কর যোড় করি পুন কহে মূনিবর ।
 নিবেদন করি দেব তোমার গোচর ॥ ৮০
 কোন রূপে যোগিপণ ভাষয়ে ইন্দিরে ।
 শুনিতে হইল ইচ্ছা আমার অন্তরে ॥ ৮১
 শুনি সদানন্দ কহে আনন্দিত মনে ।
 কহিব নিগূঢ় তব স্তন নামধানে ॥ ৮২
 যোগিগণ হইরূপ ভাষয়ে তাহারে ।
 কেহ বা সাকার ভাবে কেহ নিরাকারে ॥ ৮৩
 ভাব্য অনুরূপ হরি বেন হইতাকারে ।
 তটস্থ হইরা মূনি কোষে বিভাসে ॥ ৮৪
 জ্যোতির্ময় নিরাকার ভাবয়ে কে জন ।
 তেজোর হৈলো হর তেজোতে মিলন ॥ ৮৫
 বচসিও সেই ব্রহ্ম-কায়-পাইল ।
 দেহানন্দ জগদ্বার ভাবিলা না হইল ॥ ৮৬
 অতএব জগদ্বার ভাবিলা ভক্তি ।
 সাকার ভাবিলা হইলো সাকার ॥ ৮৭
 আনন্দ ভক্তি ভক্তি দেহ-অনন্দ ।
 দীপ্তভাবে লগাই লেখয়ে শ্রীচক্রে ॥ ৮৮

সক্তিং অশ্লিষ্টকরং প্রভু তদবাসি ।
অপ্রকৃত হব কেই প্রশংসনীয় ॥ ১০
বার উর্জনব বস্ত্র নাহি কিছু আন ।
সেই সে পরম ব্রহ্ম বিচারপ্রমাণ ॥ ১১
ভাষন জনক অঙ্গ প্রসন্নবদন ।
আজাহু-সাহিত্য কুল কলমনরন ॥ ১২
গদনবন্ধটা কোটি-পূর্ণা-ভিত্তিকারী ।
অগাধ অগাধ বীর করুণার বারি ॥ ১৩
কোটি অঙ্গুষ্ঠে হর বাহার প্রকাশ ।
অণুস্থ ভিত্তি বীর কিরণে বিনাশ ॥ ১৪
বীর প্রভাবশে দীপ্ত কোটি ভাষুগণ ।
তার রূপ নিরূপিত শক্তি কোন জন ॥ ১৫

ব্রহ্ম-সংহিতায়ঃ—

বস্ত্র প্রভা প্রভবর্তী অঙ্গদকোটি-
কোটিবশেষবানিবিবৃত্তিভিন্নঃ ।
তদুচ্চ নিকলননতমশেষতঃ
গোবিন্দবাদিপুরুষঃ তরং তদামি ॥
বীর অংশে হর কোটি কোটি বিষ্ণুগণ ।
কোটি কোটি অঙ্গুষ্ঠে করয়ে গালন ॥ ১৬
কোটি কোটি ব্রহ্মা কল্প যে করে প্রকাশ ।
বীর পদ ভাষিলে দুটরে মারাপাশ ॥ ১৭
বাহার কিরণে নিজাকার ব্রহ্ম বানে ।
ভাহার ক্ষেত্রে হুটী ইবা নাহি আনে ॥ ১৮

অসাহি—

অহো মুদ্রা ন ভাবিহি কক্কত নিত্যসত্যতা ।
বস্ত্র গালনপ্রয়োগ্যে অশ্বতি পরনঃ বিদ্বঃ ॥
যদা কৃত্তিকাসংক্রান্তিঃ নির্বিপেধ
সা সাক্ষিকঃ সনিকেশবনঃ ।
বিচারযোগে সক্তি-বস্ত্র ভাষা
প্রাচীনভীষ্মবিক্রমবনঃ ॥

দুইটরে করতালক বসে অপ্রকাশ ।
বস্ত্র কিরণে কক্কত বস্ত্র উপাশন ৩৩
অবস্ত্রে সাক্ষিকঃ সনিকেশবনঃ ।
কিরণ প্রকাশ নাহি হয় বস্ত্র কিরণ ৩৪

কিন্তু সে কিরণ প্রকাশ করতালকিঃ
ভিন্ন ভান করিলে হুটী বিচারিতঃ ৩৩৩
হুই ব্রহ্ম বানি বানি-ব্রহ্ম কিরণে ৩৩৪
যথার্থ ভাষিলে করতালকিঃ ৩৩৫
সুখের উত্তরে যেন প্রকাশে কিরণ ।
অন্ত হৈলো কিরণ সহিত অস্ত্র হন ॥ ১০২
অন্ত হৈলো ব্রহ্মে বানি কিরণ ব্রহ্মিত ।
তবে হুই ব্রহ্ম বানি সিদ্ধান্ত হইত ॥ ১০৩
পরমার্থে এক ব্রহ্ম হুইরণে ভাবে ।
সাধনার অহরূপ রূপ হয় লাভে ॥ ১০৪
এত শুনি সুনিবর প্রহ্লিত মনে ।
প্রণাম করিয়া পড়ে হরের চরণে ॥ ১০৫
এই যে প্রাকৃত ভাষা করিল রচনে ।
পূরণে এশিষ্ট ব্যাস নিবেদন হানে হানে ॥ ১০৬

—০—

হরিনাম-মাহাত্ম্য ।

নারদ জিজ্ঞাসে পুনঃ হরের চরণে ।
হরিনাম-মাহাত্ম্য শুনিব তব স্থানে ॥ ১
হর বলে হরিনাম-মাহাত্ম্য অগাধ ।
কহিতে তাহার তব শক্তি কাহার ॥ ২
ব্রহ্মহত্যা আদি মহা-পাতকের চর ।
নিরবধি করিতেছে সেই দুঃখার ॥ ৩
সেই যদি বারেক করয়ে হরিনাম ।
সর্বপাশে মুক্ত হৈবা চলে হরিনাম ॥ ৪
প্রদ্যুক্ত হয়ে বেই নদী নদী কহে-
তাহার কি হর ভাষা কে কহিতে পারে ॥ ৫
সর্ব অবতারা ব্রহ্ম সর্বাঙ্গের পতি ।
হরি যিবে কোষরূপে বাহিষ্য বিদ্যতি ॥ ৬
কর তপ যোগ আনন্দ তাহারে না যিলে ।
পাইবে সে পর সেরা ভক্তি করিলে ॥ ৭
সেই ব্রহ্ম নীলাচলে হুই অবতারা
সবারে উদ্ধারিত করিলে নিজার ॥ ৮
অতএব শ্রাবণ কর হরিনাম ।
পাইবে পরমার্থ প্রাপ্তি অগাধ ॥ ৯

এইরূপে নাগবে কছিল কুম্ভাধি ।
তুমিরা পরমলক্ষ্যে প্রকটিল হুনিঃ ১০
অন্তর্ধান হইবেহে জন পঞ্চাঙ্গন ।
ইজ্ঞান দ্বিগুণে সেরেহে কপোতন ১১

— ০ —

রাজার কপোতেশ্বরকে বিজ্ঞারি ।

তবে ইজ্ঞার রাজা সারন সহিতে ।
দক্ষিণ মুখেতে পুনঃ চলিলেন যথে ১
মনের আনন্দে ক্ষেত্রে চলে ছইছন ।
কপোতেশ্বর শিব স্থান পাইলা ছই দিনে ২
দীর্ঘে প্রবেশ পরিসর হর সেই স্থান ।
বহ বৃক্ষ সরোবর বিচিত্র উদ্যান ৩
সমুদ্রের ধারে পূর্ব দিকেতে তাহার ।
বিবেশ্বর মহাদেব করায় বিহার ৪
কপোতেশ্বর স্থান দেখি রাজা হরষিতে ।
পুনঃ পুনঃ বাহান্নরে নারন সহিতে ৫
বজ্রী আসি নিবেশন করিল রাজার ।
এইখানে সেনাগণে রাখিতে সার ৬
তুমিরা প্রশংসা করে করিরা রঞ্জন ।
বখাযোগ্য স্থানে রাখাইলা সেনাগণ ৭
কপোতেশ্বর মহাদেবে পূজন করিয়া ।
বহ বন ব্রাহ্মণগণেবে তথা মিরা ৮
তবে বিবেশ্বর আসি করিলা বর্শন ।
বিবেশ্বর শিরে ধৈবি প্রস্তুত বন ৯
শরীরে তব হৈল বিবিধ বিদ্যানে ।
পূজা করি রাজা হইতে নারায়ণ মনে ১০
বিনাসে চাপিরা ধার অতি হরষিতে ।
বদনে হরিষ তব বাইতে পাইতে ১১
এইরূপে প্রেমভরে করিলা বদন ।
নীলগিরির নিকটে চলিলা ছইজন ১২
জিহ্বাসিগ্ন হুনিগণ করিয়া বিনয় ।
কিরণে কপোতেশ্বরস্থলী সেই হর ১৩

কে বাবা কপোত আর কে বাবা শিবর ।
সেই কথাবিত্তারিরা কহ হুনিবর ১৪
জৈমিনি বলয়ে তব অশ্রুধী কখন ।
পূর্বে স্থান অতি আছিল দুর্ভর ১৫
কুশ কণ্টকের ধারে কেহ বাইতে নারে ।
শিশাচ-নিবাস তুলা অতি তরুণে ১৬
একদিন মহাদেব চিহ্নিলা অঙ্গরে ।
বিকুসুম পূজ্য হব ভুবন ভিতরে ১৭
ইহাতে উপায়মাত্র বিঘ্নর তকতি ।
এত বলি তপ আরজিলা পঞ্চপতি ১৮
বখা নরকো ভগবতো নাত্তো দেবো হি পূজ্যতে ।
পূজ্যঃ স্তামহমণ্যেবং শ্রদ্ধাসিদ্ধলৈত্তথা ১৯
চিন্তয়মিতি তন্ত্ৰেবং বিজ্ঞোভক্তৌ মনোদধৎ ২০

সেই কুশস্থলী নীলগিরি সন্নিধানে ।
মহাতপ তথার করয়ে জিলোচনে ২১
বায়ু ভঞ্জন করি তপ করে মহেশ্বর ।
কপোত সমান হৈলা অষ্টমুষ্টিধর ২২
তপস্তার তুট হইলেন রমানাথ ।
আপনি আইলা প্রভু শিবের সাক্ষাৎ ২৩
হরি বলে আর তপ নাহি প্রয়োজন ।
এসর হইছ তব কঠোর কারণ ২৪
এত বলি ঐশ্বর্য দিলেন মহেশ্বর ।
যাত্র পূজা দিতে হৈলা প্রভুসর মনে ২৫
সেই কুশস্থলী তাঁর তলেহে প্রসন্ন ।
বৃন্দাবন নম হৈল দেখি বন লোভে ২৬
স্থানে স্থানে শোভয়ে উত্তম সরোবর ।
তড়াগ সরসী নদী হইল বিস্তর ২৭
অমৃত সমান স্বাদ হুনিবর্জন জন ২৮
সরোবর ধারে নানা পক্ষী কোরাবল ২৯
নানাজাতি বৃক্ষ সাতা পত্রর গোবিল ৩০
সর্ব-বস্তু-হুহুমে রাজ্যেরে বিস্তারিত ৩১
অশোক কিংকর অরুণী বৃক্ষী সারসধর ৩২
পুশ্য চন্দ্রকান্তা রমিক উদয় ৩৩

পারিতোষিক কল কল শব্দে কাকন ।
 মাধবী বাগদী কবি শোভে মনোরম ॥ ২২
 মধুপান-বধে বহু ককরয়ে কামি ।
 শুক শারী মধুর মধুরী করে কেলি ॥ ৩০
 কুহ কুহ নদে ডাকে বত শিকগণ ।
 সকল হৃদয় স্থান কুবলমোহন ॥ ৩১
 পাঁচ বাণ মাজিরা মন সেই বনে ।
 বিহরণে নিরন্তর হরমিত মনে ॥ ৩২
 এইরূপে সুশোভিত সেই স্থান হৈল ।
 দেখি সদানন্দ অতি আনন্দ হইল ॥ ৩৩
 তবে কুক হাসিয়া কহিলা জিলোচনে ।
 ভগ্নে কপোতের সম হইলে আপনে ॥ ৩৪
 এখার হইবে নান কপোত-ঈশ্বর ।
 পার্শ্বতীর সহিত বিহর নিরন্তর ॥ ৩৫
 এতেক বলিয়া হরি হৈল অন্তর্দ্বান ।
 অতএব হেথায় কপোতেশ্বর নাম ॥ ৩৬
 কপোতেশ্বর পূজন করয়ে বেই জন ।
 পাণে মুক্ত হৈরা পার শ্রী পুরুষোত্তম ॥ ৩৭

—৪—

বিশ্বেশ্বর-মাহাত্ম্য ।

এবে কহি বিশ্বেশ্বরের মহিমা কণন ।

সাধনানে দুনিগণ করহ শ্রবণ ॥ ১
 পূর্বেতে পাতালবাসী যত বৈভাগনে ।
 পৃথিবী করিয়া তেন পীড়ে সর্বজনে ॥ ২
 পৃথিবীর জনে সবে উপদ্রব করে ।
 নরগণ হরি ধারে সে সব পামরে ॥ ৩
 অবনী তার হরি করিতে হয়ণ ।
 দেবকীর উদরে প্রভু লাভিলা জনন ॥ ৪
 পৃথিবীর হৃদয়ে করিলা নিপাত ।
 তবে প্রভু নারদ পাণ্ডবগণ সাধ ॥ ৫
 পুরুষোত্তমে আসি সব সেনার সহিতে ।
 তীর্থরাজ কলি আসি কলি হইল বহিতে ॥ ৬
 হুয়ে হুয়ে প্রাণিয়া অস্তিত্বাবধে ।
 বৈভবনে আসি উপরিত হৈল ভবে ॥ ৭

সদীর্ণ সে পদ পতি আরি অস্তিত্বে ॥
 দেখি সব সেবকগণ ভক পাইল চিত্তে ॥ ৮
 নরলীলা করে প্রভু কর্তব্য করি ॥
 অতএব সেই পদে আসি কলি অস্তিত্বে ॥ ৯
 নারায়ণ বোহিত প্রভু নারায়ণ ॥
 শিব পূজা সকলি করিতে একাক্ষর ॥ ১০
 বিঘকল লয়ে শিবে করি আশ্রয় ॥
 পূজা করি তব করে কমলগোচন ॥ ১১
 নম তুমি ত্রিগুণ-অতীত মহেশ্বর ।
 তিনগুণ বিতরণ কর নিরন্তর ॥ ১২
 চারি বেদময় তুমি ত্রিকালের পায় ।
 তিন-কাল-তত্ত্বজ্ঞ তোমারে নরকার ॥ ১৩
 শনী হৃদয় অনল তোমার তিন-আঁধি ।
 বিপ্রের হিতৈষী তুমি বিপ্রহৃদে স্থানী ॥ ১৪
 তুমি শ্রেষ্ঠ আত্মা অষ্ট ঐশ্বর্য সিংহান ।
 তুমি অষ্টমুখিয়ারী তোমারে জগদান ॥ ১৫
 যে তোমার রূপ দেখে হই মারিয়ার ।
 অব্যয় সে রূপ নাশ করে অককার ॥ ১৬
 অজ্ঞান জনেতে তোমা না জানে মারার ।
 সেই মারিয়ার তুমি প্রাণি তোমার ॥ ১৭
 এইরূপ আপন স্বরূপ মহেশ্বরে ।
 আপনি করিলা সব জগত-ঈশ্বরে ॥ ১৮
 তাহার প্রসাদে তবে দেখি দৈত্যদার ।
 অনারাসে তাহাতে পারিবে বাহিরার ॥ ১৯
 তবে হরি আপনার কোনকাল কল্যা ।
 সেই পথে পাতালেতে প্রবেশ করিলা ॥ ২০
 সকল হরত সৈন্তে করিলা সর্হার ।
 শিবের নিকটে করি আইলা আরি বার ॥ ২১
 পুনরপি মহাবেশে করিলা পূজন ।
 সেই বৈভা বারে ভারে করিলা স্থাপন ॥ ২২
 কহিতে লাগিলা হরে সেবকগণ ।
 ধার রেখি এ বাসিনে বহু জিলোচন ॥ ২৩
 তোমার কিনা বলিত কে বৈভবগণ ।
 বিদায় লাগিয়ে হরে তোমার চরণে ॥ ২৪

তন কং বার হেতু করহ আনন্দ ।
 সেই ভোজ পূর্ণ না আনন্দ মজিন্দ ॥ ২২
 দেবকী-পটপটে কংসে মজান ।
 তোমার মাপক সেই ভুল দে অজান ॥ ২৩
 শত্রু তনি শুদ্ধ হৈয়া কংস হরাচার ।
 রক্ত কেলি বড়ো তুলি বসে দার দার ॥ ২৪
 আরে হুট তরি তুই আনন্দে বসিতে ।
 মোর করে আনিরাহ বেবসরাতে ॥ ২৫
 তোম হুতে করিবেক আমার নিধন ।
 সেই ভর আর না রাখিব কদাচন ॥ ২৬
 তোমারে দারিদ্রে কীট। বুলে এই সে বিচার ।
 এইকণে করি যে ইহার প্রতিকার ॥ ২৭
 এত বলি লক্ষ দিরা করে তার চুলে ।
 মন্তক কাটিতে হুট খাণ্ডাখান তুলে ॥ ২৮
 আসিত হইয়া দেখি কররে জোড়ন ।
 দেখি বহুদেব অতি বিদারিত মন ॥ ২৯
 কংসেরে চাহিয়া কহে করিরা বিনয় ।
 অহুচিত কর্ম কেন কর মহাশয় ॥ ৩০
 আপনার দুকৃত্যে আরহ তপিনী ।
 কর্ম ছাড়াইতে কার শক্তি কহ তুমি ॥ ৩১
 কালেতে জনমে জীব কালেতে নিধন ।
 ইহা না বিচারি কেন পাশে দেহ মন ॥ ৩২
 বেন নিরুশিত কর্ম হর তেন মতি ।
 নিরুপ হুড়াইতে ত্রাহার শক্তি ॥ ৩৩
 তথাপিহ উপস্থিত তার নিদারিতে ।
 হুক্তি করি বহুদেব আনিয়া কহিতে ॥ ৩৪
 রাহা তব দেবকীভনয়নে জন ।
 সেই নবে হেনকি আনি দিব মহাপন ॥ ৩৫
 তবে দেবকীর কদম্ব কিবা আন কল ।
 সুখিয়া কলহ করি কলহ মন ॥ ৩৬
 মতাবারী শত্রুকে করি কলহ মন ।
 তরীয়ে তরীয়ে করি কলহ মন ॥ ৩৭
 বহুদেব দেবকীর শত্রুকে করি কলহ ।
 হুড়াইতে করি কলহ মন ॥ ৩৮

কত বিবর্ত দেবকীর শত্রুকে করি কলহ ।
 জনমিল পুত্র এক জনমিল শত্রুকে করি কলহ ॥ ৩৯
 পুত্র দেখি বহুদেব করি কলহ মন ।
 কাষিতে কাষিতে পুত্র পুত্র করি কলহ মন ॥ ৪০
 অল আছিয়া কলহে দেবকীর শত্রুকে ॥ ৪১
 কংস কহে বহুদেব তবলেন মন ॥ ৪২
 বার দিরা বসিরাহে কলহ ॥ ৪৩
 সমুখে দাঁড়ারে কৈত পুত্র করি কলহ ॥ ৪৪
 বহুদেব দেখি তার কল উপস্থিত ॥ ৪৫
 মতাবারী বলি তাঁরে নিশ্চয় করিল ॥ ৪৬
 কংস কহে এই হুতে রাহি আরোহন ॥ ৪৭
 আমার আনিয়া দিবে অতি মন ॥ ৪৮
 তনি বহুদেব সেই পুত্র করে গেল ॥ ৪৯
 হরিষ বিদানে দিরা দেবকীরে মিল ॥ ৫০
 পুত্র পায়া মাতা অতি উদাস মন ॥ ৫১
 বননে চুবন করে করিরা মন ॥ ৫২
 তথা কংসে বসিত দেখিরা দেবকীর ॥ ৫৩
 মনে তাবে না হইল ইহার নিধন ॥ ৫৪
 ইহারে দেখিলে হরি বেন কর্ণধার ॥ ৫৫
 পৃথিবীর নাহে না হবেন কর্ণধার ॥ ৫৬
 এইমত দুকতি করিরা দেবকীর ॥ ৫৭
 নারবে ডাকিরা গবে ইকল নিধন ॥ ৫৮
 তুমি কর দুনিয়ার ইহার উপাধ ॥ ৫৯
 করহ কংসের বেন মন কিরে বরি ॥ ৬০
 নারন বলরে তারে দেখিবে মন ॥ ৬১
 কি মন নাহন করি দিরা কর্ণধার ॥ ৬২
 এত কহি দুনিয়ার কর্ণধার ॥ ৬৩
 কংসে দেখি কহে কংস করি কলহ ॥ ৬৪
 পেলিগে পেলিগে কংস করি কলহ ॥ ৬৫
 দেবকীর কলহ কংস করি কলহ ॥ ৬৬
 তোম করি কলহ মন ॥ ৬৭
 অতএব উপস্থিত করি কলহ ॥ ৬৮
 তনি বহুদেব পুত্র করি কলহ ॥ ৬৯
 কর এই দিবা দিবা কংসে দেবকীর ॥ ৭০

কুনি বাজ বহু বৈধি আরাধিতঃ ।
 মোর উপকল্পি কুনি বিনিত জনকে ॥ ৬৬
 হুনি বলে । তোমারিলি ।
 বহুসেব করিলে ছাড়াই কেন দিলি ॥ ৬৭
 অষ্টম সন্তানে বলি ছোঁয়ার মতন ।
 বুঝ দেবি কে অহিন অষ্টম নন্দন ॥ ৬৮
 এখন অষ্টম আশ্রমস্থানি করি ।
 পরিবর্ত করে সব অষ্টম বিচারি ॥ ৬৯
 চক করি এই বচ করে দেবগণে ।
 হৃদিতে বিদীম কুনি ব্রিবে কেনসে ॥ ৭০
 এত বুকাইয়া হুনি সেলা নিজ হাসে ।
 কোণভরে কমে আরেণিলা দৈত্যগণে ॥ ৭১
 বহুসেব মুখে জেনিয়া আনহি সবারে ।
 বহুসেব দেবকীরে রাখ কারাগারে ॥ ৭২
 বর দায় কারিগর সূতায়ে কেহ ধন ।
 কারাগারে ঘেহাকারে করহ বন্ধন ॥ ৭৩
 একে বৈভ্য আর তাহে কনের আদেশ ।
 বহুসেব গৃহে হবে করিল প্রবেশ ॥ ৭৪
 বর দায় তারি কেনে পদার আদাতে ।
 সূতিলোক বকসব আপন ইচ্ছাতে ॥ ৭৫
 ততক্ষণে বাবি কোহে কারাগারে মিল ।
 চরণে নিগড় দিয়া শুভার রাখিল ॥ ৭৬
 হুতুসেবগণীগণ হুয়ে সমাইল ।
 এক এক স্থান দিয়া সকলে রহিল ॥ ৭৭
 রোহিণী খেলান করে গোহুল সবারে ।
 "রহিলের কল্যাণ" ২৫৫
 দায়ী এইরূপে রহিল সবারে ।
 জনক দিয়া কোন কল্যাণ পাইলেন ॥ ৭৮
 বহুসেবগণেরে দেখিয়া কল্যায় ।
 চরণে দিয়া করে নিগড় আদায় ॥ ৭৯
 পদার জেদেই সেই কল্যাণ প্রদায় ।
 তবে এই কুনি বলে কেব নিগড়সে ॥ ৮০
 সিংহাসনে বলি তবে কল্যায় চায় ।
 উল্লেসে বাস এই কল্যাণ প্রদায় ॥ ৮১

আরে হুই বাস কুনি কল্যাণ পায় ।
 উপহৃত কল্যায় পাইবে এমন ॥ ৮২
 এত বলি আদেশ করিল নিগড়সে ।
 কারাগারে কলী ॥ ৮৩
 মোর শিতা বলি উপদ্রাবনা করিবে ।
 চরণে নিগড় দিয়া বাধিয়া রাখিবে ॥ ৮৪
 আদেশ পাইয়া তাহে তেমতি করিল ।
 সর্ব কার্য সারি নিজ সেলা সুকারিল ॥ ৮৫
 তৃণাবর্ত পুতনা প্রদায় বকাভর ।
 কেশী অবাধর নক্ষত্র বৎসাহর ॥ ৮৬
 কত কত অনুর সন্তুখে ডাকাইল ।
 সিংহাসনে বসিয়া সবারে মিরাইল ॥ ৮৭
 কেহ বলে ইহা বেটা কি করে বড়াই ।
 আত্মা পাইলে ধরি তাহে আমি ছেপাই ॥ ৮৮
 মরিগে ঘরের ঘরে সব জনে বার ।
 আত্মা পাইলে ধরি আনিবে হেতার ॥ ৮৯
 অনুর আমরা রাধা বুঝি বিচারে ।
 যমের মারিতে পারি যেমনে কে পারে ॥ ৯০
 কংস বলে মোর তব জিতুবনে নাই ।
 ভোমরা সহায় আর কাহারে ভরাই ॥ ৯১
 সংগ্রতি করহ গাতী বিক্রোহ পীড়ন ।
 তবে কোন বজ্র না হইবে কহাচন ॥ ৯২
 বজ্র বিনা দেবগণ আগলে করিবে ।
 বুঝে কিবা কাজ মোরা উপদ্রাবে রাখিবে ॥ ৯৩
 জনি দৈত্যগণ সদা শিকারে সবারে ।
 গোত্রাধনে হিংসে পর উপদ্রাব করে ॥ ৯৪
 আনিত হইল পূর্ণে বচ পূর্ণায় ।
 পদাভয়ে যেহি উপদ্রাব কল্যায় ॥ ৯৫
 এইরূপে হুই কল্যাণ প্রদায় ।
 কল্যায় এক পূর্ণ হইল কল্যাণ প্রদায় ॥ ৯৬
 জনসমাজের কল্যাণ প্রদায় কল্যাণ ।
 কল্যাণে কল্যাণেই কল্যাণ প্রদায় ॥ ৯৭
 এইরূপে কল্যাণ কল্যাণ প্রদায় ।
 কল্যাণে কল্যাণেই কল্যাণ প্রদায় ॥ ৯৮

যোগদ্বারা কর্তৃক গর্ত চালাই ও কুমার আবির্ভাব ।

কৈমিদি বলয়ে তন অপূর্ণ কখন ।
ঐক্যের গীতা তন হয়ে এক মন ॥ ১
হর পুত্র দেবকীর করিল বিশাশ ।
সপ্তমে জনকদেব গর্তে কৈলা বাস ॥ ২
এক দুই তিন ক্রমে হর বাস গেল ।
সপ্তম মাসেতে হরি উপায় করিল ॥ ৩
যোগদ্বারা স্রবণ করিলা রমাপতি ।
হরির নিকটে দেবী গেলা শ্রীর গতি ॥ ৪
প্রণাম করিয়া কহে করি মোড়হাত ।
কি কার্য আমারে আজ্ঞা কর রমানাথ ॥ ৫
বিক্রম বলে তন দেবী আমার আদেশ ।
মধুরানগরে তুমি করহ প্রবেশ ॥ ৬
দেবকীর গর্তে জন্ম অনন্ত আগনে ।
রোহিণী উল্লসে তাহা করহ চালানে ॥ ৭
এই নিম্ন কার্যে যোর হবে সাবধান ।
অবনীতে বাড়িবেক তোমার লবান ॥ ৮
অধিকা বহলা চণ্ডী দুর্গা নারায়ণী ।
এই সব নামে তোমা তুমিবে আপনি ॥ ৯
প্রসাদ করিয়া কহে সচাইলা হরি ।
মধুরানগরে চণ্ডী কোলা বরা করি ॥ ১০
দেবকীর গর্তে দাঁড়া করিয়া চালাই ।

সংসার [অবশেষ ৥ ১১

সব কথা নিরোপিত হরি পরিধান ।
বিদায় করিল কৈমিদি করিয়া লবান ॥ ১২
লোকমতে কৈমিদি প্রকটায় গর্তপাত ।
কলস বলে আপনিত হুচিল উপপাত ॥ ১৩
সবরে প্রবণ চালাইয়া কৈমিদি স্রবণী ।
একদিন বিপর্যয় করিয়া করি ॥ ১৪
বলদ্বারা লবন কতিপয় তরু ভাঙে ।
দেবদল কুমারদ্বারা করি হুচিল ॥ ১৫

সামু সর্বলোকের দেহ হুচিল স্রবণী ।
কোটা বহুপাত করিয়া লবান ॥ ১৬
তবেত আপনিত হুচিল স্রবণী ॥ ১৭
বহুদেব মনে কৈমিদি করি উপপাত ।
একদিন বহুদেব দেবকীর করি ॥ ১৮
বন্দী থাকি মনে এত দুঃখ কেন হুচিল ॥ ১৯
এতক কহিতে বেলা দেবকীর মনে ।
কহিতে লাগিল দেবী কৈমিদি বচনে ॥ ২০
সত্য প্রাণনাথ আকি একদল অন্তর ।
কারণ না জানি কিছু দেবের গোচর ॥ ২১
এইমতে আনন্দে কৈমিদি হুচিল ।
বলদ্বারা বৈকুণ্ঠ স্রবণ করি মনে ॥ ২২
হেনরূপে আবির্ভাব হইল কৈমিদি ।
নিতি বাড়ে দেবকীর রূপের বাহুণী ॥ ২৩
এক দুই তিন চারি পাঁচ মাস গেল ।
মনে মনে কৈমিদি প্রবণ করিল ॥ ২৪
এক দিন বেশিতে কৈমিদি দেবকীরে ।
বলা দেখি সপ্তমিত চাহিতে না পারে ॥ ২৫
তেজোতে হইল দুই অঙ্গের স্রবণ ।
নিম্ন গৃহে স্রবণ করে করে অঙ্গবান ॥ ২৬
এইত অষ্টম গর্তে মৌর কামপ্রায় ।
এইকশে বলিলে প্রাণের বুড়ে বার ॥ ২৭
একে নারী বধ তাহে ভরী গর্তবর্তী ।
বলিলে পাতক অতি হুচিলে অধিক ॥ ২৮
অতএবশিষ্ট জনমিলে কৈমিদি ॥ ২৯
আমার বধে হাতেরান বিকশে পত হুচ ॥ ৩০
এইরূপে বিচারে কৈমিদি হুচিল ।
দশমিক স্রবণ কৈমিদি করি ॥ ৩১
উল্লসে বসিতে কৈমিদি প্রবণ ॥ ৩২
মনে মনে কৈমিদি করি প্রবণ ॥ ৩৩
দেবকীর কামপ্রায় বধ করি ॥ ৩৪
একদল স্রবণ করি কৈমিদি ॥ ৩৫
কর কর নাহিল করি প্রবণ ॥ ৩৬
কর প্রবণ করি কৈমিদি ॥ ৩৭

যুগে যুগে আগনি করিয়া অবতার ।
 রক্ষা কর শান্তিহীন দুইয় সঁহাতি ॥ ৩৩
 এইরূপে নিভি হৈল আগি দেবধন ।
 ভতি করি নিরহানে করয়ে পলন ॥ ৩৪
 এইরূপে মল হাস হইল পুণিত ।
 নরক পুণকণ কাল হইল উদিত ॥ ৩৫
 তাত্ৰ হাস আসিত অষ্টমী নিশাকালে ।
 মল মল যবে বাত ভুগুড়ি নিশালে ॥ ৩৬
 মল মল বসিবে করে জলধর ।
 অর্জুনাঙ্গে উদয় হইল বহুবর ॥ ৩৭
 কোটাটাদ-জিনি সুখ কবলনয়ন ।
 নবাবদত্ন পীতবাস পরিধায় ॥ ৩৮
 চারি হাতে বজ্র চক্ৰ গলা পন্ন ধরে ।
 রতন কিরীট মাথে নিক আসি করে ॥ ৩৯
 জলমল করে অঙ্গে নানা আভরণ ।
 শ্রীবৎস কোমলমনি বসে মনোরম ॥ ৪০
 যুগ যুগ হাসিমাখা রহিল অধরে ।
 লাণ্যা তরঙ্গ বহে প্রীতি কলেবরে ॥ ৪১
 ভ্রামচীনে দেখি দৌড়ে প্রেমহাননে ভাসে ।
 ছই কর মুক্তি ভব করতের হরিষে ॥ ৪২
 নমো নমো নারায়ণ অধিল আশ্রয় ।
 নমো মল অবতার নমো পরায়ন ॥ ৪৩
 নমো নমো সকলের আদি স্নাতন ।
 নমো নমো বিশ্বস্তর বিশ্বয় কারণ ॥ ৪৪
 আত অস্ত নম্য তুমি পৃথিবী আকাশ ।
 তুমি জল তুমি হল অমল বাতাস ॥ ৪৫
 তুমি চক্ৰ তুমি তাম্র এই যোগ বার ।
 সকল জগত তব নায়ক বিকার ॥ ৪৬
 এইরূপে তুমি পিতা মাতার শুভল ।
 হাসিমাখ করে এক কলকলসাত ॥ ৪৭
 যুগে যুগে হয় বত বোঝা কলকল ।
 সেই কালে নিভা আগি তরঙ্গের সন্নিধ্য ॥ ৪৮
 কলকল হেতু হবে সোম অরাজক ।
 যৌকুৎসবের গায়ে থাকে একর ॥ ৪৯

নন্দের মন্দিরে কত দিন হবে বাস ।
 তবে ছট কালে আলি করিব বিনাশ ॥ ৫০
 এতক বসিয়া ছবি দেখিতে দেখিতে ।
 সামান্য বালকরূপ কৈল আচম্বিতে ॥ ৫১
 নায়ক দেখিত কৈল দুহাওয়ার বন ।
 পুত্র পুত্র বলি বুঝে করিল চূড়ন ॥ ৫২
 কি নীলকমল জিনি জলধর বরন ।
 কোলে করে দেখকী হইল দর্শন ॥ ৫৩
 বহুদেব বলে শুন দেখকী জলধরী ।
 জেহ ছাড়ি পুত্র সেহ বাই বরা করি ॥ ৫৪
 দারুণ চক্ষুর কংস তনিলে এই কথা ।
 এইরূপে বিপর পড়িব আমি হেথা ॥ ৫৫
 এত বলি বহুদেব পুত্র কৈল কোলে ।
 কামিনী দেবকী দেবী পড়ে ভূমিতলে ॥ ৫৬
 হায় নীলকমল আমার আমি তান্না ।
 জনমের স্ত বুরি হইলাম হারা ॥ ৫৭
 এইরূপে কানে বিশ্ব-পিতার জননী ।
 বহুদেব প্রাণাধিনা কহি নানা বাণী ॥ ৫৮
 পায়ের নিগড় ভার দুটি গেল ধরে ।
 পুত্র কোলে বহুদেব হইল বাহিরে ॥ ৫৯
 জলধর মল মল বসিবে করে ।
 কণা বিস্তারিয়া শৈব জ্বল যত্নে গিরে ॥ ৬০
 যমুনীর তীরে উজ্জ্বল এইরূপে ।
 জলের তরঙ্গ দেখি জলধর বসিবে ॥ ৬১
 অতি বেগবতী বাহা কলিকাতন্য ।
 পুণকে পুণিতা অতি শ্রীকৃষ্ণ দেখিয়া ॥ ৬২
 জলের তরঙ্গকলন কেমনে করিল ।
 চেত শব্দহরে কলকল বাল কল ॥ ৬৩
 তীরে থাকি বহুদেব আসি কল মল ।
 একদিনে কলকল শব্দ হইল কলকল ॥ ৬৪
 গভীর বহুদেব থাকি কলকল মল ।
 কলকল হইল শব্দ মল মল মল ॥ ৬৫

বহুদেবের নন্দনগৃহে ত্রীকূট স্থাপন ।

এইরূপে বহুদেব ভাবে মনে মনে ।
 জনক-জন্মী উমা আইল সেই বনে ॥ ১ ॥
 শূন্যলিনী-রূপেতে বসুনা গীর হৈলা ।
 তাহা দেখি বহুদেব মনেতে নাহিলা ॥ ২ ॥
 অন্ন জল ঘেহিয়া হইল হরষিত ।
 পার হৈরা চমিলেন মনে নাহি ভীত ॥ ৩ ॥
 বসুনার বাসনা পূরিতে সহায়র ।
 কোলে হোতে পড়ি গেল বসুনা আলর ॥ ৪ ॥
 বহুদেব কানিয়া করয়ে হাহাকার ।
 পূজিতে নাগিলা কলে চক্রে জলধার ॥ ৫ ॥
 তথা সিংহাসনে দেবী হরি বসাইয়া ।
 পূজিলা পরমামনে প্রেমের মর হৈরা ॥ ৬ ॥
 বিদার হইয়া তবে দেবকী-নন্দন ।
 পিতার করেতে উঠে সহস্র-বদন ॥ ৭ ॥
 পুত্র পেয়ে বহুদেব অতি হরষিত ।
 হারাইল নিধি যেন পাইল আচরিত ॥ ৮ ॥
 কোলে করি পার হয়ে গেল নন্দালয় ।
 মারার মিজিত লবে কিছু না জানর ॥ ৯ ॥
 নন্দরাণী এল হইলা এক কড়া ।
 পুত্রম হৃদয়ী সেই ত্রিভুগতে বড়া ॥ ১০ ॥
 আপনার পুত্র রাখি প্রাণের লক্ষণ ।
 তাঁর কড়া লয়ে খুন আইল সেইরূপে ॥ ১১ ॥
 বারী প্রহরী অব দিবার বিতোর ।
 কড়ায়ে আলিলা বিল দেবকীর কোর ॥ ১২ ॥
 কড়া দেখি কলকৌ-হইল কইমন ।
 যেন পুত্র কোন কড়া মিলিল এখন ॥ ১৩ ॥
 ক্রন্দনের স্বর করি উঠে সহায়র ।
 আপিল প্রহরী কব রক্তদার বিদার ॥ ১৪ ॥
 দেবকী প্রসব করি থাকি বহুরে ।
 কোক বাহুর স্নানার্থে কহিলেন মোহুরে ॥ ১৫ ॥
 তরিতা উত্তরায় থাকি কহ হৈরা উঠে ।
 খাড়া হাতে-বার হই করীর সিকটে ॥ ১৬ ॥

অষ্টম গর্ভের কথা ভাবনাকাল-প্রতিমার
 মনর কুপিত হৈল কহিলেন কহিল ৥ ১৭ ॥
 কারাগারে এদেশি করীক-কোণে তৈরক ।
 কাড়িয়া লইল কড়া পীড়িত কাপিত ৥ ১৮ ॥
 কড়া দেখি কহে হই কড়া দেবদার ।
 মিছামিছি আদারে করিব প্রভাষ ৥ ১৯ ॥
 বা হউক কলকৌ-হইল মোহুরে নর ।
 এত বলি কড়া লয়ল সেন হরষর ॥ ২০ ॥
 পিতৃবধ পাঠে আনি বসিয়া চরল ।
 শূভে ব্রাহ্মীহে তারে পাঠাইল কারল ৥ ২১ ॥
 হেনকালে কহ পিতৃলিনা কহারায়া ।
 আকুল হস্তে উঠে পড়ি প্রকাশিয়া ৥ ২২ ॥
 অষ্টভুজা তথায় হইয়া সারাক্ষী ।
 কংসেরে ডাকিয়া তব কহে প্রেম বাধী ৥ ২৩ ॥
 ওরে হই মোরে চাহ করিতে বিলাপ ।
 তোর হস্তা করিলেক কোর হাতে মল ৥ ২৪ ॥
 এত বলি নিজ হাতে পেকেন শরীর ।
 নিজালয়ে গেল কংস অতি হরষে অরি ৥ ২৫ ॥
 দেবতার বাক্য মিথ্যা মনে করি মান ।
 বহুদেব দেবকীরে করিব কমান ৥ ২৬ ॥
 বন্ধ হৈতে মোচন করিল হাহাকারে ।
 বিনর বচনে শান্ত কৈল দেবকীরে ৥ ২৭ ॥

নন্দনগৃহে ত্রীকূট ।

জৈমিনি বলয়ে কহ বহু-মুখিয়ার ।
 ত্রীকূটের নীচায় কল পীড়ন মিলন ৥ ১ ॥
 প্রাতঃকালে কাশিকর নন্দনর গরী ।
 উঠিয়া দেখয়ে পুত্র উল-লীলাধর ৥ ২ ॥
 যখন প্রহরী-হইলেন কলকৌ-হই ।
 বাহি প্রহরী হস্তায় কি করিল পুত্র ৥ ৩ ॥
 পুত্র দেখি কলকৌ-হইল কলকৌ-হই ।
 আনন্দে দুখির হস্ত কলকৌ-হই ৥ ৪ ॥
 হেনকালে জৈমিনী বসাই করি কোলে ।
 বাশুদেব নিকটে আনি অতি কুতূহলে ৥ ৫ ॥

জলস্রোত হলে নদী কালে প্রেক্ষণে ।
কৃষ্ণ বলরাম দুই হৃদয়কে খেলে ॥ ৮

কৃষ্ণ বলরামের নামকরণ ।

এইরূপে দুই ভাই করয়ে বিহার ।
একদিন গর্গবুনি কৈলা আশুসার ॥ ১
নন্দেয়ে ভেটিলা বুনি রাজ-সত্যাক ।
হরবিতে আসন মিলেন ব্রজরাজ ॥ ২
সত্যসহ প্রণমিলা নন্দ মহাপর ।
পাত্ত অর্ঘ্য দিয়া অতি হরিয়-হৃদয় ॥ ৩
বোড়হাতে কহে নন্দ বুনিসরিধানে ।
দুই বাগকের নাথ হাপহ আপনে ॥ ৪
এত শুনি হরিয় হইল তপোধান ।
কহে দুই বাগকে করাহ হরশন ॥ ৫
এত শুনি ব্রজরাজ বুনিরে নইরা ।
অন্তঃপুরে প্রবেশিলা হরিয় হইয়া ॥ ৬
কৃষ্ণ বলরামে বুনি করি সিরীক্ষণ ।
যোগবলে জানিলা সাক্ষাৎ নারায়ণ ॥ ৭
অনন্ত গোবিন্দ বিহরয়ে ব্রজপুরে ।
নারায় না জানে গোপ শিশুবুদ্ভি করে ॥ ৮
নন্দেয়ে চাতিয়া যলে মধুর বচন ।
শুন নন্দ আসন তনয় বিবরণ ॥ ৯
রূপে আকর্ষণ করে অন লবাকার ।
অতএব কৃষ্ণ নাম কহিল ইহার ॥ ১০
সুগে সুখে অরাজক জোমার তনয় ।
সত্যযুগে ভজনা করি কর ॥ ১১
এই শিশু সত্যযুগে জোমার করে ।
কলিতে জন্মে কৃষ্ণ জানিব নির্ভারে ॥ ১২
এবে কৃষ্ণ-ভক্তি কনক জোমার ।
নারায়ণ নাম করি করি ইহার ॥ ১৩
অখাতি কৃষ্ণ-ভক্তি করি করি ॥ ১৪
আসন বসিলা নন্দ প্রেক্ষণ করি ॥ ১৫
তৎপরে ॥ ১৬

প্রাণয়ঃ বসুধৈবকুটুম্বমবধায়কঃ ॥
বাসুধৈব ইতি কৃষ্ণ-ভক্তি করি করি ॥ ১৭
কতু ইহা বৈশা বসুধৈবকুটুম্বমবধায়কঃ ॥ ১৮
অতএব কৃষ্ণ-ভক্তি করি করি ॥ ১৯
রোহিণীনন্দন হইল কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ২০
অতএব ইহার হইল বলরাম ॥ ২১
রূপ অতি সুন্দর নন্দন জাতি ।
বলরাম নাম ইহার হইল বলরাম ॥ ২২
অন্য বৈ রোহিণীনন্দন বলরাম ॥ ২৩
আখ্যাততে নাম ইতি কৃষ্ণ-ভক্তি করি করি ॥ ২৪
এত শুনি হরিয় হইল কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ২৫
মুনিবরে প্রণমিলা পতি কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ২৬
বিদায় করিলা বহু রত্ন ধন দিয়া ।
নিজ গৃহে পেয়া বুনি হরিয় হইয়া ॥ ২৭
গর্গাচার্য কৃষ্ণ করিলা প্রভার ॥ ২৮
কৃষ্ণনাথে ব্রজবাসী আসন করি ॥ ২৯
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলিতে হইল কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৩০
অন্তরে বাহিরে কৃষ্ণ নাম বিজয় ॥ ৩১
কেহ নাভভাবে সেবা করয়ে কৃষ্ণ ॥ ৩২
কেহ সখ্যভাবে করে শ্রীকৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৩৩
কেহ বা বাৎসল্যভাবে পূজা করে ॥ ৩৪
এইরূপে ব্রজনাথ করে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৩৫
এই প্রকৃষ্ণ-ভক্তি নামে পীতাম্বর ॥ ৩৬
হইলেন কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৩৭
অগ্রজ বলরাম নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৩৮
কৃষ্ণ করি কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৩৯
কতু মিথ্যা না কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৪০
অতএব কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৪১
কৈমিনি কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৪২
চৈতন্যের নামে কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৪৩
অখাতি কৃষ্ণ-ভক্তি নামে কৃষ্ণ-ভক্তি ॥ ৪৪

উপবাসুঃ স্বেচ্ছায়াঃ কৃষ্ণ-ভক্তি করি করি ॥
অবতীর্ণঃ কণ্ঠে শঙ্খঃ কৃষ্ণ-ভক্তি করি করি ॥

শ্রীকৃষ্ণভক্ত কহিলনামোনে ।
 জুবর্ণকোঁ হেমলোঁ বরাকল্পনকবনিঃ ॥
 নর্যানকং দরিত্রপাতোঁ বিদিশাভিগমনিঃ ॥
 শান্তজানি বাহুতাই জানে এই মুখ ।
 অন্ন পড়ি এতবৈশা কহিলে এই মুখ ॥ ২৭
 কিবা শান্ত না থাকিলা তবুও আচরে ।
 শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য তব তাহারে গোচরে ॥ ২৮
 অতএব তালু কহিলে এই কহিলনিঃ ।
 চৈতন্য-চরণ তব হইবে কল্যাণ ॥ ২৯
 অন্ন অন্ন শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য দরাদর ।
 আমারে কল্যাণ কর কল্যাণ তব ॥ ৩০

—০—

শ্রীকৃষ্ণের বসন্তসীমা বর্ণন ।

দৈবিনি কহয়ে কল্য বসন্ত সুনিগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণের সীমা অতি অসুত কখন ॥ ১
 অসুত বারিদি লীলা অতি সুশীতল ।
 তাহাতে ভূবিনা কোন জন হবে স্থির ॥ ২
 লীলাসুত ভরষে তাহারে যৌবন ।
 সজ্জেনে কহি দেখি কিছু কহই প্রবণ ॥ ৩
 এইরূপে হইে কল্যাণ সৌন্দর্য নগরে ।
 যিনে দিনে বাকি বৈ অতি মনোহরে ॥ ৪
 বাণালীলারসে তৌরি জনতের পতি ।
 সতত বৈকুণ্ঠে ব্রজ শিউরি সহস্রি ॥ ৫
 বলদাস আই কল্যাণ সীমা কল্যাণ ।
 অস্তমসি আই কল্যাণ সীমা কল্যাণ ॥ ৬
 মধুসূদনসি আই কল্যাণ সীমা কল্যাণ ।
 নিপুণ কল্যাণ সীমা কল্যাণ সীমা ॥ ৭
 যরেক বাবন কল্যাণ সীমা কল্যাণ ।
 ভক্তি ভক্তি কল্যাণ সীমা কল্যাণ ॥ ৮
 কেহ কিছু কহিলে না পাইল কল্যাণ ।
 এত অপচয়েতে কল্যাণ সীমা কল্যাণ ॥ ৯
 কোন দিন কল্যাণ সীমা কল্যাণ ।
 বসন্তসীমা কল্যাণ সীমা কল্যাণ ॥ ১০

ডাকিলে বলয়ে বাতা আগুনীর হুতে ।
 কেন উপজব বাতা কর হেন হুতে ॥ ১১
 হাসিলা কহয়ে কহি আশি না করিল ।
 মিছাবিহি কোপী বৈল গোহারি করিল ॥ ১২
 মগরে খেলিয়ে আশি ব্রজ শিউরনে ।
 ধরি লরে বার যৌবনে নিজ নিকেতনে ॥ ১৩
 বালার বালার বাহি বারের দেহ বলা ।
 রঙ্গের নাটুরা যৌবনে পার গোপীকলা ॥ ১৪
 পুন যৌব উপজব তোবারে জানায় ।
 ধরম না গণে যৌবনী এত বহু দায় ॥ ১৫
 লজ্জা পায় পাণীগণ কৃষ্ণের বচনে ।
 কিছু না কহিলা কিরি বার নিকেতনে ॥ ১৬
 সুন্দর বদনটায় কি লীলকল ।
 হেরি ব্রজবাসীগণ হইল বিহ্বল ॥ ১৭
 তিল এক কৃষ্ণ বিনে না পারে রহিতে ।
 কৃষ্ণের বদন হেরে চিত্ত পুলকিতে ॥ ১৮
 শিউগণ সবে কয়ে ধনুনা বিহার ।
 সেই সব লীলা হই অসুত অপার ॥ ১৯
 ভাগ্যানানে বনুনা কৃষ্ণের পদ পেসে ।
 মোত-ছলে বাড়ে দেখি যৌবনে পূর্ণ হরে ॥ ২০
 এইরূপে লীলা করে সৌন্দর্য রার ।
 কে তাঁরে জানিতে পারে যদি না জানায় ॥ ২১
 একদিন যশোবন্তী অতি উবাধলে ।
 মছন করয়ে বাহি বসিলা বিহ্বল ॥ ২২
 বলা বলা মধুর কল্যাণ সীমা কল্যাণ ।
 নিজা তাকি উঠিল বসিলা এক হরি ॥ ২৩
 বারের সলসে দেখে আইল কল্যাণসীমা ।
 বা বলি অকলে কল্যাণ সীমা সীমা ॥ ২৪
 নিজর অসুত না জানি কিছু না জানিলা ।
 উত্তর না পেয়ে হরি কোপিত হইলা ॥ ২৫
 তামিল বুঝেতে কল্যাণ সীমা কল্যাণ ।
 হুত হুতি কল্যাণ সীমা কল্যাণ ॥ ২৬
 দহি হুত হুত সব এক সীমাইল ।
 বর বার বাহির মোতকৈ পূর্ণ কৈল ॥ ২৭

মহন করয়ে দধি যশোদা জননী ।
 চরণতলেতে মাতা শ্রোত হেন মানি ॥ ২৮
 অধোমুখে দেখিলা দধির স্রোতোধার ।
 আচরিতে দেখি হেন হৈল চমৎকার ॥ ২৯
 চারি পানে চাহে মাতা কাহারে না হেরে ।
 ভরা করি প্রবেশিল গৃহের ভিতরে ॥ ৩০
 দেখে কৃষ্ণ সব দ্রব্য অপচয় করি ।
 ক্রোধে ঠেঙ্গা মারিতেছে ভূমির উপরি ॥ ৩১
 দেখিয়া জননী অতি কোপিত হইয়া ।
 কৃষ্ণেরে বাধিতে বান রজু হাতে লয়া ॥ ৩২
 ধাইলা শ্রীহরি মাতা পিছে পিছে ধায় ।
 কতকণে লাগি পেয়ে ধরিল তাঁহার ॥ ৩৩
 বাধিতে যতন করে না পারে বাধিতে ।
 আনিল অনেক রজু প্রতিবাণী হৈতে ॥ ৩৪
 যতক বন্ধন করে রজু না কুলার ।
 বিষয় হইয়া মাতা করে হায় হায় ॥ ৩৫
 জননীর দুঃখ দেখি জগতের পিতা ।
 ইচ্ছার বন্ধন লয় বিশ্ববন্ধু দাতা ॥ ৩৬
 বাঁহার মায়ায় বন্ধ সকল সংসার ।
 ব্রজবাসী-প্রেমে কৈলা বন্ধন স্বীকার ॥ ৩৭
 উদুখলে বান্ধি কৃষ্ণে অস্ত্র কার্য্যে গেলা ।
 বিশ্বগুরু উদুখলে বন্ধন রহিলা ॥ ৩৮
 ইহাতে আশ্চর্য্য এক করহ শ্রবণ ।
 নল আর কুবের নামেতে হুইজন ॥ ৩৯
 নারদের শাপে হুঁহে হইয়া স্বাবর ।
 বহুকাল হৈতে আছে ব্রজের ভিতর ॥ ৪০
 যমল অর্জুন নামে বড় হুই তরু ।
 তাহাদের উদ্ধার চিন্তিল বিশ্বগুরু ॥ ৪১
 নাচিতে নাচিতে গেলা বৃক্সসমিধানে ।
 হুই হাতে হুই বৃক্সে দিলা এক টান ॥ ৪২
 অমনি পাড়িল বৃক্স ভূমির উপর ।
 শব্দ হইল বজ্রপাত সম শব্দ ॥ ৪৩
 শব্দ শুনি ব্রজবাসী সব চমকিত ।
 বিনা মেঘে বজ্রপাত কেন আচরিত ॥ ৪৪

যমল অর্জুন বয়ে ডল কৈলা হরি ।
 বাহির হইল হুঁহে নিজ দেহ ধরি ॥ ৪৫
 নল আর কুবের পড়িল পদতলে ।
 ঘোড়হাতে স্তুতি করে নৈরো ধার গম্ভে ॥ ৪৬
 ননোনমঃ অনন্ত অনাদি বিশ্বগুরু ।
 নমোনমঃ সর্গাশ্রয় বাহ্যকরতরু ॥ ৪৭
 ননো যোগেশ্বরের সৈবর নারায়ণ ।
 আমা হুই পতিতের করহ মোচন ॥ ৪৮
 স্তবে তুষ্ট হরে হরি বলের হাসিয়ে ।
 নিজ গৃহে বাহ হুঁহে বিদায় হইয়ে ॥ ৪৯
 অচিরে পাইবে হুঁহে আমার চরণ ।
 শুনিয়া হরিবে তারা করিল গমন ॥ ৫০
 তথা মহাশব্দ পেয়ে যশোদা কাতর ।
 কৃষ্ণ না দেখিয়া ঘরে হইলা কাঁকর ॥ ৫১
 শিরে করাবাত হানি কান্দয়ে অপার ।
 হায় কিবা মন্দবুদ্ধি ঘটিল আমার ॥ ৫২
 কৃষ্ণেরে বাধিল কেন আপনা ধাইয়া ।
 কোথা গেল পুত্র মোর মোরে না কহিয়া ॥ ৫৩
 ঘরে ঘরে খুঁজে মাতা দেখিতে না পার ।
 নন্দ উপনন্দ আদি আইল তথার ॥ ৫৪
 পুঁজিতে লাগিলা সব বিকল হইয়া ।
 যমল অর্জুন তলে মিলিল রাইয়া ॥ ৫৫
 ভগ্ন বৃক্স উপরে নাচয়ে দারোয়ন ।
 ধাইয়া যশোদা কুলে বৃক্সের উপর ॥ ৫৬
 সুখে শুন দিবা মাতা গেলা নিজ ঘরে
 দৈবেতে রাখিল আঁজি কহে স্বারে দারে ॥ ৫৭
 নন্দ আদি সব গোপ হইরেন ছিন্ন ।
 ভাগ্যেতে আছিল কৃষ্ণ বৃক্সের বাহির ॥ ৫৮
 যশোদা রোহিণী বন্ধা পড়ে রাজ্যে বারন ।
 অমঙ্গল ঘান করাইল দারোয়নে ॥ ৫৯
 গৃহে আনিরেন অন্ধ নন্দন করিয়া ।
 বৃক্সিত করিলা সব একত্র হইয়া ॥ ৬০
 উৎপাত অধিক এরা শাস্তা প্রাপ্য নর ।
 অতএব দুন্দাবনে রাইব নিশ্চয় ॥ ৬১

এত কহি গোবুল ভাষিয়া সর্বজননে ।
 নন্দ আদি সকলে গেলেন দুন্দাবনে ॥ ৬২
 এইরূপ লীলা হরি করেন প্রকাশন ।
 কত বালালীলা কৈলা না বার গণন ॥ ৬৩
 নন্দ অপার কীলা নাহি পারাবার ।
 সুজ পাইয়া কণামাত্র করিছ বিস্তার ॥ ৬৪
 ইচ্ছ তরি লিখিতে সদাই মনে আশ ।
 পুণি বিস্তারের হেতু বড় পাই আশ ॥ ৬৫
 অল্পমাত্র হৃদয়গণে করি যে বর্ণন ।
 অপরাধ না লইবে আমি অভ্যাজন ॥ ৬৬

—:—

কৃষ্ণ বলরামের গোঁধন চারণ ।

জৈমিনি বলরে সব শুনহ সারয়ে ।

এইরূপে ব্রজনাথ আনন্দে বিহরে ॥ ১

সপ্তম বৎসর ববে হইল বয়স ।

গোঁধন চারণ হেতু হইল আবেশ ॥ ২

একদিন মারেরে বলিলা বিশ্বস্তর ।

গোচারণে দাব আমি বনের ভিতর ॥ ৩

তুনি বশোমতী হাসি কহিলা নন্দরে ।

তাহা তুনি নন্দ হৈলা প্রকৃত অন্তরে ॥ ৪

কৃষ্ণ বলে গোচারণে তোমার কি কাজ ।

রাজচক্রবর্তী আমি হই ব্রজ মাঝ ॥ ৫

তুনিয়া বতন করি কহেন পিতারে ।

গোপ হরে গোচারণ কুল ব্যবহারে ॥ ৬

বারণ না কর শিড়া অবজ্ঞ করিব ।

দাবা বলরাম লুকে নির্ভয়ে থাকিব ॥ ৭

কৃষ্ণের নিত্য পণ জানি নন্দ ঘোষ ।

অনৃত বচনে পাইলা পরম সন্তোষ ॥ ৮

অনুভূতি দিলা নন্দ গোঁধন চারণে ।

এই কার্য বশোমতার নাহি ভয় মনে ॥ ৯

প্রভের দেখিলা বন নারে ছাড়াইতে ।

ভক্তদ্বিনে গোপবেশ লাগিলা করিতে ॥ ১০

শিরে বাঁধে চুড়া শিখি-প্রভের সংহতি ।

নবজ্ঞা দাবা তাহে যেহে বশোমতী ॥ ১১

অলকা তিলকা ভালে রচিলা সুন্দর ।

চন্দনের পাতি তাহে রচে মনোহর ॥ ১২

শীতধড়া পরারে সুন্দরী দিল করে ।

গোচারণ-বেজ হরি বাম কক্ষে ধরে ॥ ১৩

সহজ রূপেতে হরি ভুবনমোহন ।

গোপবেশে উজ্জল হইল মনোরম ॥ ১৪

বেজবেণুধারী হরি মনমোহন ।

ব্রজবাসিগণের হরিল তনু মন ॥ ১৫

নব নব ব্রজবধু কৃষ্ণরূপ হেরি ।

প্রেমের তরঙ্গে তাহে আপনা পাসরি ॥ ১৬

বলরামে সাজাইলা ধড়া নীলবাসে ।

শিলা বেজ ধরে প্রভু মনের হরিবে ॥ ১৭

এক কর্ণে কুণ্ডল বাক্ষণী মদে ভোরা ।

শ্রীকৃষ্ণের ভাবে গর গর মাতোয়ারা ॥ ১৮

হেনকালে শ্রীদামাদি ব্রজ শিশুগণে ।

কৃষ্ণপ্রিয় সখাগণ আইল সেখানে ॥ ১৯

মারে প্রণমিয়া সব চলে গোষ্ঠমুখে ।

রোমন কররে নন্দরাণী মনোহুঃখে ॥ ২০

এথা হরি গোষ্ঠমাঝে করেন গমন ।

দক্ষিণে বলাই মত্ত চলে মনোরম ॥ ২১

বামেতে দাম শ্রীদাম সুবল দক্ষিণে ।

চলিল অনেক সখা গোঁধন চারণে ॥ ২২

শিলা বেণু সুন্দরী বাজারে স্তম্ভধরে ।

গাতী সব হাছারবে হইল বাহিরে ॥ ২৩

আগে আগে গাতীগণ বার বৎস মনে ।

পাছে সখাগণ চলে হরষিত মনে ॥ ২৪

গোপবধূগণ দেখি শ্রীকৃষ্ণের রূপ ।

নবীন অলমস্ত্রাম প্রেম রসকূপ ॥ ২৫

—:—

শ্রীরাধিকার পূর্বরাগ ।

বৃষভাসুহৃদা নাম রাধা ঠাকুরাণী ।

ব্রজমাঝে রূপে শুণে এখান বাধানি ॥ ১

কতকাল হৈতে কৃষ্ণ পাচ অঙ্গুরাগে ।

কৃষ্ণের নোহন রূপ সবাই করে আশে ॥ ২

ললিতা বিশাখা আদি সখীগণ সনে ।
 নিরঞ্জে কৃষ্ণরূপ হরবিত মনে ॥ ৩
 দেখিয়া গোপাল বেশ নরন ভুলিল ।
 ছনরন প্রেমবাণ হৃদয়ে বিক্লিল ॥ ৪
 সখীসহ কৃষ্ণগুণ লাগিল কহিতে ।
 প্রেমার পূর্ণিত দেহ ধারা নয়নেতে ॥ ৫
 ওথা হরি সখা সহ গিয়া গোবর্দ্ধনে ।
 ধেনুগণে চরাইলা আনন্দিত মনে ॥ ৬
 নব নব তৃণ সব গিরিবর ধারে ।
 ভোগ করে গাভীগণ আনন্দ অন্তরে ॥ ৭
 শীতল তরুর ছায়ে বসিলা গোবিন্দ ।
 চারিদিকে বেড়িয়া বসিল সখাবৃন্দ ॥ ৮
 কেহ নব পল্লবের করয়ে বাতাস ।
 সবাংকার মনে অতি আনন্দ উল্লাস ॥ ৯
 তবে দিবা অন্তে পুনঃ সখাগণ সনে ।
 ধেনু সব লইয়া আইলা নিকেতনে ॥ ১০
 পথে পুনঃ গোপীগণ কৈলা দরশন ।
 জামরূপ সাগরে ডুবিয়া গেল মন ॥ ১১
 নিত্য অমুরাগ বাড়ে রাধার অন্তরে ।
 রাত্রি দিন কৃষ্ণরূপ হৃদিমার্ক হেরে ॥ ১২
 অন্তরে বাহিরে কৃষ্ণ করে নিরীকণে ।
 কৃষ্ণ বিনা আর কিছু না দেখে নরনে ॥ ১৩
 ওথা হরি সখাগণে করিয়া বিহার ।
 বলরামসহ আগনার ঘরে বার ॥ ১৪
 পুত্র দেখি যশোদা মোহিলী হরবিত্তে ।
 নির্মল করি গৃহে লইলা ঘরিতে ॥ ১৫
 দান করি হই ভাই করিয়া ভোজন ।
 রাজ সভা গিয়া কৈল নিত্য দরশন ॥ ১৬
 গান বাজ শুনি অতি হরিষ হইয়া ।
 নন্দ আদি গোপগণে মহানুভব দিয়া ॥ ১৭
 জননী নিকটে পুনঃ আসি হইলেনে ।
 ব্রহ্মপান করিলেন হরবিত্ত মনে ॥ ১৮
 দিব্য নিজ শয্যাতে ভাইলা দৌহে সুখে ।
 জন্মবাসিগণ লীলা দেখয়ে কোতুকে ॥ ১৯

এইরূপে বিহরয়ে রাম দামোদর ।
 দেখি নন্দ যশোদা আনন্দ অন্তর ॥ ২০

বৎসানুর বকানুর ও অঘানুর বধ ।

জৈমিনি বলয়ে ভদ্র বত সুনিগণ ।
 শ্রীকৃষ্ণের ব্রজলীলা অমৃত কথন ॥ ১
 প্রভাতে মিলিল আসি বত সখাগণ ।
 নিদ্রা ত্যজি উঠিলেন রাম জনার্দন ॥ ২
 সখাগণ সনে গাভী দোহন করিয়া ।
 দান পান ভোজন করিলা হর্ষ হরে ॥ ৩
 গোষ্ঠবেশ জননী রচিল ভালমতে ।
 পুনঃ গোষ্ঠ গেলা হরি সখাগণ সাথে ॥ ৪
 সেই দিনে বৎসানুর কংসের প্রেরিত ।
 বৎসরূপ ধরি তথা ব্রজে আচড়িত ॥ ৫
 অমুর জানিয়া হরি বিনাশিলা ভারে ।
 মহানন্দে সখাগণ সঙ্গে সুবিহারে ॥ ৬
 গোচারণ করি পুনঃ কিরিয়া আইলা ।
 পূর্ববৎ লীলা সা আনন্দে করিলা ॥ ৭
 এইরূপ নিতি নিতি করয়ে বিহার ।
 হেরি সব ব্রজবাসী আনন্দ অপার ॥ ৮
 একদিন গোষ্ঠে হরি সখাগণ সনে ।
 গোধন চারণ করে হরবিত্ত মনে ॥ ৯
 কংসের প্রেরিত ছট বকানুর নাম ।
 মহাতরুর দৃষ্টি দেখি উড়ে প্রাণ ॥ ১০
 মুখ মিলি আইসে ছট কৃষ্ণেরে গিলিতে ।
 দেখি সব সখাগণ ভয় পাইল চিত্তে ॥ ১১
 নির্ভর করিয়া হরি সকল সখার ।
 আশ্চর্য্যাক্তি তার ওট ধরিল লীলার ॥ ১২
 হই হাতে হই ওট ধরিল শ্রীহরি ।
 চিরিয়া ফেলিলা তারে হইবার করি ॥ ১৩
 ঘোরতর শব্দ করি বকা জ্ঞানে প্রাণ ।
 বহুনা মাঝিরা হরি করিলেন দান ॥ ১৪

সখা মাঝে মিলিলেন হরবিন্দ-মন ।
 দেখি সব সখাগণ ক্রুদ্ধেরে বাধানে ॥ ১৫
 কি বিত্তা শিখিলে ভাই এ বড় বিষয় ।
 অস্তুর নিকটে গেলে না করিলে ভয় ॥ ১৬
 এইরূপে হরি প্রাশংসিয়া সখাগণে ।
 সন্ধ্যাকালে গেল পুনঃ যে যার ভবনে ॥ ১৭
 যশোদা এ সব কথা শ্রবণ করিয়া ।
 হরি অঙ্গে বান্ধে রক্ষা মহাভয় পায়া ॥ ১৮
 আর একদিন গোষ্ঠে গেলো ভগবান ।
 সেই দিনে গমন না কৈল বলরাম ॥ ১৯
 সখাগণ সহ খেলে অতি হরয়িত ।
 হেনকালে অদ্বৈত কংসের প্রেরিত ॥ ২০
 ভয়ঙ্করমুষ্টি সপ্ন গিলিতে সরায় ।
 বিস্তারিত ছই ওষ্ঠ সেই মহাকায় ॥ ২১
 পৃথিবী আকাশ বৃদ্ধি মেলিল বদন ।
 প্রবেশিল উদরে গোদন সখাগণ ॥ ২২
 দেখি ব্রজ হয়ে হরি প্রবেশি উদরে ।
 ধরিল বিরাট মুষ্টি বধিতে তাহারে ॥ ২৩
 বাড়ে ক্রুদ্ধ-দেহ সর্প-উদর-ভিতরে ।
 উদ্বলে লাগে শির সহিতে না পারে ॥ ২৪
 ভরে ভয়ঙ্কর করে ভীষণ গর্জন ।
 দন্ত কড়মড়ি করে বজ্রের নিম্নন ॥ ২৫
 স্বর্গে বসি কৌতুক দেখয়ে দেবগণে ।
 সর্পের উদরে হরি দেখি ভয় মানে ॥ ২৬
 বিরাট মুষ্টির ভার ধরে কার শক্তি ।
 প্রাণ ছাড়ি অদ্বৈতর পাইলেক মুক্তি ॥ ২৭
 পাকিলে কাটিয়ে দেন ককটায় ফল ।
 ছইধান হৈল তেন পড়ে মহাবল ॥ ২৮
 স্বর্গ হৈতে কুহুম বরিষে দেবগণে ।
 হৃদভির শব্দ করে হরবিন্দ মনে ॥ ২৯
 মুক্ত হৈল গোবৎস সকল সখাগণ ।
 প্রাণ পায়া ক্রুদ্ধে বাধনীর লব্ধজন ॥ ৩০
 তবে সবে যমুনা মাঝিরা হরবিন্দে ।
 গান করি আনন্দে সঙ্গিলে হরিতে ॥ ৩১

এই লীলা দেখি ব্রজা চিন্তিতে লাগিল ।
 শিশু হয়ে এ অন্তরে কেমনে বধিল ॥ ৩২
 কি বুঝি পরম ব্রজা হরি হইবেন ।
 নতুবা এমন শক্তি কেন ধরবেন ॥ ৩৩
 নিশ্চয় নিশ্চয় আমি একথা বুঝিব ।
 আজি বৃন্দাবনে আমি গমন করিব ॥ ৩৪

—:—

ব্রজার শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাক্ষাৎ

ওথা হরি মহানন্দে সখাগণ মনে ।
 করিয়া বিবিধ লীলা সকৌতুক মনে ॥ ১
 যমুনার তীরে করে পুণিল ভোজন ।
 মিষ্ট অন্ন বাঞ্জন করেন আশ্বাদন ॥ ২
 যেই দ্রব্য মিষ্ট জ্ঞান হয় সখাগণে ।
 পিরীতি করিয়া দেন হরির বদনে ॥ ৩
 দূরে থাকি দেখি ব্রজা প্রমাদ গণিল ।
 এইরূপ দেখি ব্রজা বিষয় হইল ॥ ৪
 পূর্ণব্রজ হবে যদি যশোদানন্দন ।
 গোপের উচ্চিষ্ট কেন করিবে ভোজন ॥ ৫
 মোহিত হইলা ব্রজা হরির মায়ায় ।
 ক্রান্তে বুঝিব ইহা ভাবয়ে উপায় ॥ ৬
 হেনকালে ধেমুগণ গেল দূর বনে ।
 দেখিয়া উৎকণ্ঠা হৈল সব সখাগণে ॥ ৭
 বুঝিয়া মনের কথা শ্রীহরি সম্বরে ।
 সখাগণে কহিলেন আনন্দ অন্তরে ॥ ৮
 ভোজন করহ হৃথেকে তোমরা এখানে ।
 আমি গিয়া ফিরাইব সব ধেমুগণে ॥ ৯
 এত বলি হরি শীঘ্র করিলা গমন ।
 ওথা ব্রজা হরিমাছে সব ধেমুগণ ॥ ১০
 হরি অন্বেষণে গেলো দেখি প্রজাগণি ।
 মায়া করি শিকাগণে হয়ে শীঘ্রগতি ॥ ১১
 পরিক্রম করি মাঝে সে শব্দে মাঝিরা ।
 আপন ভবনে গেলো উৎকণ্ঠা হইয়া ॥ ১২

গোবন না পাওয়া হরি উৎকণ্ঠিত মনে ।
 ধরিতে আইলা বখা ছিল সখাগণে ॥ ১৩
 দেখিলেন কেহ রাজ নাহি সেইখানে ।
 বিলাপ করিয়া কান্দে বিধাদিত মনে ॥ ১৪
 হার প্রিয়সখা কোথা শ্রীনাথ সুবল ।
 প্রাণের নমান কোথা সে মধুমঙ্গল ॥ ১৫
 ধবলী শ্রামলী কোথা পিশকী পিয়লী ।
 কেন না দেখি সে সবে কোথা গেল চলি ॥ ১৬
 এইরূপ নরলীলা-বশে ভগবান ।
 কতক্ষণ বিলাপিয়া কৈলা অনুমান ॥ ১৭
 জানিলেন এ সকল ব্রহ্মার কারণ ।
 হাসি অঙ্গ হইতে স্বেজে শিশু বৎসগণ ॥ ১৮
 পূর্ববৎ সখাগণ দেখুগণ আর ।
 অঙ্গ হৈতে সজ্জিলেন নন্দের কুমার ॥ ১৯
 নিজ নিজ ঘরে সবে করিলা গমন ।
 কৃষ্ণ ভাবে স্নেহ করে পিতা মাতাগণ ॥ ২০
 কৃষ্ণ দরশনে সবে নাহি যায় আর ।
 আপনার পুত্রে স্নেহ করয়ে অপার ॥ ২১
 গাভী সব বৎসগণে মহাপ্রীতি করে ।
 এত রূপ ধরি কৃষ্ণ ভ্রমে ব্রজপুরে ॥ ২২
 যাহার মায়ার বশ সকল সংসার ।
 তাঁর আগে মায়া করে শক্তি বা কাহার ॥ ২৩
 আর একদিন ব্রহ্মা আসি বুলাবনে ।
 কৃষ্ণসহ দেখে সেই সব সখাগণে ॥ ২৪
 চিন্তিয়া গেলেন ব্রহ্মা পর্কত গুহার ।
 দেখে সেইরূপ সবে আছরে গুহার ॥ ২৫
 বিস্ময় হইয়া পুনঃ আইলা আর বার ।
 দেখে কৃষ্ণ সহ সবে করয়ে বিহার ॥ ২৬
 আর বার খায়া চলে গুহার ভিতর ।
 সেইরূপ সব দেখি হইল কাঁপয় ॥ ২৭
 এইমতে গজরাত করে বার বার ।
 জালিত হইয়া ব্রহ্মা মানে চমৎকার ॥ ২৮
 অপরাধ নাসি পুত্র হইল নতমণি
 চারি দূর্বে শক্তি করে মেয়ে দারিদ্র্য ॥ ২৯

অনেক করিলা গুব দেখে ব্রহ্মাশক্তি ।
 হাসিয়া শ্রীকৃষ্ণ কহিলেন বার বার ॥ ৩০
 মোর ব্রহ্মলীলা ব্রহ্মা বুঝিতে চকর ।
 এই গুপ্ত লীলা নাই কাহারো পোচর ॥ ৩১
 আপনি অবশ আসি এ ব্রহ্মলীলায় ।
 তুমি কি বুঝিবে বস্ত্রী সক্ষম না পার ॥ ৩২
 অতএব বাহ তুমি আগনার পুর ।
 দেখু আর সখাগণে আন এখাকারে ॥ ৩৩
 আজ্ঞা পায়া গেল ব্রহ্মা জা নবা আনিতে ।
 পূর্বে সৃষ্টি যিশাইল কৃষ্ণের অন্তরে ॥ ৩৪
 আনিয়া দিলেন ব্রহ্মা শিশু বৎসগণে ।
 প্রণমিয়া প্রভুগুণে গেলেন তবনে ॥ ৩৫
 অগাধ অপার সিদ্ধ লীলার কথন ।
 কিছুমাত্র লপ্তি তায় করিয়া বর্জন ॥ ৩৬

কালীয় দমন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন ব্রজ সুনিগম ।
 অপূর্ব রহস্য কথা কয়হ প্রথম ॥ ১
 আর একদিন বেলা গোবিন্দ চাক্ষুঃ ।
 সখা সহ প্রবেশ করিলা বুলাবনে ॥ ২
 সেই দিন বলরাম কহিলেন যার ।
 মনে হৈল উদ্ধারিত কালীর-মারগের ॥ ৩
 যমুনার তীরে হইল অবশিষ্ট মনে ।
 পোচারণ করে ব্রহ্মা ব্রহ্মা ব্রহ্মা ॥ ৪
 আপনি গেলেন বারি বেহা কিসাইয়া ।
 ঘোর করে প্রবেশিলেন পাইলেন বিহা ॥ ৫
 প্রচণ্ড হইল স্রোত দাবি বিহা ।
 কালীর আঁকু হৈল স্রোত বলাবল ॥ ৬
 ব্যাধ হৈল কালীর হৈল কালীর কালী
 কিমতে কালীর স্রোত কালীর কালী ॥ ৭
 স্রোত হইল স্রোত কালীর কালী
 দেখে কালীর কালী কালীর কালী ॥ ৮

সখাগণে খুঁজি কোথা দেখা নাহি যায় ।
 বিবর হইয়া প্রস্থ করে হারি হারি ॥ ৩০
 গরম জ্বলন্ত হরি অন্ন লীলা করে ।
 কণেক চিহ্নিতা যেনা কালিন্দীর তীরে ॥ ১০
 দেখে সব সখাগণ পড়ি ভূমিতলে ।
 হাইয়া প্রহরি জ্বলন্তে কৈলা কোলে ॥ ১১
 প্রাণহত দেখি হরি জাশিলা কারণ ।
 সখাকার অঙ্গে হাত দিলা স্নানার্থ ॥ ১২
 কমল হস্তের স্পর্শ অঙ্গেতে লাগিল ।
 প্রাণ পাইয়া সখাগণ উঠিয়া বসিল ॥ ১৩
 ক্রকোরে কহয়ে তুমি একা ঘোর বনে ।
 প্রবেশ করিলে তর না করিলে বনে ॥ ১৪
 নিজার আছিহু মোরা বহুদার তীরে ।
 এবে পুণিনেতে চল আনন্দ অন্তরে ॥ ১৫
 ক্রক বলে নিজা নহে ভয় কারণ ।
 বিবজল পানে সবে ভাজিলে জীবন ॥ ১৬
 পুনরপি জীবন দিলেন প্রাণদান ।
 চল পুণিনেতে সবে করিব প্রাণ ॥ ১৭
 এত বলি সখাগণে পুণিনে আইলা ।
 নীতল তরুর ছায়ে সবে বসিলা ॥ ১৮
 কালীর উদ্ধার হেতু প্রভু বিশ্বস্তর ।
 আশাসিনা কহে সব সখার গোচর ॥ ১৯
 কণ এক বৈল তাই তরুর তলার ।
 কালীকহ বিচারিয়া আসিব হেখার ॥ ২০
 এতবলি ধর্মী ক্রক কহিতে বাড়িয়া ।
 কেলিকহবেত বুকে উঠে লক বিদ্যা ॥ ২১
 কাণ দিয়া কালীকহে পড়িলা প্রহরি ।
 কান্দে সব সখাগণ হাহাকার করি ॥ ২২
 কোথা গেলে সখা আখা সবারে ছাড়িয়া ।
 জননীকে কি আর হারিবে ঘরে গিয়া ॥ ২৩
 অশ্রুতে দিশান করি কান্দে সখাগণ ।
 যশোদাকে দিয়া সব ঠাকুর স্নেহেন ॥ ২৪
 নন্দ উপনন্দ আদি সব সখাগণে ।
 হাহাকার করি কান্দে এ কথা শুনে ॥ ২৫

রোহিণী যশোদা কান্দে হাহাকার করি ।
 অশ্বমেধাভিরা কান্দে কুলের নাগরী ॥ ২৬
 কালীকহ বুখে লবে হাহাকারে ধার ।
 উপনীত হৈল গিরিকন্দর তলার ॥ ২৭
 ক্রকো না দেখিয়া নন্দ হৈল অচেতন ।
 যশোদা বিলাপ কেবা করিবে বর্ণন ॥ ২৮
 ক্রন্দন করয়ে বলরাম হৃৎকরে ।
 রোহিণী ক্রন্দন শুনি মেদিনী বিদরে ॥ ২৯
 নব অম্বরাসিনী প্রাণধিক ভুল্লরী ।
 ক্রকরে কান্দিতে নারে কান্দে ভ্রমরি ॥ ৩০
 এইরূপ শোকাবে সকলে ভুবিলা ।
 ওখা হরি কালীনাগ পুরে প্রবেশিলা ॥ ৩১
 তবে ক্রোধে কালীর গর্জন করি ধার ।
 ক্রক দেখি মহাক্রোধে অঙ্গে কামড়ার ॥ ৩২
 বজ্রসম অঙ্গে ঠেকি দন্ত ভাঙ্গি গেল ।
 প্রীতকরে অঙ্গেতে হাত করিতে নাগিল ॥ ৩৩
 তবে হরি কালীরের মস্তকে উঠিয়া ।
 নাচিতে লাগিলা অতি আনন্দিত হইয়া ॥ ৩৪
 বলকে বলকে তার রক্ত উঠে বুখে ।
 প্রাণ যার কালীর উপার নাহি দেখে ॥ ৩৫
 হেনকালে আসি তখা কালীর রমণী ।
 প্রভু আগে করে স্তব করি পুটপাণি ॥ ৩৬
 ভব পদধূলি মহিমা কেবা জানে ।
 অন্তে কি জানিবে লক্ষ্মী না জানে আপনে ॥ ৩৭
 জ্বরমতি সর্পনাথ ভোমা কি জানিবে ।
 তুমি না নিজার কর পরাণে মরিবে ॥ ৩৮
 করুণা শুনিয়া প্রভুর উপজিল দয়া ।
 কালীরগণেরে কহে করুণা করিয়া ॥ ৩৯
 ভোমার মস্তকে আসি করিহু মর্জন ।
 পদচিহ্ন মাথে তোমার মলিন ধারণ ॥ ৪০
 তোমার সন্তানগণ যতক জন্মিবে ।
 মোর পদচিহ্ন সবার মস্তকে রহিবে ॥ ৪১
 রমণক বীণ তুমি কর গিয়া বাসে ।
 জন্মের অকাল হবে এখান দিশালে ॥ ৪২

শকড়ের ভর তুমি ছাড়ছ অম্বরে ।
 যোর পবিত্র দেখি বা পীড়িতের কোরে ॥ ৪৩
 নাগপত্নী প্রতি প্রেত আশ্বাস করিল।
 প্রেমিকা হুইজন বিদার হইলা ॥ ৪৪
 কালিন্দীর জল করি আবৃত সমার ।
 জল হৈতে গান্ধোখান কৈলা ভগবান ॥ ৪৫
 হাসিতে হাসিতে কৃষ্ণ ব্রজের জীবন ।
 তীরে আসি বলিলেন শিতার চরণ ॥ ৪৬
 কৃষ্ণে দেখি সর্বজন পাইলেন প্রাণ ।
 রোমন ভ্যজিয়া হৈলা মহাত বরন ॥ ৪৭
 ধাইয়া বশোদা কৃষ্ণে করিলেন কোলে ।
 লক্ষ লক্ষ চুর দিলা বরনকমলে ॥ ৪৮
 লক্ষ উপলব্ধ আর বড় গোপগণ ।
 কৃষ্ণে দেখি আনন্দে নাচয়ে সর্বজন ॥ ৪৯
 জননী রোহিণী বশোদার কোল হৈতে ।
 কৃষ্ণেরে লইয়া কোলে অতি হরষিতে ॥ ৫০
 সব ব্রজবাসী হৈলা আনন্দ অপার ।
 কৃষ্ণে দেখি হাতমুখ হইল রাধার ॥ ৫১
 হুঁ হুঁ হা হুঁ বৎ কটাক্ষে নিরখিল ।
 হুইজন মহানন্দ ভরয়ে ভাসিল ॥ ৫২

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣେ ନାମାନଳ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ।

সেইকালে অস্ত্র হইলেন দিবাকর।

অন্ধকার রজনী দেখিতে তরঙ্গর ॥ ১
 ঘোর অন্ধকার গৃহে ঘাইতে না পারিরা ।
 যমুনার তীরে সবে রহিলা শুইয়া ॥ ২
 হেনকালে উপস্থিত আর দাবানল ।
 উৎসাহ দশমিক্ ব্যাধিগ সকল ॥ ৩
 ভরে পুরিআহি ভাকে ব্রজবাসীগণ ।
 এইবার রাখ ব্রহ্মণ সবার জীবন ॥ ৪
 জন বশোদ্ধার হুত শোলোকের ঐশ ।
 এ ঘোর বিপদে কুনি কর পরিত্রাণ ॥ ৫
 কক আছে সকল আত্মহি বশোদ্ধতী ।
 চকু না মিথহ যণ করয়ে আকৃতি ॥ ৬

কৃষ্ণ বলে চক্ষু বুজি রত সর্বজন ॥ ১ ॥
 তবে দাবানল হৈতে পাবে পরিজ্ঞান ॥ ২ ॥
 এত তনি সর্বজন নয়ন বুজিল ॥ ৩ ॥
 অঙ্গলি করিয়া হস্তি অঙ্গল তুলিল ॥ ৪ ॥
 পরিজ্ঞান পাওয়া সব ব্রহ্মবলীপণে ॥ ৫ ॥
 কৃষ্ণে আশীর্বাদ করে হরবিভ দনে ॥ ৬ ॥
 প্রাতঃকালে সব ব্রহ্মবলীসহিত ॥ ৭ ॥
 তবনে গেগেন হরি অতি হরনিত ॥ ৮ ॥
 তর পায়া বশোদত্তী অঙ্গলকারণ ॥ ৯ ॥
 রক্ষা বাঁধে কৃষ্ণ অঙ্গে করিয়া বস্তন ॥ ১০ ॥
 গোমুখে করারে দান পরম বস্তনে ॥ ১১ ॥
 দানশাঙ্গে বাঁধে অতি সাবধানে ॥ ১২ ॥
 উর পদ অঙ্গ কটি রাখুন অচ্যুত ॥ ১৩ ॥
 কেশব করণ হরি রক্ষা অবিরত ॥ ১৪ ॥
 উপর রাখুন ঈশ বিষ্ণু বাহবর ॥ ১৫ ॥
 উপেক্ষ রাখুন চক্ষু হইয়া নবর ॥ ১৬ ॥
 ঈশ্বর রাখুন সুখ অঙ্গ সর্বদা ॥ ১৭ ॥
 পশ্চাত্ত্রিহরি পার্শ্ব ঈশব্রহ্মবরন ॥ ১৮ ॥
 শয্যা কোণ রক্ষা করণ কিতি হলাধর ॥ ১৯ ॥
 সর্বদানে পুরুষ রাখুন নিরন্তর ॥ ২০ ॥
 ইন্দ্রিয়াণী জীবকেশ এণ নানারণ ॥ ২১ ॥
 বেতরীপগতি চিত্ত করণ রক্ষণ ॥ ২২ ॥
 ঐশ্বরগত রাখ বুজি বোধেশ্বর জন ॥ ২৩ ॥
 তগবান আত্মা রক্ষা কর সর্বজন ॥ ২৪ ॥
 ক্রীড়ার গোবিন্দ রাখ মাধব নন্দনে ॥ ২৫ ॥
 গমনে বৈকুণ্ঠ রাখ ঐশগতি আসনে ॥ ২৬ ॥
 বজ্রভূক্ত ভোক্তার রাখহ অনিন্দার ॥ ২৭ ॥
 এইরূপে বাঁধি রক্ষা আসন অশরণ ॥ ২৮ ॥
 নিরখি কৃষ্ণের সুখ সন্তোষ বস্ত্রী ॥ ২৯ ॥
 প্রেমানন্দে পূজকিত নহি কুণ্ডে দায়ী ॥ ৩০ ॥
 এইরূপ লীলা করে যথেষ্ট কুমার ॥ ৩১ ॥
 নিগূঢ় সে সব লীলা বুঝে শক্তি কার ॥ ৩২ ॥

বৃদ্ধহরণ লীলা ।

জৈমিনি বলদেবকী কুমার-সন্তান ।

শ্রীকৃষ্ণের গোপীনাথ কর্তৃক কৃত ।

গোলোকের মাধব হরি অক্লান্ত-বিহারে ।

নিতি সব দল লীলা-অঙ্গকান করে ॥ ২

কৃষ্ণের প্রেরণী লীলা-লীলা গোপীনাথ ।

কৃষ্ণ সহ অবতার হইল। এখানে ॥ ৩

শিশুকাল হৈতে কৃষ্ণপতি বাহ্য করি ।

কাত্যারনী পূজা করে স্তবতি আচারি ॥ ৪

এইরূপে অচ্যুত থাকে নিতি নিতি ।

দেবী স্থানে বস মাগে করিয়া আকৃতি ॥ ৫

তথাহি শ্রীভাগবতে—

কাত্যারিনী মহামায়ে মহাযোগিস্ত্রীধরি ।

নন্দগোপহৃতং দেবি পতিং যে কৃকতে নমঃ

নন্দের নন্দনে দেবী পতি দেহ করি ।

এই বর তোমারে মাগি যে যোগেশ্বরী ॥ ৬

এইরূপ নিতি করে কৃষ্ণন-প্রাণি ।

এক দিন পূজা করি সব গোপীনাথ ॥ ৭

যমুনার তীরে সবে বসন-রাখিয়া ।

জলে নাহি স্থান করে হরষিত হৈয়া ॥ ৮

কৃষ্ণের চরিত্র-গুণ কহে পরম্পর ।

কৃষ্ণ হেতু অচ্যুত থাকে নিরন্তর ॥ ৯

গোপীনাথ তা-সবার স্থানি শুদ্ধ মন ।

বীরে বীরে সেইখানে করিয়া গমন ॥ ১০

তীরে হৈতে বহু করে কষ্ট-অধিহরি ।

হরষিতে উঠে কৈরীকান্ত উজ্জ্বল ॥ ১১

বৃদ্ধভালে বহু কষ্টে কৃতকর্মসম্মত ।

জিতেন কষ্টে করে কৃষ্ণন-উদয় ॥ ১২

মাথার সমুদ্রপাশা চুড়ার উদয় ।

বৃদ্ধ-বৃদ্ধ অীরহনে করে কৃষ্ণন-উদয় ॥ ১৩

যেহ সব তৃণ খায় কদম্বের তলে ।

তরুর উপরে গ্রহু বেধে কৃতকর্ম ॥ ১৪

বাম পদোপরি রাখি দক্ষিণ চরণ ।

কোটা-কাম-মোহিতরূপ ধরে মনোরম ॥ ১৫

জলকেলি করি রাখা আদি গোপীনাথ ।

তীরে উঠি বহু নাই দেখিল নয়নে ॥ ১৬

লজ্জিতা হইয়া সবে চাহে ছাড়ি পাশে ।

দেখে বৃক্ষে বহু লয়া গোপীনাথ হাসে ॥ ১৭

লজ্জার আকুল দেখি যশোদানন্দন ।

হাসিয়া সবায় বহু কৈলা সমর্পণ ॥ ১৮

কহিলেন এইরূপে যাহ সবে বাস ।

কিছু দিনে পুরিবে সবায় মন আশ ॥ ১৯

বহু পেয়ে গোপীনাথ রাধা পূর্ণ জানি ।

নিজ নিজ ধরে গেলা মহানন্দ মানি ॥ ২০

—:—

কৃষ্ণের বস্ত্রান ভোজন ।

একদিন সখাসনে যশোদানন্দন ।

বৃন্দাবন-বারে করে শোধন-চারণ ॥ ১

যমুনার তীরে তরু ছায়া-স্থানিতে ।

যমুনাকল্লোল-ধ্বনি কর্তৃক কৃতকর্ম ॥ ২

খেলে পবন কিবা কল্লোল সহিত ।

কৃষ্ণের মধু গন্ধে তীরে আমোদিত ॥ ৩

বসিলা অখিলপতি কদম্বের মূলে ।

অতি হরষিত সখাগণ সহ-খেলে ॥ ৪

নীলমণিপুঞ্জ কিবা বলকরে কাস্তি ।

মাথার সমুদ্রপাশা চুড়ার সংহতি ॥ ৫

মাগ চী-কৃষ্ণন-মাগে বেড়নি তাহার ।

মধুগোতে চারিপাশে ভ্রমর বন্ধার ॥ ৬

অলকা আবৃত যেন পূর্ণিমার চাঁদ ।

জগদনমোহন কানের কাম কঁদে ॥ ৭

দক্ষিণে বসিয়া আছেন প্রভু হরষিত ।

শ্বেতবর্ণ কাস্তি মুখ পূর্ণ-স্বপ্নর ॥ ৮

মৃগমদ চন্দনের তিলক নাশায় ।

শুভ্র অঙ্গে আর বিলু কাল শোভা পায় ॥ ৯

বেত ভায়ে মাগে করি বহু বৃক্ষাণ ।

চারিদিকে ছাড়ে বেড়ি সখার বনন ॥ ১০

হেনকালে শ্রীদাম বলয়ে বোড় হাতে ।
 কুধার অঙ্গে প্রাণ না পারি সহিতে ॥ ১১
 ওদন বাজন যদি বনমাবে পাই ।
 প্রাণ জ্বলিত করি তব শুধ গাই ॥ ১২
 সেইকালে হুবলারি সব সখাসন ।
 কৃষ্ণে লধোখিরা বলে বিনয় বচন ॥ ১৩
 শুনি সব বহবার করিলে নিস্তার ।
 কুধানলে আজি হর সবার সংহার ॥ ১৪
 যদি না নিস্তার আজি করহ আপনে ।
 কুধার মরিব সবে তব বিভ্রমানে ॥ ১৫
 শুনি বলরাম প্রতি চাহে ভগবান ।
 ইন্দ্ৰিতে হাসিয়া হুঁহে সবা প্রতি চান ॥ ১৬
 রাম কৃষ্ণ কহে শুনি শ্রীদাম হুবল ।
 বিপিনের অন্তে যাহ মুক্তি-বজ্রহল ॥ ১৭
 বজ্র করে তথা যাজ্ঞিক বিপ্রগণ ।
 তা সবার কাছে গিয়া কর নিবেদন ॥ ১৮
 বনমাবে রামকৃষ্ণ কুধার পীড়িত ।
 কিছু অন্ন দান করি কর সবে হিত ॥ ১৯
 শুনিয়া শ্রীদাম গেলা হুবল সংহতি ।
 বজ্রহলে গিয়া অন্ন মাগে বিপ্র প্রতি ॥ ২০
 কৃষ্ণ বলরাম মুনি পীড়িত কুধার ।
 কিছু অন্ন দেহ মোরা আইল এখার ॥ ২১
 শুনি হাসি বলে যত অবোধ ভ্রামণ ।
 বজ্র অগ্রে উপযুক্ত রাখাল-ভোজন ॥ ২২
 যাহ বাহ কি সাহসে কহিলে এ কথা ।
 রাখালে রাখাল-বুদ্ধি ষটের সর্বথা ॥ ২৩
 শুনি অপমান পায়ে গেলা হরি স্থানে ।
 বিরল বদন বাণী না সরে বদনে ॥ ২৪
 বলাবন লীলা ভাব প্রকাশ করিতে ।
 এই লীলা করে প্রভু সবা জানাইতে ॥ ২৫
 বিরল বদন দেখি কহে ভগবান ।
 কহ তাই মুনি কি করিল অপমান ॥ ২৬
 যত কথা হইলেন কৈল নিবেদন ।
 শুনিয়া হাসিয়া বলে ষণেশদানন্দন ॥ ২৭

বজ্রপত্নীগণ স্থানে যাহ অন্নঃপুরে ।
 আমার সংবাদ কহ তা সবা গোচরে ॥ ২৮
 শুনি পুনঃ শ্রীকৃষ্ণের আশ্রয় গিরে ধরি ।
 হইলেন প্রবেশ করিল অন্নঃপুরী ॥ ২৯
 কৃষ্ণসখা দেখি সব বিপ্রের রমণী ।
 প্রেমে পরিপূর্ণ হরে কহে বৃহৎ বারী ॥ ৩০
 কি কারণে আইলে হুঁহে কহ শীঘ্র করি ।
 শুনিয়া হুবল সব কহিল বিবরি ॥ ৩১
 শুনি পুলকিত হুয়া বিপ্রনারীগণে ।
 অন্ন লয়ে বাহির হইলা ততক্ষণে ॥ ৩২
 কোন বিপ্র আপনার নারীরে বাকিল ।
 ধ্যানানন্দে আগে সেই হরি কাছে গেল ॥ ৩৩
 তবে সব বিপ্রবধু হরষিত মনে ।
 অন্ন লয়ে উত্তরিলা হরি সন্নিধানে ॥ ৩৪
 মনোহর রূপ হরি মদনমোহন ।
 দেখিয়া ভুলিল মন না ফিরে নয়ন ॥ ৩৫
 চিত্রগুড়লির সম আছে দাঁড়াইয়া ।
 সবারে চাহিয়া হরি কহেন হাসিয়া ॥ ৩৬
 তোমা সবা মনোরথ করিব পূরণ ।
 সংপ্রতি আপন গৃহে করহ গমন ॥ ৩৭
 যাহ সেই স্বামী কিছু না করিবে রোষ ।
 তোমা সবা প্রতি তারা হইবে সন্তোষ ॥ ৩৮
 যেই অন্ন মোর হেতু আনিলে যতনে ।
 অমৃত সমান তাহা করিহু গ্রহণে ॥ ৩৯
 বিপ্রবধুগণ কহে শুনিয়া বচন ।
 শুনি নাথ কৃণামর করি নিবেদন ॥ ৪০
 তোমার দর্শন হর অতি সুহৃৎ ।
 যদি পাইরাছি না ছাড়িব আমার সব ॥ ৪১
 মনে করি গৃহে বাইতে না চলে চরণ ।
 তবে পদ ত্যজি না বাইব কমলচন ॥ ৪২
 হরি কহে তুমি সবে মোর নিম্ন জন ।
 যথা রহ তথা আসি নিস্তার বচন ॥ ৪৩
 আশাস পাইয়া সবে হইলা বিদার ।
 হরি অমুরাগ লাগে সবার কদরে ॥ ৪৪

শ্রীহরির গুণ সুখে কহে পরম্পর ।
 নিজ নিজ ঘরে চলে ব্যথিত অন্তর ॥ ৪৫
 ওথা সব বিপ্রগণ আনিলেন ধ্যানে ।
 পূর্ণব্রহ্ম হরি নাম অনন্ত আপনে ॥ ৪৬
 যজ্ঞেশ্বর আপন হইল অবতার ।
 তব জানি করে সবে আপনা দিকার ॥ ৪৭
 শিক্ মোরা বেনশাজ করি অধারন ।
 তব না জানিহু জানিলেক নারীগণ ॥ ৪৮
 এইরূপ বিচার করয়ে পরম্পর ।
 সেইকালে যজ্ঞপত্নীগণ আইলা ঘর ॥ ৪৯
 দূরে হৈতে দেখিলেন উল্লাসিত হয়ে ।
 আদরে আনিলা ঘরে গুণ প্রশংসিয়ে ॥ ৫০
 ওথা কৃষ্ণ ভোজন করিয়া সখা সনে ।
 সন্ধ্যাকালে গেলা সবে যে বার ভবনে ॥ ৫১

—০—

গোবর্দ্ধন গিরি ধারণ,

আর একদিন নন্দ গোপগণ সনে ।
 ঈশপূজা হেতু করে বহু আয়োজনে ॥ ১
 হরি বলে কেন পিতা এত আয়োজন ।
 কৃষ্ণে কহিলেন নন্দ সকল কারণ ॥ ২
 মুগুটি হইবে বাণু ইজের পূজনে ।
 বহু শত তৃণ জন্মিবেক বৃন্দাবনে ॥ ৩
 তৃণ খায়ে পুষ্ট হইবেক ধেনুগণ ।
 বহু কীরবতী হবে সব গাভীগণ ॥ ৪
 ইজের পূজনে বাপ সকল মঙ্গল ।
 অতএব বুঝে এত ব্যস্ত কোলাহল ॥ ৫
 হাসিয়া কহেন হরি সবাই অবোধ ।
 ইজের পূজন এ কেবল উপায় ॥ ৬
 বাহা হৈতে উপকার তাহারে ছাড়িয়া ।
 কিবা প্রয়োজন আর অন্তরে পূজিয়া ॥ ৭
 গোবর্দ্ধন হন শত তৃণের কারণ ।
 হিত চাই কর এই পর্বত পূজন ॥ ৮

বাহা হৈতে মিলে কর্ত্তব্য তাহারে সেবিব ।
 অকারণে অন্তে কেন পূজন করিব ॥ ৯
 ইজ কভু নাহি আইসে করিতে ভোজন ।
 মুক্তিমান আসিয়া তুল্লিবে গোবর্দ্ধন ॥ ১০
 নন্দ বলে সত্য কি পর্বত মুক্তিমান ।
 ভোজন করিবে রসি সব বিজ্ঞমান ॥ ১১
 কৃষ্ণ বলে কভু মিথ্যা নাহি কহি আমি ।
 গোবর্দ্ধন সাংক্য দেখিবে সব তুমি ॥ ১২
 প্রভীত হইল আরো কৌতুক দেখিতে ।
 গোবর্দ্ধন পূজা কৈল ঘোষণা বুঝিতে ॥ ১৩
 প্রভাতে উঠিয়া বৃন্দাবনবাসীগণ ।
 ভাগে ভাগে লইল অনেক আয়োজন ॥ ১৪
 পর্বত নিকটে সবে উপনীত হৈলা ।
 বেশ করি ব্রজবধূগণস্থি গেলা ॥ ১৫
 তবে হরি পর্বতে করেন আবাহন ।
 আইস গোবর্দ্ধন শীঘ্র করহ ভোজন ॥ ১৬
 মারাধারী শ্রীহরি ডাকেন একরূপে ।
 পর্বতের রূপ ধরে দ্বিতীয় স্বরূপে ॥ ১৭
 দীর্ঘকায় দীর্ঘভুজ শ্রামল বরণ ।
 পদভরে কাঁপে মহী গভীর গর্জন ॥ ১৮
 গোবর্দ্ধন গুহা হৈতে হইলা বাহির ।
 দেখয়ে সকল লোক আঁখি করি স্থির ॥ ১৯
 কৃষ্ণ বলে আইলা পর্বত মহাশয় ।
 নন্দ বলে উহা সহ করি পরিচয় ॥ ২০
 কৃষ্ণ বলে পিতা মনে ভর না করিবে ।
 মোর প্রিয় সখা বলি উহারে জানিবে ॥ ২১
 মোর বত গুরুবর্গ আছরে এখানে ।
 নমস্কার কৈলে ক্রোধ করিবেন মনে ॥ ২২
 কহিতে কহিতে তবে মারাধারী হরি ।
 সব আগ্রে আইলেন গিরিরূপ ধরি ॥ ২৩
 পাশ্চ অর্ঘ্য কৃষ্ণ করিলেন সমর্পণে ।
 সবারে আখ্যায়ি তবে বসিলা ভোজনে ॥ ২৪
 প্রীত হয়ে ভোজন করিয়া মারাধারী ।
 বিস্ময় হইলা সবে চন্দ্রকান্ত হেরি ॥ ২৫

জৈমিনি বলরে শুন বত দুমিবৃন্দ ।
 এইরূপে ভোজন করিলা কৃষ্ণচন্দ্র ॥ ২৬
 হাসি বলরাম কহে কৃষ্ণের চাহিয়া ।
 ভাল লীলা কৈলা ভাই ব্রজতে আসিয়া ॥ ২৭
 হুই ভাই ঠারঠারি হাসে অতি রদে ।
 মগন হইলা সবে আনন্দ তরঙ্গে ॥ ২৮
 তবে ত পর্ত্তরাজ ভোজন করিয়া ।
 প্রীত হৈয়া যশোদারে বলেন হাসিয়া ॥ ২৯
 শুন মাতা কৃষ্ণ মোর প্রিয় সখা তন ।
 অতএব মোরে জ্ঞান আপন নন্দন ॥ ৩০
 নন্দরে কহেন তবে করিয়া বিনয় ।
 তুমি মোর পিতৃতুলা শুন মহাশয় ॥ ৩১
 আমার আশ্রিত যত ব্রজবাসীগণ ।
 চারিঘূর্ণ করি আমি সবার রক্ষণ ॥ ৩২
 ব্রজবাসীগণ মোর প্রাণ সম সবে ।
 কাহার শক্তি তোমা সকলে পাড়িবে ॥ ৩৩
 সম্প্রতি আপন স্থানে করিয়ে গমন ।
 তুমি কহেন নন্দ করুণা বচন ॥ ৩৪
 দয়া না ছাড়িবে বাপ গোবর্দন গিরি ।
 কৃষ্ণের করিবে ছেহ মোর বাক্য ধরি ॥ ৩৫
 এইরূপে যামাধারী বিদায় হইলা ।
 তবে গোপগণ সবে নিজ গৃহে গেলা ॥ ৩৬
 ওখার নারদমুনি কৌতুক কারণ ।
 স্বর্গে গিয়া ইন্দ্রে কহে এ সব কথন ॥ ৩৭
 তোমায়ে না মানি বৃন্দাবনবাসী যত ।
 পর্ত্তে পুজিল কৃষ্ণবাক্য হয়ে রত ॥ ৩৮
 তব পূজা বাস কৈল কৃষ্ণের কথার ।
 সহিতে না পারি আইছ কহিতে তোমার ॥ ৩৯
 এত শুনি অপমান মানি দেবরাজ ।
 ক্রোধ হয়ে ভাকে সখ মেঘের সমুজি ॥ ৪০
 শীঘ্র বৃন্দাবনে সবে করহ গমন ।
 সপ্ত দিবারাজি কর যোর বরিষণ ॥ ৪১
 সমভূমি করি ব্রজ কিরিয়া আসিবে ।
 আজ্ঞা ভঙ্গ করিলে পদাণ হারাইবে ॥ ৪২

তুমি গর্জন করি চলে দেবগণ ।
 বৃন্দাবনে গিয়া করে যোর বরিষণ ॥ ৪৩
 অতি ঘোরতর, বর্ষে জলধর,
 যুগল সমান ধার ।
 বন বন বন, বজ্রের নিশন,
 হৈল যোর অঙ্গকার ॥ ৪৪
 ব্রজবাসী যত, হৈল মহাভীত,
 কি হইল আচম্বিতে ।
 যোর অঙ্গকারে, নারি দেখিবারে,
 পলাইবে কোন ভিত্তে ॥ ৪৫
 ছাওয়াল বহনে, বন্দ ইন্দ্র সনে,
 এত দিনে গেল প্রাণ ।
 নন্দর নন্দন, আসিয়া এখন,
 কেন না করয়ে ত্রাণ ॥ ৪৬
 নন্দ উপনন্দ, আমি গোপবৃন্দ,
 পদাণ কাগরে ছালে ।
 কৃষ্ণেরে লইয়া, অকলে চাকিয়া,
 যশোদা করিল কোলে ॥ ৪৭
 কহে নন্দরাণী, বাছা নীলমণি,
 মুদিয়া রহ নয়ন ।
 শব্দ কিছু নয়, কি জানি কি হয়,
 জানিতে কি প্রয়োজন ॥ ৪৮
 জ্বরপতি রীত, ব্রজপতি মৃত,
 দেখিয়া করিল ক্রোধ ।
 বাহিরে আসিয়া, আশ্বাস করিয়া,
 করেন সবে প্রবোধ ॥ ৪৯
 ভয় না করিহ, মোর কথা লহ,
 স্তুতি কর গোবর্দন ।
 দিবেন আশ্রয়, না করিহ ভয়,
 এখা রহ সর্বজন ॥ ৫০
 ব্রজবাসীগণে, কৃষ্ণের বচনে,
 পূলকে পুরিল ভয় ।
 গিরিবর তলে, রহে কুতূহলে,
 গৃহের সমান জয় ॥ ৫১

দেখু বৎসগণ, বহিষ বারণ,
 হাস উঠু অহি পাখি ।
 গোবর্জন তলে, রহে কুতূহলে,
 গিরিবারী রূপ দেখি ॥ ৫২
 নব বধুগণ, কুকের বদন,
 দেখি চিত্ত পুলকিত ।
 এতেক বিশদ, মানয়ে সম্পদ,
 বিপদ মহে এ হিত ॥ ৫৩
 সপ্ত দিবা রাত্তি, নিবসিলা তথি,
 ব্রজের বতক জনে ।
 কিছু না পড়িল, সুখে নিবসিল,
 আনন্দ কৌতুক মনে ॥ ৫৪
 সপ্ত দিন পর, বত জলধর,
 বেখে বৃন্দাবন নাই ।
 গিরিবর পৃষ্ঠে, পড়ে সবা দৃষ্টে,
 সম জুনি মানে তাই ॥ ৫৫
 সুরপতি আগে, গিয়া বেধ ভাগে,
 কহিলেক বিবরণ ।
 শুনিয়া অবোধ, ত্যজিলেক ক্রোধ,
 প্রসন্ন হইল মন ॥ ৫৬
 এখার শ্রীহরি, নামাইয়া গিরি,
 রাখিলেন বখাছানে ।
 সর্বজন সনে, গেলা নিকেতনে,
 কৌতুক হইয়া মনে ॥ ৫৭
 তবে ইন্দ্র দেবরাজ গেলা বৃন্দাবনে ।
 পূর্বরত দেখি সব স্তব পাইল মনে ॥ ৫৮
 কিছু ছিন্ন না দেখিল এতেক প্রমাদে ।
 অপরাধ মানি ইন্দ্র আনয়ে বিবাহে ॥ ৫৯
 হার পূর্ব পাণ কল আনারে করিল ।
 তে কারণে পুত্রিক ভাবিতে সারিল ॥ ৬০
 পঞ্চম ভাগে বার গোকুলে উদয় ।
 গোপবেশে গোপ লনে সবা বিহর ॥ ৬১
 অহরহরে বৃত্ত আখি বৃত্ত স্মৃতিহার ।
 কেমনে বলিলা আনি শূন্ত পায়াবার ॥ ৬২

প্রমাদ ঘটিল যোয়ে নাই প্রতিকার ।
 হরি বিনা কে আর ভাবিবে আরা ছাড় ॥ ৬৩
 সমীপে বাইতে তবে লক্ষ্যেচ মানিরা ।
 সুরভীকে করে স্তব হু হু ভুড়িয়া ॥ ৬৪
 ইন্দ্রের স্তবনে দেখি সম্ভোষ হইয়া ।
 গোলোক হইতে ইন্দ্র নিকটে আইলা ॥ ৬৫
 সুরভী দেখিরা ইন্দ্র করিলা প্রণাম ।
 মিনতি করিলা জানাইলা মনকাম ॥ ৬৬
 অপরাধ করিয়াছি হরির চরণে ।
 সহায় হইয়া যোয়ে করহ মোচনে ॥ ৬৭
 এতেক শুনিয়া ইন্দ্রে করিয়া আশাস ।
 সংহতি করিয়া লয়ে গেলা হরি পাশ ॥ ৬৮
 ইন্দ্রেরে দেখিরা হরি মুখ নামাইলা ।
 কোথ হেতু এক বাক্য তারে না বলিলা ॥ ৬৯
 মুকুট সহিত তবে ইন্দ্র মেসরার ।
 স্তুতি করি পড়িলেন গোবিন্দের পাশ ॥ ৭০
 আকৃতি করিয়া মানে নিজ অপরাধ ।
 জয় জয় পূর্ণব্রহ্ম করহ প্রসাদ ॥ ৭১
 হরি কহে শুন ইন্দ্র আমার বচন ।
 প্রাণের সমান মোর ব্রজবাসীগণ ॥ ৭২
 আমার হিংসার কোথ নহে মোর তত ।
 ব্রজবাসীগণে অপরাধ কৈলে যত ॥ ৭৩
 তবে ত সুরভী বহু করিয়া বিনয় ।
 সান্ত্বাইয়া হরি কোথ হরিব দয় ॥ ৭৪
 তবে ইন্দ্র সহ হরি অভিষেক কৈল ।
 গোবিন্দ গোবিন্দ ইন্দ্র বলিতে লাগিল ॥ ৭৫
 গোবিন্দ গোবিন্দ বহি দেব সুরপতি ।
 প্রেমার পুরিল হের না সুরে তারতী ॥ ৭৬
 বন বন গোবিন্দ কহে নিজ কুণ্ডল ।
 প্রণাম করিয়া নিজ গলে গেলা অঙ্গ ॥ ৭৭
 সুরভী চলিলা বৈদ্য-আশ্রম কামর ।
 সুখে ব্রজদাসে ব্রজদাস বিহর ॥ ৭৮
 ব্রহ্ম করি এই কীল্য সেই জন ভনে ।
 বৃত্ত ভক্তি হর আর পেরিবার করনে ॥ ৭৯

ইতরুত অধিকেক শুনে বেই জন ।
 বাহা বাহুে তাহা পায় ব্যাসের বচন ॥ ৮০
 সমুদ্র অপার লীলা নাহি পারাবার ।
 এক কণা স্পর্শিলাক বর্ষিহ তাহার ॥ ৮১
 বিস্তারিয়া লিখিতে সন্তত সনে আস ।
 পুথি বিস্তারের হেতু বনে পাই আস ॥ ৮২

—১—

বরুণালয় হইতে নন্দের প্রত্যাগমন ।

জৈমিনি বলয়ে শুধু বত মুনিগণ ।
 এইরূপে বিহরয়ে ব্রজের জীবন ॥ ১
 ব্রজবাসীগণ দেখি লীলা চমৎকার ।
 পরস্পর কৃষ্ণগুণ কহে অনিবার ॥ ২
 একাদশী ব্রত নন্দ করি এক দিনে ।
 রাজি শেষে গেলা কানিন্দীর অঙ্গে দানে ॥ ৩
 অরুণ উদয় নাহি হয় সেই কালে ।
 দেখিয়া কুপিল জল-রক্ষক সকলে ॥ ৪
 অসময়ে দান হেতু ক্রোধিত হইয়া ।
 বরুণ আলয়ে তারে পেলেন লইয়া ॥ ৫
 প্রাতঃকালে নন্দে না দেখিরা সর্বজন ।
 অতি উৎকণ্ঠিত হৈল বিধাদিত মন ॥ ৬
 কারণ জানিরা হরি আশাসি সবারে ।
 সেইকণে চলিলেন বরুণের পুরে ॥ ৭
 কৃষ্ণে দেখি বরুণ হইয়া পুলকিত ।
 পাণ্ড অক্ট দিরা পুজিলেন লাবণিত ॥ ৮
 যোড় করে শুভি করে সত্বরে কাণ্ডিয়া ।
 ক্রম অপরাধ নিজ লেবক জানিয়া ॥ ৯
 অজগণ নন্দ অহাশয়ে গেল জানিয়া ।
 কানিন্দী হইতে শুনে আসিল হরিরা ॥ ১০
 এই অপরাধ কল কল অবজ্ঞা ।
 দাসে দয়া বরদেব করিব বীক্ষণ ॥ ১১
 এসর হইয়া হরি বরুণ-ভবনে ।
 শিতারে লইয়া দেখা দিল স্নেহভরে ॥ ১২

হরবিত সর্বজন নন্দেই দেখিরা ।
 কৃষ্ণগুণ পায় নন্দে-বিভোর হইয়া ॥ ১৩
 জৈমিনি বলয়ে শুধু মুনির বচনী ।
 এইরূপে ব্রজে বিহরয়ে বনবাসী ॥ ১৪
 কিশোর বরুণ প্রভু নন্দের মনন ।
 তমাল ভ্রামল রূপ কুন্দনমোহন ॥ ১৫
 সেরূপ তুলনা নাহি এ ভিন কুন্দনে ।
 রূপ রূপ পায় সেই রূপ দরশনে ॥ ১৬
 অরুণ অধুজ জিনি হই পদতল ।
 অহুপম সাজে তার পঞ্চ পঞ্চদশ ॥ ১৭
 ত্রীমণি-মঞ্জীর সাজে এ হেন চরণে ।
 যার ধনি শুনে ঘোহে নন্দ আপনে ॥ ১৮
 অতি কৃপ কটি পাছে তাকে অলি করে ।
 বিধি বাধিরাছে তাহা ত্রিবাণীর ভোরে ॥ ১৯
 ভ্রাম অঙ্গে শোভে ভাল চাক নীতাবরে ।
 হির হরে চপলা কি আছে কলধরে ॥ ২০
 নীলমণি দোলা জিনি বক পরিবর ।
 দোলায় সুবতী বতি তাহে-নিরন্তর ॥ ২১
 কি এ করিগুণ জিনি হই বাহনও ।
 হেরিয়া বানিনী দান হয় খণ্ড ॥ ২২
 মোহন মুরলী তাহে সাজে মনোহর ।
 অধরে মিলিত বিব দেখিতে সুন্দর ॥ ২৩
 কণ্ঠে মুক্তাহার বনবাসী অশোভিত ।
 চরণ অবধি তাহা রয়েছে লবিত ॥ ২৪
 অলকা আবৃত মুখ অধর সুন্দর ।
 দশনে রসনাযুক্ত সুহৃদীর লব ॥ ২৫
 নাসাতটে বিকাশে অধিত মুক্তাবল ।
 নীলমণি দর্শন বলকে পশুহল ॥ ২৬
 ত্রীমুখ চতুরের সাজে বতী বিনয়ন ।
 মুক্তিকরি মুটে ব্রজবাসী দান বল ॥ ২৭
 ভালে ভাল চন্দনের কিম্ব জিনি ইন্দু ।
 হেরিয়া উথলে দারী মস্তাককলিঙ্গ ॥ ২৮
 নন্দর কুণ্ডল কর্তে ঘোহে কলধরে ।
 কানিন্দীর মুক্ত দীন প্রদানে নিরন্তর ॥ ২৯

চাঁচর চিকুর চুড়া শিখিগুহে তার ।
নবগুণা বেড়া তাহে কামিনী সাতার ॥ ৩০
মদন মদনে মোহে হেরিরা বধন ।
কি আর কহিব কুলকামিনী কখন ॥ ৩১
বধায়ুক অলঙ্কারে অলঙ্কৃত অঙ্গ ।
হেলি ছলি চলি যার সুখলের সঙ্গ ॥ ৩২
নববধূগণ দুখি স্নেহের পাখারে ।
মগন হইল মন আঁখি মাজ খুরে ॥ ৩৩
প্রেমভাবে ব্রজবধূ হইল বিভাবিত ।
যতন করিয়া ভাব করয়ে গোপিত ॥ ৩৪
গোপন করিতে চাহে করিতে না পারে ।
গুরুজন গঞ্জন সহরে অনিবারে ॥ ৩৫
শুধরি শুধরি করে ছদি অর অর ।
কৃষ্ণময় হৈল সব বাহির অন্তর ॥ ৩৬
নিতি নিতি অকুরাগসিদ্ধ উখলিল ।
প্রেমসিদ্ধ সলিলে ঐক্যক ডুবািল ॥ ৩৭
গোপীর প্রেমভেতে হরি অস্থির হইলা ।
গোপীরে করিব দয়া নিশ্চয় করিলা ॥ ৩৮

ঐক্যের রাসলীলা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত সুনিগণ ।
ঐক্যের রাসলীলা পিবুধ মিলন ॥ ১
প্রক্লিষ্ট চিত্তে শুকদেব বোগীধর ।
পরীক্ষিতে কহিছেন লীলা মনোহর ॥ ২
সেই সব কথা কহি শুন পাখাধারে ।
পাইবে পরমানন্দ সে লীলা প্রবণে ॥ ৩
তবে ত শরৎকাল হইল উদিত ।
শরৎ কুহরে বৃন্দাধর কুহরিত ॥ ৪
মদনমোহন বেশ ধরিয়া গোবিন্দ ।
বৃন্দাবন বাকে গেলা হইয়া আনন্দ ॥ ৫
দৈব কুহরিত নব উল্লসতাপন ।
মল্লিকা মালতী বুঝি বুটে মনোরম ॥ ৬
পারিজাত চন্দ্রিক করবী বাণেশ্বর ।
পুরাণ শেকসপি জাতী পাকল-টমর ॥ ৭

অশোক কিংকর জবা কুল কোবিলার ।
ছর কতু পুষ্প বৃন্দাবনে সুপ্রচার ॥ ৮
মন্দ জুনীতল বহে মলয়া পবন ।
কুহুমের মধু গন্ধে মখাি মনোরম ॥ ৯
উদয় শরৎ শশী হইল আকাশে ।
প্রক্লিষ্ট কুহুমিনীগণ সুপ্রকাশে ॥ ১০
শ্রামল চিকণ কিবা বধুনীর জল ।
শরচ্ছত্র চক্রিকাতে করে বল বল ॥ ১১
বনশোভা দেখি ব্রজ-কুহুমিনী প্রাণ ।
গোপীসহ বিহরিব কৈল অহুমান ॥ ১২
তাহে উদীপন আর হইল উদয় ।
পূর্বদিক নিরখিলা প্রকুর-কদর ॥ ১৩
পূর্বদিক নারিকা সমান জান করে ।
কান্ত সম হয়ে বিধু তাহাতে বিহরে ॥ ১৪
দেখিয়া গোবিন্দ অতি হৃদয়ে উল্লাস ।
মনোহর লীলা আকি করিব প্রকাশ ॥ ১৫
এতেক চিন্তিয়া হরি জিভল হইয়া ।
গোপীর মোহন বেণু অবধে লইয়া ॥ ১৬
মধুর মধুর পদ করিয়া গাঁথনি ।
গোপিকার নাম ধরি ডাকে ব্রজমনি ॥ ১৭
মধুর সুবধে ডাকে আইস দ্বরা করি ।
তৃণমর কর হেরি বনের মাধুরী ॥ ১৮
সে বানীর শব শুনি ব্রজাও মোহিত ।
ব্রজ গোপীগণ সব ধাইল বদিত ॥ ১৯
এইরূপ বানী শুনি গোপিকা অস্থির ।
বেহ বেহি স্নেহে ছিলা হইল বাহির ॥ ২০
কেহ গাধী ছহিডেছিলেম নিজ ঘরে ।
মোহনের ভক্ত কেলি বাইল সবধরে ॥ ২১
হামিসেবা ছাহিরা বাইল কোনজন ।
শিশু ভূমে কেলি কেহ করিল পসর ॥ ২২
কেহ কেহ করিডেছিলেম বেশ বেশ ।
অর্ধবেশে বাইলেক আছি বাজে বেশ ॥ ২৩
ভরমে উলটাবে কেহ কেহ ধার ।
বৃন্দাহার পরে কহি কিবিলী গদার ॥ ২৪

করেতে নৃপুংসু কেহ পথেতে কখন ।
 পদাঙ্গুলে অঙ্গুলি পঞ্জিলা কোনজন ॥ ২৫
 নাসার কুণ্ডল কেহ, গহন মুকুট কাণে ।
 একচক্ষে কৈলা কেহ কক্ষাল সেপনে ॥ ২৬
 এইরূপে গোপীগণ উন্নত হইয়া ।
 বংশী শুনি ধাইলেন কতাব-ভূমিরা ॥ ২৭
 বাকিল কাহার পতি যাইতে না ছিল ।
 বন্ধন করিয়া গৃহে মুনিয়া রাখিল ॥ ২৮
 বিকল হইয়া সেই মুনিয়া নয়ন ।
 কৃষ্ণপদ ধ্যান করে হরে একমন ॥ ২৯
 সেই পদ ধ্যানেতে ঘুটিল অমঙ্গল ।
 পাণ্ডু পুণ্য ফল তার ঘুটিল সকল ॥ ৩০
 প্রেমময় হৈয়া সেই কৃষ্ণ কাছে গেল ।
 হরি-আলিঙ্গন আগে ধ্যানেতে পাইল ॥ ৩১
 তবে সব গোপী পরস্পর অলঙ্কিতে ।
 উন্নত হইয়া আইলা শ্রীকৃষ্ণ-সাক্ষাতে ॥ ৩২
 সারি সারি দাড়াইলা হরি-বিভ্রমানে ।
 সবার ঈষৎ দৃষ্টি গোবিন্দ-বদনে ॥ ৩৩
 গোপীর সমাজে দেখি গোপীর জীবন ।
 হাসিয়া জিজ্ঞাসা করে মঙ্গল কারণ ॥ ৩৪
 কহ ভাগ্যবতীগণ আইলে কুশলে ।
 গমন কারণ কিবা কহ রাক্ষসকালে ॥ ৩৫
 ব্রজে কি বিপদ হৈল কহ বরা করি ।
 অস্তুরে কি পীড়িলেক গোপের নগরী ॥ ৩৬
 ব্রজের অকার্য্য আমি দেখিতে না পারি ।
 বিপদ করিব মুক্ত কহ দ্রুত করি ॥ ৩৭
 কিবা মোরে দেখিতে আইলে বা এখানে ।
 ইবে দেখা হৈল, গৃহে করহ গমনে ॥ ৩৮
 এ ঘোর রজনী তাতে জেযয়া স্বীকৃতি ।
 বিলম্বে কুশল হবে হার শীতলতি ॥ ৩৯
 মাতা পিতা পুত্র ভাতা পতি বন্ধুগণ ।
 হুঁজিয়া আতুল ঘরে করহ গমন ॥ ৪০
 ইষ্টদেব সব শিখ পতিরে আকিবে ।
 সুখরা হইলে হুঁজিবে কেহিও ॥ ৪১

বনশোভা দেখিতে বজ্রপি অগমন ।
 শোভা নিরখিলে, ইবে করহ গমন ॥ ৪২
 এইরূপ শ্রীকৃষ্ণে নিহর বাণী শুনি ।
 বিবর বদন সব গোচরে রম্য ॥ ৪৩
 মাথা নামাইয়া সবে ধরণী নিরঞ্জন
 মেদিনী বিনয়ে পদ অঙ্কুরে নখে ॥ ৪৪
 কতকণ গোপীগণ নৌমুখাবে ররে ।
 সকোথে কহরে কিছু নিখায় ছাড়িবে ॥ ৪৫
 শুন নাথ বার হেতু ত্যজি ঘর দ্বার ।
 ঘোর বনে আমরা করিহু অভিযার ॥ ৪৬
 এতক নিহর বাক্য তার যোগ্য নয় ।
 আপনি বিচার কর যাহা যুক্তি হয় ॥ ৪৭
 সত্য সে পরম ধর্ম পতির সেবন ।
 সকলের পতি তুমি সবার জীবন ॥ ৪৮
 তোমা ছাড়া পতি নাথ কেবা আছে আর ।
 অল্প জনে পতি জান সেই যিক্ হার ॥ ৪৯
 এইরূপে গোপীর করুণা কাক্য শুনি ।
 তুষ্ট হৈয়া আশ্বাস করিলা ব্রজবধি ॥ ৫০
 সবা লইয়া গেল তবে বন-পুলিনে ।
 সবার মনের আশা করিলা পূরণে ॥ ৫১
 যশসী করিয়া হরি করে দাসদাসী ।
 কৃষ্ণের সহিত যুগে নাচে ব্রজবাসী ॥ ৫২
 কৃষ্ণ পাইয়া বিম্বল হইলা নারীগণ ।
 মনে মনে নিজ ভাগ্য করে প্রশংসন ॥ ৫৩
 জগতের নাকে মাজ আমরা প্রধান ।
 আমাদের বশ রাজ হন ভগবান ॥ ৫৪
 এইরূপে গর্জিতা হইলা গোপীগণ ।
 মনে মনে জানিছেন বশোদ্ধারন ॥ ৫৫
 প্রিয়গণে অকুণ্ঠে অধিক কথন ।
 অন্তর্দান হৈয়া হরি রাখিবার মনে ॥ ৫৬
 যশসীর মাঝে মনে নাহি ছেদে হরি ।
 হার হার করি কান্ধে ক্রীড়া-অচর ॥ ৫৭
 কিবা অপরূপ নাথ না দেখে বর্জন ।
 তোমা হীন বুঝা আঁধ করি ছে করেন ॥ ৫৮

দরশন দেহ ব্রহ্মরসকলী বহু ।
 পার কর গোপীনাথ আর হুঃখসিদ্ধ ॥ ৫২
 করুণা করিয়া কেন কর মিথুরালি ।
 তোমারি গোপীনাথ সরিব লকলি ॥ ৫৩
 এত বলি কান্দি কান্দি সব গোপী ধাম ।
 মালতী মল্লিকা ভাতি দেখিরা সুখার ॥ ৫৪
 গুনহ মালতী সখী গোপীর জীবনে ।
 এ পথে বাইতে কিবা দেখেছ আগমে ॥ ৫৫
 মল্লিকা দেখেছ কিবা কৃষ্ণের বাইতে ।
 উত্তর না পা'রা পুনঃ যায় তথা হৈতে ॥ ৫৬
 গুন যুথী জানি তুমি আশায়ে সখী ।
 গোবিন্দ উদ্দেশ করি কর সবে সুখী ॥ ৫৭
 তবে তুলসীরে দেখি কহে নত্ৰ বাণী ।
 সত্য কথা কহ গোবিন্দের প্রিয়ার তুমি ॥ ৫৮
 উত্তর না পায় জিজ্ঞাসেন বৃকগণে ।
 কহ আশ্র কদম্বাদি স্নাত্য কখনে ॥ ৫৯
 রায়ের অঙ্গুষ্ঠে কিবা দেখেছ বাইতে ।
 উত্তর না পা'য়ে কোথা কান্দিয়া ব্যথিতে ॥ ৬০
 তবে সব গোপী কৃষ্ণ বিচ্ছেদে ডুবিলা ।
 কৃষ্ণদয় হয়ে সিক্ত দেহ বিস্মরিল ॥ ৬১
 কৃষ্ণের বতক লীলা করয়ে প্রকাশ ।
 কেহ বলে কৃষ্ণ আসি করহ বিবাস ॥ ৬২
 দেখ এই পুতনার বখিত জীবন ।
 তৃণাকর্ষে এই দেখ করিহ নিধন ॥ ৬৩
 এই দেখ বমল-অর্জুন কৈছ ভজ ।
 কালীর নবকে দেখে যোর নৃত্য-রজ ॥ ৬৪
 এই দেখ গোবর্দ্ধন ধরি যার হাতে ।
 বহু হরি রাশি এই করহনাথোতে ॥ ৬৫
 এইরূপ পরম্পর হরি-গীতা-রসে ।
 ডুবি গেল ভহু বন বাক না প্রকাশে ॥ ৬৬
 কতকণে পুষ্করিণী হইল উদয় ।
 'হা মাথ' বলিয়া সবে কিলান করহ ॥ ৬৭
 বলে যনে একে বুলে পাখিমুখী প্রায় ।
 আপনাকে আ দেখিরা বুলে মোটার ॥ ৬৮

ওথা রাধা সনে হরি নিবৃত্ত কান্দনে ।
 পুণ্য তুলি বিহরণে হরবিজ্ঞ মনে ॥ ৬৯
 প্রিয়া অঙ্গে পুণ্যবেশ করিয়া গ্রীহরি ।
 কৃষ্ণ কৃত বেশে আরো সাজিল কুমারী ॥ ৭০
 একেলা কৃষ্ণের পায়ে হৈলা পরবর্তী ।
 মনে জানি অন্তর্দীন হৈলা গোপীগতি ॥ ৭১
 অন্তর্দীন হৈলা রাগ-বুদ্ধির কারণ ।
 কৃষ্ণ হারাইয়া রাই করয়ে রোমন ॥ ৭২
 সেই কালে গোপী সব আইল সেইখানে ।
 ক্রন্দনের শব্দে গেল রাই-সন্নিধান ॥ ৭৩
 রাধিকার দশা দেখি কাতর ললিতা ।
 কোলে করি ধূলা ঝাড়ি ঘুড়াইল ব্যথা ॥ ৭৪
 তবে রাধা সহ সবে পুগিলে আইলা ।
 কৃষ্ণগুণ বিলাপিরা গাইতে লাগিলা ॥ ৭৫
 তবে সবে এক মেলি হইয়া
 কৃষ্ণগুণ স্পন্দে গাঁথিরা ।
 গান করে বত গোপীগণ
 প্রেমজলে করয়ে নরন ॥ ৭৬
 নাথ তবে কথামৃত সার
 নাশ করে কণ্ঠ বিকার ।
 তপ্ত প্রাণ করয়ে দীভল
 শ্রবণের করয়ে মজল ॥ ৭৭
 তব কথামৃত তপ্তজীবন
 কবিত্তরীক্ষিত কণ্ঠবাপন ॥ ৭৮
 শ্রবণমজল গ্রীষ্মাতত
 ডুবি গুপ্তি তে ডুয়িন জনাঃ ॥ ৭৯
 মন্থ-বিষ-ভাষণে বহি
 চরণে লগে দেহ হরি ।
 কপি-কণা বিলি আছে তপি
 অন্তঃকরণে প্রায় সজি ৮০
 হৃদয়েতে বন-ভাষণ
 বিধের মিলনে হইলে সার ।
 অধর-অমৃত দেখে জন
 বাহাকে হৃদয় উপকার ৮১

কমল সমান মেঘেরে
কেমনে ভ্রমণ করি বনে ।
গোপীকূচ করি ভাবিয়া
হৃদয়ে সাধেরে ভরি পাইয়া ॥ ৮৭
সে পদে কণ্টক কুলা বাজে
আগি মোরা করিহু অকাষে ।
ছাড় বরঃ আমা সবাকার
আর না হাঁটিও রাজ্যপার ॥ ৮৮
যত বাজে তোমার চরণে
বাজে তত আমাদের প্রাণে ।
এই ছাঃধে কর নাথ পার
আর প্রাণ না কর সংহার ॥ ৮৯
যৎ তে ব্রজাতচরণাধুসং স্তনেবু
ভীতাঃ শটেনঃ প্রিয়দধীমহি কর্কশেবু ।
তেনাটনীদটসি তদ্বাখতে ন কিং স্থিং
কূর্পাদিত্ত্রি মতিধীর্ভবদামুহাং নঃ ॥
ভক্তদেব কহে রাজা শুন সাবধানে ।
এইরূপে গোপীগণ করে বিলপনে ॥ ৯০
লজ্জিত হইলা রসিকের চূড়ামণি ।
গলে পীতাম্বর ধরি আইলা তখনি ॥ ৯১
মদনের মন মোহে বদন স্তম্বর ।
হাস্তমুখ শিরে চূড়া রঞ্জিত অধর ॥ ৯২
মনোহর মুরলী ধরিল বান হাতে ।
গোপী হানে দাড়াইলা অবনত মাথে ॥ ৯৩
তাসামাধিরভূজোঃ প্রিয়মানমুখাধুসং ।
পীতাম্বরঃ প্রথী লাক্ষ্মণাধমমুখঃ ॥
প্রাণনাথ দেখে সবে পাইলেন প্রাণ ।
ঈবং কটাক করি কৃষ্ণ-মুখ চান ॥ ৯৪
কেহ কৃষ্ণ করে ধরে কেহ বা চরণে ।
কেহ একদৃষ্টে মুখ করে নিরীকণে ॥ ৯৫
সবা লয়ে গেয়া কৃষ্ণ কাশিন্দী-পুলিনে ।
নানাজাতি কুসুম শোভিত সেইখানে ॥ ৯৬

তবে গোপীগণ বন্ধ কাটলী কহিলে ।
ধরে ধরে রাখি উচ্চ করিল বচনে ॥ ৯৭
তাহে বসাইয়ে কৃষ্ণে কহে নন্দবাকী ।
নিবেদন শুন পণ্ডিতের চূড়ামণি ॥ ৯৮
ভজিলে না ভজে আর ভজরে ভজিলে ।
না ভজিলে ভজে কেহ অগত-মণ্ডলে ॥ ৯৯
ইহার কারণ কিবা কহ বিস্তারিয়া ।
শুনিয়া গোবিন্দ কহে ঈবং হাসিয়া ॥ ১০০
ভজিলে ভজরে এই লোক ব্যবহার ।
ইহাতে সৌন্দর্য নহে স্বার্থ আপনার ॥ ১০১
না ভজিলে পুত্র পিতা ভজে করুণার ।
ভজিলে না ভজে তাহা কহি বে তোমার ॥ ১০২
আজ্ঞারামগণ আদি ভজিলে না ভজে ।
আমি কভু নহি প্রিয়ে এই লব মাথে ॥ ১০৩
আমারে যে ভজে তারে প্রেম করণ ।
অচুরাগ বৃদ্ধি তার করি সর্বক্ষণ ॥ ১০৪
দরিত্র পাইয়া ধন যদি সে হারায় ।
পুনঃ তাহা পাইলে দেখ কত সুখ পায় ॥ ১০৫
এইরূপ যায়ে মোর দয়া অতিশয় ।
তারে এইমত করি জ্ঞানিহ নিশ্চয় ॥ ১০৬
যে রূপ তোমরা মোরে করিলে ভজন ।
সত্য ঋণী হইলাম তোমাদের স্থান ॥ ১০৭
দেবতা সমান যদি পরমায়ু পাই ।
তথাপি শুধিতে ধার মোর শক্তি নাই ॥ ১০৮

ন পারয়েহং নিরবশ সংজ্ঞায়
স্বসাধুভূতাং বিবুধায়ুধি বঃ ।
বা মাতঙ্গন দুর্জয়-গেহ-শৃঙ্খলাং
সংবৃত্যতঃ প্রতিকালু সাধনা ॥

এত বলি সন্তট করিল গোপীগণে ।
প্রেমার পূর্বিতা গোপী কৃষ্ণের বচনে ॥ ১০৯

শ্রীকৃষ্ণের রাস কেলি ।

তবে হরষিতে হরি যমুনায় তীরে ।
 গোপীগণ সহ রাস করে মনোহরে ॥ ১
 কিবা সে যমুনা শোভা না বার কহনে ।
 কলমল করে কল তাহার কিরণে ॥ ২
 মানাজাতি পুষ্প বিকশিত তার তীরে ।
 মধুগন্ধে মাতি সব ভ্রমর বন্ধারে ॥ ৩
 কুহ কুহ নিনাদে ডাকরে পিকগণ ।
 শুক শারী আদি সব গার মনোরম ॥ ৪
 তবে পূর্ণ করিতে সবার অভিলাষ ।
 যত কান্ধা তত রূপ হইলা প্রকাশ ॥ ৫
 এক গোপী এক কৃষ্ণ করে করে ধরি ।
 মণ্ডলী করিয়া নাচে বিনোদ-মাধুরী ॥ ৬
 মণ্ডলীর মধ্যে কৃষ্ণ রাধিকার সঙ্গে ।
 করে করে ধরি ধরি নাচে অতি রঙ্গে ॥ ৭
 হুই দিকে হুই গোপী মাঝে শ্রীগোবিন্দ ।
 হুই দিকে কৃষ্ণ মাঝে গোপী মহানন্দ ॥ ৮
 এক এক কনক-কমল মাঝে মাঝে ।
 এক এক ইন্দীবর মাঝে মাঝে সঙ্গে ॥ ৯
 ভাল-মান-অঙ্গহাবে নাচর হরিষে ।
 স্নেহ মিশারে গার প্রতি মন তোষে ॥ ১০
 পদে ভালবাস্ত নুপুরের রণরণি ।
 সংহৃতি মিলিয়া বাজে বলরা কিকিণী ॥ ১১
 বলরানার নুপুরাণে কিঙ্কিণীনাঞ্চ যোবিতাম্ ।
 বশিরাগামকুঙ্করকুমুদা রাসমণ্ডলে ॥
 ল গ ম প ণ দ লি আলাপে রস হর ।
 পঞ্চদশ প্রোক্ত পঞ্চক মনোহর ॥ ১২
 মোরার কর্ণটি ঘোঁরী কারোদ কেবার ।
 দেশাণ বনক রেণাবেলী শ্রীকান্ধার ॥ ১৩
 বাগবী কোশিকী পাসি জেজি গোওকিরী ।
 বারুড়ি ললিত বারুড়ী কাশাবরী ॥ ১৪
 এ আদি রাগেতে গার মধুর হৃদয়ে ।
 নিমগ্ন পঙ্কজ-অতি মনোহরে ॥ ১৫

কন্দর্প রূপক রঙ্গ একতাল যতী ।
 এ আদি ভালেতে বুজা মঙ্গল ক্রতগতি ॥ ১৬
 মুরজ ডমুক ডঙ্ক বিপকী মহতী ।
 বংশী বীণা আদি বাজ সুরমুর অতি ॥ ১৭
 বাজে তথ ঠৈরা ভিগড় ভিঠৈরা ।
 গাইছে আআতি আই অতি আআ ॥ ১৮
 কন্দর্পের দর্প চূর্ণ করে কর্ণধরে ।
 মোহিত ত্রিদিবরাসী অনিবিধে-হেরে ॥ ১৯
 সংহতি রাগিণীগণ রাগের মঞ্জলী ।
 শুক হরে আছে সবে করি কৃতাকলি ॥ ২০
 মহারাস বর্ণ হৈতে দেখে দেবগণ ।
 স্থগিত হইয়া দেখে না চলে মরন ॥ ২১
 মণ্ডলে বসিয়া শশী হইলা মোহিত ।
 রথ রাধি সজা দেখে হইয়া স্থগিত ॥ ২২
 কতকাল করে রাস না বার লিখন ।
 ব্রজাঙ স্থগিত শুক চরাচরগণ ॥ ২৩
 তবে হরি সব লয়ে জলে করি কেলি ।
 নিকুঞ্জে প্রবেশ কৈল মহা কুতূহলী ॥ ২৪
 সাথে গোপীগণ কৃষ্ণে করাইলা ভোজন ।
 হরষিত হইলেন গোপীর জীবন ॥ ২৫
 মহানন্দ প্রকাশিয়া রাখার বসন্ত ।
 গোপীগণে কহে অতি করিয়া গোরব ॥ ২৬
 যাহ গোপীগণ এবে আপন আলর ।
 তোমা সব ছাড়া আমি নহি অনুশ্চর ॥ ২৭
 গোবিন্দ বচনে গোপী বিচ্ছেদে কাতর ।
 কাতরে ব্যথিত সবে গেলা নিজঘর ॥ ২৮
 কেহ কিছু না জানিল সারার কারণে ।
 গোবিন্দের প্রেম ভাগে সবাকার মনে ॥ ২৯
 ব্রজরাজি বিলসিয়া প্রভু ভগবান ।
 আনন্দে আপন গৃহে করিলা প্রমাণ ॥ ৩০
 এই লীলা প্রবণে উঠিলে সুধসিদ্ধ ।
 অতএব প্রজ্ঞা মনে ভ্রম সব যত্ন ॥ ৩১
 অতি সুবিজ্ঞান লীলা বর্ণিতে কে পারে ।
 পূর্ণ নহে মনকার সুবিতায়েক জরে ॥ ৩২

অতএব তত্ত্বগণ করহ করণ।

বা লিখি গুনিয়া পূর্ণ করহ কামনা ॥ ৩৩

—৫—

অকুর সংবাদ । শ্রীকৃষ্ণ-বলরামের
মথুরা যাত্রা ।

জৈমিনি বলরে গুন অপূর্ব কথন ।

এইমত বিহরয়ে ব্রজের জীবন ॥ ১

শঙ্খচূড় দৈত্য কংস করিল প্রেরণ ।

তারে বধি মণি পাইলেন নারায়ণ ॥ ২

কোন দিন গেল কৃষ্ণ গোধন চারণে ।

গৌগীগণ কৃষ্ণভঞ্জন করিলেন গানে ॥ ৩

সে বিস্তার লীলা রহিল বর্ণিতে ।

পুস্তক বিস্তার ভরে নারিহু লিখিতে ॥ ৪

তবে বুঝান্নরে হরি বিনাশ করিল ।

গুনিয়া কংসের মনে ভর উপজিল ॥ ৫

হেনকালে নারদ আইলা কংসস্থানে ।

পাশ্চ অর্ঘ্য দিয়া কংস বসার আসনে ॥ ৬

মুনি কহে কংস তুমি না জান কারণ ।

কৃষ্ণ বলরাম বহুদেবের নন্দন ॥ ৭

দেবকীভনয় কৃষ্ণ, রাম রোহিণীর ।

করহ উপার ইথে গুন মহাবীর ॥ ৮

তব অপচয় আমি না পারি দেখিতে ।

পাইবামাত্র নন্দান আইলাম কহিতে ॥ ৯

গুনি ক্রোধানলে জলে কংস দুর্দ্বার ।

আজি বহুদেবে আমি দাশিষ নিশ্চয় ॥ ১০

এত বলি আদেশ করিল দৈত্যগণে ।

বহুদেবে নিরাশ করহ এইকণে ॥ ১১

গুনিয়া নিবর্ত্ত তারে করিলেন মুনি ।

রাম কৃষ্ণ হেতু চেষ্টা করহ আপনি ॥ ১২

তবে কংস আদেশ করিল দৈত্যগণে ।

লৌহময় পাশে বদ্ধ কর ছইকনে ॥ ১৩

আদেশ পাইয়া দৈত্যগণ কোপজরে ।

বন্ধন করিল বহুদেব দেবকীরে ॥ ১৪

নারদ বিদায় হৈরা পেলো বকাস্থানে ।

কেদী নামে অল্পরে পাঠায় বুঝাবনে ॥ ১৫

অধরূপ ধরি কেদী মহা ভয়ঙ্কর ।

শব্দ করি প্রবেশিল ব্রজভেদে নবর ॥ ১৬

সশক্তি ব্রজবাসী ভাহার পঙ্কজে ।

লীলার শ্রীহরি তারে করিলা নিবনে ॥ ১৭

তবে ব্যোমাহুত্রে নষ্ট করিলা গোবিন্দ ।

বৃন্দাবনে বিহরেন পরম আনন্দ ॥ ১৮

তথা কংস গুনিয়া এ সব বিবরণ ।

ছষ্ট দৈত্যগণে ডাকি বলে ততক্ষণ ॥ ১৯

রাম কৃষ্ণ বিনাশ উপায় করিয়া ।

এত বলি অকুরেরে বলরে ডাকিয়া ॥ ২০

তুমি মাত্র বদ্ধ মোর এই মথুরায় ।

ব্রজভেদে গমন তুমি করহ দ্বারায় ॥ ২১

ধনুর্যজ হেতু নন্দে করি নিশ্চরণে ।

রাম কৃষ্ণ সহ আন মথুরা ভবনে ॥ ২২

রথে করি ছইকনে আনিবে নবর ।

মিত্রকার্য করি তুষ্ট করহ আমারে ॥ ২৩

গুনিয়া অকুর শীজ বিদায় হইল ।

কৃষ্ণ-দরশন হেতু উৎসাহ বাড়িল ॥ ২৪

অকুর আনন্দ মনে করিলা গমন ।

সন্ধ্যাকালে প্রবেশিলা নন্দের ভবন ॥ ২৫

কংস-নিমন্ত্রণ ব্রজরাজে জানাইলা ।

গুনি ব্রজপতি অতি হরিষ হইলা ॥ ২৬

অকুর কহরে নন্দ রামকৃষ্ণ সনে ।

মথুরানগরে যাবে কংস সন্নিধান ॥ ২৭

গুনি নন্দ ব্রজরাজে দিলেন খেদখা ।

মথুরানগরে বাব কালি লক্ষ্যনা ॥ ২৮

কৃষ্ণ বলরাম আর ব্রজবাসী মনে ।

মথুরানগরে কালি বাব সর্বজন ॥ ২৯

কৃষ্ণ বলরাম ইহা করিলা অবন ।

প্রত্যহে মথুরা বাহিরে করিলেন যন ॥ ৩০

এত গুনি যশোদার বিদ্যাবিত্ত জন ।

কৃষ্ণেরে কহরে কিংবা করিয়ে ব্রজ ॥ ৩১

কালি নাকি পয়ন করিবে মথুরায় ।
 প্রাণ হির নহে বাণি কহয়ে স্বরায় ॥ ৩২
 তনি মৌন হয়ে হরি না দিল উত্তর ।
 যশোদা ক্রন্দন করে হইরা কাতর ॥ ৩৩
 হার হার কিবা এই দুর্দৈব ঘটিল ।
 সুখি ব্রজপতি অতি অবোধ হইল ॥ ৩৪
 তিল এক চিত্ত হির নহে বাহা বিনে ।
 সে বাবে মথুরা আমি বাঁচিব কেমনে ॥ ৩৫
 রাম কৃষ্ণ কতু আমি বাইতে না দিব ।
 না তনিলে নিশ্চয়ই পলায় ভাজিব ॥ ৩৬
 জননীর ক্রন্দনে অস্থির হৈল হরি ।
 প্রকারে করিলা শাস্ত সুপ্রবোধ করি ॥ ৩৭
 ওথা সখী সঙ্গে রাধা বসিলা নির্জনে ।
 শ্রীকৃষ্ণের গুণ কহে হরষিত মনে ॥ ৩৮
 হেনকালে করিলেন-বোষণা শ্রবণ ।
 অকস্মাৎ যেন কোটি বজ্রের নিশ্বন ॥ ৩৯
 কি শুনি কি শুনি বলি গড়ে মুচ্ছা হয়ে ।
 প্রাণ হত জ্ঞান রহে স্তম্ভিত হইয়ে ॥ ৪০
 স্বাসমাজ নাহি আর বহয়ে নাসায় ।
 দেখি ব্রজখণ্ডীগণ করে হার হার ॥ ৪১
 কর্ণমূলে উঠেঃবরে কহে ভ্রামনাম ।
 সে দায় শ্রবণে কতকণে হৈল জ্ঞান ॥ ৪২
 বাহুজ্ঞান পায়ে রাই করনে রোদন ।
 বিধাতারে নিলা করে অতি দুঃখ মন ॥ ৪৩

তথাহি—

অহো বিধাত্তব ন কচিহ্না
 সংযোজ্য ইন্দ্ৰিয়া প্রণয়েন দেহিহঃ ।
 তাংস্তাক্ষরার্থান্ বিব্রুজ্য পৃথকং
 বিচৌকিত্যং তেহর্জকচৌকিত্যং বধা ॥
 অহো বিধি তব দয়া নাহিক কখন ।
 উত্তরে করিলা তুমি ঈর্ষ্য নিরোজন ॥ ৪৪
 বিচ্ছেদ করহ আশা না হতে সুখিত ।
 বালককে চোরা জ্ঞান হোমায় জারিত ॥ ৪৫

এইরূপ রাধা আদি লব পোদীগণ ।
 অনেক বিলাপ করি করিলা রোদন ॥ ৪৬
 আমার শক্তি নহে সে লব বর্ণিতে ।
 পাবণ গণিত হয় রোদন শ্রবণে ॥ ৪৭
 প্রাতঃকালে উঠি কৃষ্ণ ভাবেন অন্তরে ।
 অঙ্গীকার করিরাছি গোপীর পোচরে ॥ ৪৮
 কতু না ছাড়িব করিরাছি অঙ্গীকার ।
 কেমনে মথুরা যাব করয়ে বিচার ॥ ৪৯
 মরিবেক ব্রজবাসী আমা অদর্শনে ।
 জননীর প্রাণ না রহিবে কদাচনে ॥ ৫০
 আমাগত হয় সব ব্রজবাসি-প্রাণ ।
 আমার গমনে সবে হইবে অভ্যন ॥ ৫১
 এতেক চিন্তিয়া হরি উপায় করিলা ।
 বলরাম সহ চলে বিমানে চাপিরা ॥ ৫২
 রোহিণী যশোদা কান্দে কুলনারীগণ ।
 পুত্র পত্নী আদি সব করয়ে রোদন ॥ ৫৩
 অক্লুর সহিত যান দৌহে রথোপরে ।
 নন্দ সহ গোপ আইসে পশ্চাৎ সঙ্ঘরে ॥ ৫৪
 অক্লুরেরে বহু লীলা দেখাইয়া পথে ।
 সায়ংকালে প্রবেশ করিলা মথুরাতে ॥ ৫৫
 রথ হৈতে নামি ছই ভাই হরষিতে ।
 পুরী শোভা দেখিয়া চলিল রাজপথে ॥ ৫৬
 বহু লীলা কৈল পথে বলরাম হরি ।
 রজকের মস্তক কাটিল হাতে করি ॥ ৫৭
 বসন লইল তার বাছিয়া বাছিয়া ।
 বস্ত্র পরে শুভদ্রাসে করণা করিরা ॥ ৫৮
 দানাকার করে গিরা শরিয়সন জালা ।
 রাজপথে চলিলেন দিক করি অরুণা ॥ ৫৯
 সুবস্ত্রীর চক্ষু বস্ত্রিলা পরিহারী ।
 কৃষ্ণ যুগাইয়া কৈল শরন হস্তরী ॥ ৬০
 প্রসন্ন হৃদয়ে প্রসন্ন করিলা করিরা ।
 রাম সহ চলিলেন বহা সুবীর্হেয়া ॥ ৬১
 নগরের রাস্তা করি করয়ে গমন ।
 মথুরার লবনারী করে অদর্শন ॥ ৬২

বাইল বতক লোক কুকেরে দেখিতে ।
 কুলের কানিনী ধার চিত্ত পুলাকিতে ॥ ৩৩
 পক্ষু কাকে করি অন্ধ গেল মরণনে ।
 দেখি পদ চক্ষু পাইলেক হুইজনে ॥ ৩৪
 কুকেরে দেখিয়া বত মধুরানগরী ।
 একদৃষ্টে করে পান রূপের মাদুরী ॥ ৩৫
 গোপীর সৌভাগ্য সব করে প্রশংসন ।
 ধন্ত ব্রজনারী ধন্ত সবার মরন ॥ ৩৬
 ছেনরূপ নিরবধি দেখিলে মরনে ।
 তাহাদের ভাগ্য সীমা না বার কহনে ॥ ৩৭
 এইরূপে প্রশংসা করয়ে সর্বজন ।
 হুই তাই রাজদ্বারে করিলা গমন ॥ ৩৮
 কংসের ভবনে হরি হৈলা উপনীত ।
 ধনুর্ঘজ বধা তথা গেলেন দুরিত ॥ ৩৯
 হুইজনে বজ্রহানে গমন করিলা ।
 বাম হাতে তুলি ধনু শ্রীহরি হাসিরা ॥ ৪০
 মধ্যে ভাঙ্গি ফেলে যেন ভাঙ্গে ইক্ষুদণ্ড ।
 ঘোরতর শব্দ তার হইল প্রচণ্ড ॥ ৪১
 বর্গ নর্ত্তা পাताल শব্দে পূর্ণ হৈল ।
 শব্দ শুনি কংস ভয়ে কাঁপিতে লাগিল ॥ ৪২
 তবেত রক্ষকগণ আইল কুপিরা ।
 তা সবে নাশিলা ভয়ধনু প্রহারিরা ॥ ৪৩
 তবে নন্দ আদি সঙ্গে মিলিরা শ্রীহরি ।
 উত্তম ভবনে গেলা সুখে বসি করি ॥ ৪৪
 প্রাকালন করি পদ নীতল হইলা ।
 নিশিতে উত্তম ভোগ ভোজন করিলা ॥ ৪৫
 সুখে নিদ্রা গেলা হুইতে গোপগণ সঙ্গে ।
 মধুরানিহাণী স্বপ্ন প্রশংসয়ে যবে ॥ ৪৬
 তথা কংস বহুজন সবাক পাইল ।
 বিপরীত কথা শুনি কহর কাঁপিল ॥ ৪৭
 আগলি আগরে হুই করিল শব্দে ।
 বহু অশ্রুদগ্ন রক্তে দেখিল মরনে ॥ ৪৮
 মরণ নিশ্চয় হুই করিলা অস্বপ্নে ।
 তথাপি সে অশ্রুদগ্ন পানিল আঁচনে ॥ ৪৯

প্রভাতে উঠিরা পদ মরয়ে ভাঙিল ।
 বাম কক্ষ বধিবারে আদেশ করিলা ॥ ৫০
 মনমুগ্ন রাজ্যমর্যে করিল বোষণ ।
 শুনিলা দেখিতে বাম পুরবাসীজন ॥ ৫১
 শত শত রাজা বসিলেন চারি ভিতে ।
 মাঝে মধ্যে বৈলে কংস অতি ক্রুদ্ধ চিত্তে ॥ ৫২
 জ্বরপ পক্ষিতে যেন কুচিত অস্বপ্নে ।
 হেনই কুংসিত গভা মাঝে হুইচল ॥ ৫৩
 প্রাতঃকালে বাম কক্ষ কাগিয়া বসিতে ।
 প্রাতঃকৃত্য করিলা সাজিলা হরিতে ॥ ৫৪
 নন্দ আদি গোপগণ আনন্দে চলিলা ।
 পশ্চাৎ শ্রীরাম কক্ষ গমন করিলা ॥ ৫৫
 উপনীত হুই তাই হৈল রাজ-দ্বারে ।
 মনোহর বেশ ধৌহে জগন্মনোহরে ॥ ৫৬
 সেই দ্বারে আছে যত কুবলর করী ।
 গভীর শব্দেতে ভাকি বলে তবে হরি ॥ ৫৭
 শীঘ্র করি কুবলরে রাখহ অন্তরে ।
 নতুবা পাঠাই শীঘ্র অন্তক-নগরে ॥ ৫৮
 কুকের বচন শুনি রক্ষক কুপিত ।
 কুকের উপর করী ঢালার বরিত ॥ ৫৯
 কালান্তক বন যেন আইসে করিবর ।
 হাসিরা তাহানি শুদ্ধ ধরে গদাধর ॥ ৬০
 যেমন স্বপ্ন অবহেলে সপ্নমরে ।
 সেইরূপ ধরি কুবলে পুতুর উপরে ॥ ৬১
 হুই তিন পাক মারি মিলেন আছাড় ।
 প্রাণ-হত হৈল হস্তী, পূর্ণ হৈল হাড় ॥ ৬২
 তবে তার যত উপাধিরা পদাধর ।
 প্রহার করিলেন সেই রক্ষক উপর ॥ ৬৩
 এক প্রহারে সেই পদাধি করিল ।
 একে একে ধারিগণে বিরাগ করিল ॥ ৬৪
 তবে হুই তাই হস্তিক-করি কতক
 সজায়ায় প্রবেশ করিলা মর্যানে ॥ ৬৫
 বায় বেই কান কক্ষে কে যেন সেহরণ ।
 মরণগণ দেখে ইক্ষুদগ্নের মরণ ॥ ৬৬

নরে দেখে নরকর, নরীকৈ বহর ।
 হৃদয়ে দেখে পোষ, পক্ষি হুঁইব ॥ ১৭
 মন মহাশয় করে নিজ শিত্তমান ।
 বুঢ়াশনী ভোজপতি করে অহুবা- ॥ ১৮
 কংস-পক্ষ বিগ্রহ দেখে বিরাটবরূপ ।
 যোগিস্য দেখে পরভবের স্বরূপ ॥ ১৯
 নিজ কুলদেব দেখে বত কুকিগণে ।
 বলরাম সঙ্গে রক্তে আইল বধনে ॥ ২০

ময়ানামশনিবৃণাং নরবরঃ
 ত্রীণাং শরোমুর্তিমান,
 গোপানাং স্বজনোহসতাং কিতিকুজাং
 শান্তা বসিত্রোঃ শিত্তঃ ।
 বুঢ়্যভোজপতের্জিরাড় বিহবাং
 তৎসং পরং যোগিনাং,
 বুক্ষীনাং পরদেবতেতি বিমিতো
 রক্তং গতাঃ সাগ্রজঃ ॥

চান্দুর মুষ্টিক বধ ।

চান্দুর কহরে তবে রাব কৃষ্ণ প্রতি ।
 তন রাব বারোজন আমার ভারতী ॥ ১
 বুঢ়াবনে হই তাই কৈলে পোচারণ ।
 মনবুকে কুশল উনিয়ছি হৃদয় ॥ ২
 আজি বুদ্ধ কর হুঁই রাব। লসিথানে ।
 সত্যোব হৃদয়ে রাব। বুদ্ধ স্বরূপে ॥ ৩
 ত্রীকৃষ্ণ কহরে রাব। বুঢ়াব পতি ।
 উচিত করিলে বন কার্য্যক পীড়িত ॥ ৪
 কিন্তু শিখা কার্য্যক করিলে বন ভয় ।
 ভোকার সহিত নরে উল্লিখ সবর ॥ ৫
 চান্দুর কহরে বুবি শরোবেরারী ।
 বুদ্ধেরে বিশাখিলে শিত্ত কি-কি-কি ॥ ৬
 কপটী করিয়া বুদ্ধ কর আলা-কর ।
 সমতি করিয়া বুদ্ধি-আলা-কর ॥ ৭

সভার বলিল তবে বুদ্ধ বীর চর ।
 অকৃত দেখিয়া তবে প্রহর স্বর ॥ ৮
 অহর করিবে বুদ্ধ রাব কৃষ্ণ সনে ।
 চমকিত ব্রজরাজ জাবি মনে মনে ॥ ৯
 রক্তা কর জগদ্বন্দ্ব প্রভু নারায়ণ ।
 বিপদে রাখহ আজি আমার নন্দন ॥ ১০
 হুই তাই রণস্থলে করয়ে বিহার ।
 দেখি সব সভাবাসী মানে চমৎকার ॥ ১১
 চান্দুর মুষ্টিক তবে রণস্থলে আসি ।
 গভীর গর্জন করে কাপে সভাবাসী ॥ ১২
 চান্দুর সহিত বুদ্ধ আরস্তিলা হরি ।
 দেখে সকল লোক মহানন্দে তরি ॥ ১৩
 বাহ বাহ ছাঁদি ছাঁদে চরণে চরণ ।
 ঘন মালসাট মারে গভীর গর্জন ॥ ১৪
 কণে কণে লক্ষ কতু কতু আফালন ।
 লীলার কণেক রক্ত কৈলা নারায়ণ ॥ ১৫
 তবে জুড় হরে হরি কহেন চান্দুরে ।
 আরে হুঁই আসিয়াছ বুদ্ধ করিবারে ॥ ১৬
 এইকণে পাঠাইব অন্তক-আলর ।
 ঘরে কিরি (আর) না বাইবে দুশাশর ॥ ১৭
 এতেক বলিয়া চলে বরিল তাহার ।
 ভুলিয়া দুয়ান উঠে চক্রের আকার ॥ ১৮
 কতকণ বুঢ়াইয়া দিলেন আছাড় ।
 ভাঙ্গিল মাথার খুলি চূর্ণ হৈল হাড় ॥ ১৯
 পরাণ ছাড়িয়া সেই বুদ্ধ হৈয়া গেল ।
 তবে রাব বুদ্ধকেতে বুদ্ধ আরস্তিল ॥ ২০
 বাহ বাহ ভিড়ি ধোঁহে করে মহাশর ।
 মাথে মাথে টোলাটেনি গভীর গর্জন ॥ ২১
 দোহাঁকার মালসাট হুড়ার গর্জনে ।
 ঘোরতর লক্ষ কিছু নাহি শুনি কানে ॥ ২২
 লক্ষ বিদ্যা উঠে কতু উঠে উল্লিখ ।
 আসিত বেবতাল্য দেখিয়া লক্ষ ॥ ২৩
 কতকণ বুদ্ধকৃষ্ণের বদলার ।
 উল্লিখ করিল তন বদলার আলা ॥ ২৪

করিল মুষ্টিকাষাত মুষ্টিক উপরে ।
প্রাণ-হত হৈল হুটে সেইত প্রহারে ॥ ২৫

কংস বধ

তবে কুটশল ভোশলাহি মল্লগণে ।
একে একে ছুই তাই করিলা নিধনে ॥ ২
দুধিরা ত্রাসিত হৈল কংস হুটমতি ।
নাহি জানে ওই রূপ আপনার গতি ॥ ৩
অতি ক্রোধে পাড়ে গালি বাহা আইসে মনে ।
বহুবল দেবকী দেব উগ্রসেনে ॥ ৪
ঈহাক্রোধ হৈয়া তবে প্রভু যজ্ঞবর ।
লক্ষ দিয়া উঠিলেন মকের উপর ॥ ৫
খড়্গ উঠাইল কংস কৃষ্ণের হানিতে ।
কেশ ধরি কংসেরে ফেলিলা ধরণীতে ॥ ৬
বুকের উপরে তার বৈসে যজ্ঞবীর ।
সহিতে না পারে ভার হইল অস্থির ॥ ৭
বিষস্তর মুষ্টি হইলেন যজ্ঞবর ।
পর্কত উপরে যেন শূক মনোহর ॥ ৮
কাহার শক্তি সহিবারে এই তার ।
পর্যণ ছাড়িল কংস করিলা হুঙ্কার ॥ ৯
কংস তেজ মিশাইল গোবিন্দ চরণে ।
বর্গ হৈতে কুন্তল বসিবে দেবগণে ॥ ১০
তবেত টানিয়া সেই কংসের শরীর ।
কতদূরে লইয়া চলিল যজ্ঞবীর ॥ ১১
ধরণী কম্পিত হৈল কংসের নিধনে ।
গোপকুল যজ্ঞকুল আনন্দ লবনে ॥ ১২
কংসের নিধনে দেবগণের কোলাহল ।
জয় জয় হুন্দুভি বাক্যে জয়মল ॥ ১৩
কংস-পরিবার সব ন্যাকুল কালিয়া ।
সবা প্রয়োথিলা হুই আশ্বাস করিয়া ॥ ১৪
তবে রামকৃষ্ণ হুই করিবে চলিলা ।
বদ্ধ হৈতে বাঁশলারে বোচন করিলা ।
প্রববে ভৈরব-ভাব হুইয়া হইল ॥ ১৫

নারায় মোহিয়া শেষে পূজা-বুজি ঠেকল ॥ ১৬
বহুবল দেবকী, নন্দন করি কোলে ।
সিকিলা নোহাঁর অন্ধ নরনের কলে ॥ ১৭
তবে হুই প্রয়োথিলা অগতের পতি ।
উগ্রসেনে বদ্ধ মুক্ত কৈলা নীলমতি ॥ ১৮
যযাতির শাপ হেতু রাজা না হইল ।
রাজসিংহাসনে উগ্রসেনে বসাইল ॥ ১৯
আনন্দিত সর্বজন নিরখি বধন ।
মহানন্দ তপসে ডুবিল যজ্ঞগণ ॥ ২০
একদিন সংহতি লইয়া হলধরে ।
ছাঃ মনে গেলা নন্দ শিতার গোচরে ॥ ২১
কৃষ্ণে দেখি কহে নন্দ চল কুন্ডাবনে ।
কহিতে না আইসে কিছু কৃষ্ণের বধনে ॥ ২২
নন্দ কহে কেন ভাত নাহি কহ বাণী ।
বলরাম কহে গৃহে চলহ আপনি ॥ ২৩
দিন কতক থাকি দোয়া মথুরা নগরে ।
হুইগণে নষ্ট করি বাঘ ব্রজপুরে ॥ ২৪
এতেক শুনিয়া নন্দ হুঙ্কিত হইল ।
দেখিয়া সকলে তবে কান্দিতে লাগিল ॥ ২৫

—১০১—

শ্রীকৃষ্ণ অবদর্শনে

বৃন্দাবনবাসীরা বিলাপ ।

মুচ্ছাঃগত ব্রজপতি, দেখিয়া বিকল অতি,
কহিলেন রাম অমর্জিত ।
বদনে সিকিলা নীর, করিলেন কহি হির,
কহে শিতা হুইবে কি কারণ ॥ ১
ডুবি বাহ ব্রজমাঝে, আবার অতি অব্যাহে,
গমন করি কুন্ডাবনে ।
ভনিয়া ব্রজের পতি, চক্ষুসে হুঙ্করতি,
রামকৃষ্ণ রহিলা বিদ্যানে ॥ ২
নন্দ ব্রজে প্রবেশনে, বংশাবতী ভসিলেন,
বাইলেন কতক দেখিবারে ॥

দেখে একা আসে নন্দ, নাহি সজ্ঞে নেত্রানন্দ,
মিলাসিলেন কৃষ্ণ কতদূরে ॥ ৩

ভনিরা রাণীর কথা, করিলেন হেটমাথা,
কহিতে শ্রুত নাহি কুরে ।

কুকরি কান্দয়ে নন্দ, আর সব গোপবন্দ,
কান্নি করে কৃষ্ণ মধুপুরে ॥ ৪

বজ্রাঘাত সম বানী, শুনি তবে নন্দরানী,
পড়ে তথা মুগ্ধিত হইয়া ।

বুঝি দেখে নাহি শ্রীশ, করে সবে অহুমান,
বিলপয়ে রাণীয়ে ধেরিয়া ॥ ৫

হা কৃষ্ণ হা কৃষ্ণ বলি, সবে গড়ি বার ধূলি,
কান্দে সব ব্রজবধুগণে ।

হার কোথা চন্দ্রানন, দেখ স্বরা দরশন,
নারহে জীবন তোমা বিনে ॥ ৬

শ্রীদামাদি সখা কান্দে, চিত্ত স্থির নাহি থাকে,
কান্দে বৃন্দাবনবাসী সব ।

গাভী তৃণ নাহি খায়, শুক শারী নাহি গায়,
পিকপণ হইল নীরব ॥ ৭

বিরহাকি উধলিল, সকলে তাহে ডুবিল,
প্রবোধ করিয়ে কে বা কার ।

উপায় শ্রীকৃষ্ণ বিনে, আর কেহ নাহি আনে,
এ বিপদে করহ উদ্ধার ॥ ৮

ভাবাবেশে কতক্ষণে, করে সবে দরশনে,
যেন কৃষ্ণ সন্মুখে আসিয়া ।

কহে সুবা-মাথা কথা, আনিত নাহাই কোথা,
তোমরা কান্দহ কি আসিয়া ॥ ৯

এই বৃন্দাবন স্থিতি, ভাজিয়া কোথায় আমি,
জিল এক এক করি গমন ।

সত্য সত্য হৃদিতর, সত্য এই হৃদিতর,
সকলে তাহেই বুঝেন ॥ ১০

এ কথা শুনিয়া নন্দ, হৃদয় বন ভাজি তবে,
যেন কৃষ্ণে জড়য়ে পাইল ।

বদন্তাবে ভোর হয়ে, ভাবাবেশে কৃষ্ণে সনে,
হৃদয়পথে নিল পুনঃপুনঃ ॥ ১১

জগদ্বাসুদেব ।

ওথা হরি মধুরার বলরাম সঙ্গে ।

রাজি দিন বিহার করয়ে অতি যত্নে ॥ ১

তবে কত দিন সুখে মধুরা বিহারি ।

অবস্তী নগরে গেলা বলরাম হরি ॥ ২

অবস্তী নগরে দুনি সাক্ষীগণি নাম ।

তথা বিজা শিবিলেন হরি বলরাম ॥ ৩

মৃত পুত্র অন্তক-নগর হৈতে আনি ।

শুক্রের দক্ষিণা দিল যত্নচূড়ামণি ॥ ৪

তবে শুক্রস্থানে দোহেই বিদায় লইয়া ।

মধুরা নগরে গেলা মহাসুখী হইয়া ॥ ৫

তবেত উদ্ধবে পাঠাইলা বৃন্দাবনে ।

তিহো গিরা শাস্তাইলা ব্রজবাসীগণে ॥ ৬

শ্রীকৃষ্ণের প্রিয়বাক্য কহি সবাকারে ।

বুখাইয়া আইলেন কৃষ্ণের গোচরে ॥ ৭

ব্রজবাসী হেতু হরি অতি উৎকণ্ঠিত ।

সেইত প্রসঙ্গ সলা উদ্ধব সহিত ॥ ৮

পূর্বেতে সুলক্ষী হরি কৈলা কুবুজারে ।

বাহ্য পূর্ণ কৈল তার হরির অন্তরে ॥ ৯

কংসের খণ্ডর তবে জরাসন্ধ রাজা ।

মগধে নিবাস করে বলে মহাতেজা ॥ ১০

শুনিল কংসেরে কৃষ্ণ করিল নিধন ।

বুদ্ধ করিবারে সেই করিল গমন ॥ ১১

ত্রয়োবিংশ অক্ষৌহিণী সেনা সাথে করি ।

আসিয়া বেঙ্কিম হই মধুরানগরী ॥ ১২

ধেধিরা তাহার কার অকৃত্ত গণবান ।

পৃথী তার নিসর্গনিব কৈলা অস্ত্রাঘাত ॥ ১৩

দ্বিধা হই রথ উপরিত ঘেঁষিয়া ।

দাক্ষক লাঙ্গলি আরো হরির বিদ্যানে ॥ ১৪

তবে অতি প্রোণভয়ে হরি পরাধীন ।

সংগ্রামের ফলে হৈলো করিয়া গমন ॥ ১৫

গদা হাতে গদাধর গমন করিয়া ।

বলরাম হাতে হল যুদ্ধাভিলা ॥ ১৬

দুই ভাই পদা হল যুদ্ধের ঘাতে ।
 বিপদের সেনাগণ করিল নিপাতে ॥ ১৭
 ভয়-সৈন্য অসামান্য হার পলাইয়া ।
 পাছে বলরাম তারে খান খেদাড়িয়া ॥ ১৮
 নিবৃত্ত করিল কৃষ্ণ বিনয় বচনে ।
 দুই ভাই পেলা তবৈ নিজ নিকেতনে ॥ ১৯
 এই মতে অসামান্য যুদ্ধবশ বার ।
 পূর্ববৎ সেনা সনে আইল ছরাচার ॥ ২০
 সেইরূপ দুইভাই সকলে নাশিল ।
 পৃথিবীর তার তবৈ অনেক ঘুচিল ॥ ২১
 ঈশ্বরের মন-ইচ্ছা কে পারে বুঝিতে ।
 আর বার অসামান্য আইল ঘুঝিতে ॥ ২২
 কাল যবনের সহ মৈত্রতা করিল ।
 তিনকোটি সৈন্য আসি-বধূরা বেড়িল ॥ ২৩
 বেড়িল সৈন্যের হাট শ্রীহরি দেখিয়া ।
 বলরাম সনে তবৈ যুক্তি করিয়া ॥ ২৪
 স্থির কৈল সমুদ্রেতে নির্দোষ পুরী ।
 বিশ্বকর্মা সঙ্গ করিয়া দ্বন্দ্ব করি ॥ ২৫
 আসি বিশ্বকর্মা রোড়াহাতে দাঁড়াইলা ।
 তাহারে দেখিয়া হরি আদেশ করিলা ॥ ২৬
 সমুদ্রেতে পুরী এক করহ নির্মাণ ।
 মনোহর পুরী হুবে স্বরূপ আশ্রয় ॥ ২৭
 বিচিহ্ন করিয়া স্থান কর মনোহর ।
 শত কোটি অট্টালিকা রচিবে মূল্যবর ॥ ২৮
 আজ্ঞা দ্বন্দ্ব বিশ্বকর্মা রচিয়া সহরে ।
 আসি নিরবধি কৈলা গোবিন্দ-গোচরে ॥ ২৯
 তনি হরষিত হৈল গোবিন্দের মন ।
 যোগবল অশ্রয় করিয়া ভক্তবশ ॥ ৩০
 জ্ঞাতি বন্ধ পরিবার কুটুম্বের গণে ।
 সুহৃৎকে আশ্রয় করিয়া করিল ॥ ৩১
 দ্বন্দ্ব-সিদ্ধি হৈল হরি দ্বন্দ্ব-স্বরূপে ।
 রাম সহ আইলেন যুদ্ধবশ ॥ ৩২
 পুত্র-বশ-অন্ত পুত্র-চক্র-বশে ।
 আইলা গড়ের দ্বারে বলরাম-সইয়ে ॥ ৩৩

দেখিয়া কখন রাজা জানিল তাহারে ।
 এই বহুদেব-বৃত্ত চারি হাত ধরে ॥ ৩৪
 কৃষ্ণে দ্বন্দ্ববশে দ্বন্দ্ব-বন রাজন ।
 দেখিয়া নিলেন রক্ত-প্রভু নারায়ণ ॥ ৩৫
 পাছু খেদাইয়া দ্বন্দ্ব-সৈন্য অধিকারী ।
 পর্বত উপরে উঠিলেন চক্রধারী ॥ ৩৬
 পর্বতে উঠিল কাল যবন পশাড়ে ।
 দেখি প্রবেশিলা হরি পর্বত গুহাতে ॥ ৩৭
 গুহা-প্রবেশিল কাল যবন তখন ।
 মুচুকন্দ রাজা তথা আইলেন শয়ন ॥ ৩৮
 পদাঘাত করে তারে বজ্রের সমান ।
 নিজা ভাঙ্গি নরপতি চক্ষু মেলি চান ॥ ৩৯
 দৃষ্টিমাঝে ভয়রাশি হৈল ছরাশর ।
 মুচুকন্দে দ্বন্দ্ব হরি কৈলা অতিশয় ॥ ৪০
 বহুবিধ তব কৃষ্ণে করিলা রাজন ।
 তাহাতে প্রায় হইলেন নারায়ণ ॥ ৪১
 প্রণাম করিয়া রাজা বিদায় হইলা ।
 বহুতীর্থ ত্রিবিদ্যাক্রমে গেল ॥ ৪২
 পুনঃ আর বার হরি বধূরা আসিলা ।
 তিন কোটি সৈন্যে তবৈ বিনাশ করিলা ॥ ৪৩
 ধন সব লরে চলে দ্বন্দ্বকানগরে ।
 পথে অসামান্য পুনঃ সেনাসহ বেড়ে ॥ ৪৪
 ক্রন্দনে কি লীলা করে কে পারে জানিতে ।
 ব্রহ্মাদির অগোচর অস্ত কি হইতে ॥ ৪৫
 পুনঃ ত্রয়োবিংশ অকোহিনীতে বেড়িল ।
 ভববিনাশন ভয়ে ভীতপ্রায় হৈল ॥ ৪৬
 ধন জন কেহি পলাইল দুই জন ।
 পাছে দ্বন্দ্ব অসামান্য করিয়া গর্জন ॥ ৪৭
 অতি উচ্চ পর্বতে উঠিলা দুইজন ।
 দেখি অসামান্য রাজা চিত্তে মনে মনে ॥ ৪৮
 বেড়া অধি বিরা আদি দ্বন্দ্ব-স্বরূপে ।
 তবৈ হুৎ হুৎ দ্বন্দ্ব কংসের সিন্ধু ॥ ৪৯
 এত ভাবি বেড়া অধি দ্বন্দ্ব-পর্বতে ।
 অতি বিপন্ন হরি উঠে চক্রধারে ॥ ৫০

চটচট শব্দেতে গিরির কাঠি পুড়ে ।
 নানাভাতি পক্ষী নানা পঙ পুড়ি মরে ॥ ৫১
 তবে রামকৃষ্ণ সেই পর্বত হইতে ।
 লক্ষ দিরা মালনাটে পড়িলা ভূমিতে ॥ ৫২
 এগার বোজন উঠ হইতে পড়িলা ।
 নিজ জন কাছে পুনঃ আসিরা মিলিলা ॥ ৫৩
 ধনজন লয়া হুই গেলা দারকাতে ।
 অরাসক মনে করে মরিল নিশ্চিতে ॥ ৫৪
 নিকটক হইল করিরা অভয়ান ।
 সেনাসহ নগধেতে করিল প্রয়াণ ॥ ৫৫
 এণা হরি দারকার করিলা নিবাস ।
 নিতি নব নব সীলা করেন প্রকাশ ॥ ৫৬
 দারকার শোভা কিছু না বার বর্ণন ।
 স্থানে স্থানে শোভয়ে বিচিত্র উপবন ॥ ৫৭
 স্থানে স্থানে নির্মাণ অক্ষর সরোবর ।
 অমৃত সমান জল বাহু মনোহর ॥ ৫৮
 কুমুদ কল্যার পত্র সরোবর জলে ।
 হংস সারসাদি পক্ষী খেলে কুতূহলে ॥ ৫৯
 সরোবর ধারে কুহুমিত তরুণ ।
 প্রতিবিম্ব জলে তার শোভা মনোরম ॥ ৬০
 নগরের হুই পার্শ্বে বকুলের শ্রেণী ।
 স্থানে স্থানে উদ্যান পক্ষীর সব গুণি ॥ ৬১
 কত কত অট্টালিকা কনকে নির্মাণ ।
 প্রতি স্থানে এক এক কুহুম উদ্যান ॥ ৬২
 নগরের মধ্যে পুরী লগিতে নির্মাণ ।
 তাতে পরিবার লগে রহে ভগবান ॥ ৬৩
 অট্টালিকা রাজ্য রহে অট্টালিক পুরে ।
 শত কোটি অট্টালিকা পুরীর ভিতরে ॥ ৬৪
 নীলমণি রক্তমণি বেড পীত মণি ।
 দ্যুতিক হীরকভরে মুকুতা মুগনি ॥ ৬৫
 চন্দ্রকান্ত স্বৰ্ণকান্ত মণি লক্ষসংখ্যে ।
 প্রতি গৃহে শোভিত নরনে হুটা লাগে ॥ ৬৬
 দ্বিতীয় বৈকুণ্ঠ হর দারকা নগর ।
 স্তম্বে নিবসিলা তথি হরি হলধর ॥ ৬৭

কল্পিত বিবাহ ।

রেবত রাজার কন্যা রেবতী নামেতে ।
 বিবাহ করিলা রাম অতি হরষিতে ॥ ১
 কল্পিত বিবাহ করিলা ভগবান ।
 তনি পরীক্ষিত জিজ্ঞাসিল মুনি স্থান ॥ ২
 কিরূপে বিবাহ করিলেন বহুবর ।
 সেই কথা বিস্তারিয়া কহ মুনিবর ॥ ৩
 ভৈমিনি বলয়ে স্তম্বে এ কথা তনিরা ।
 কিরূপে কহিল তাহা শুন মন দিরা ॥ ৪
 বিদর্ভ নগরে রাজা ভীষক নামেতে ।
 মহাসাধু ধর্মশীল বিখ্যাত জগতে ॥ ৫
 রাজার নন্দন পঞ্চ মহাবলবান ।
 কন্যা জ্যেষ্ঠ কল্পিত বিবাহ নাম ॥ ৬
 কল্পকেশ কল্পমাণী কল্পিত নন্দিনী ।
 সেই কন্যা রূপে পৃথী-প্রদানা বাখনি ॥ ৭
 গোরোচনা গলিত কাকন জিনি অঙ্গ ।
 অগাধ ইন্দিতে মুগ্ধ করয়ে অনঙ্গ ॥ ৮
 কক পতি বাজি গোঁরী করে আরাধনা ।
 ককে পতি নেহ এই করয়ে প্রার্থনা ॥ ৯
 ভীষকরাজার ইচ্ছা ককে কন্যা দিতে ।
 কন্যা হরাচার হৈল পাবণ তাহাতে ॥ ১০
 দমবোধ-পুত্রসহ লবঙ্গ করিল ।
 বিবাহের দিন তবে নির্গর হইল ॥ ১১
 রাজগণে কন্যা পাঠাইল নিধর ।
 বিবাহ শুনিয়া শিতপাল হুটবন ॥ ১২
 ভীষক নৃপতি অতি হৈল বিদারিত ।
 হুট পুত্র জানি অতি হইল মনে ভীত ॥ ১৩
 হার হার হেন ভাণ্ড কেননে পাইব ।
 জিজ্ঞাসিত শুকপদে কন্যা সমর্পিব ॥ ১৪
 বিলাপ করিরা রাজা করয়ে রোমন ।
 কল্পিত এ সব কর্ম করিল প্রবণ ॥ ১৫
 কান্দিয়া কান্দিরা দেবী কহে স্বমীপনে ।
 অট্টালিকা হেন ভাণ্ড পাইব কেননে ॥ ১৬

এ সব কর্ণের কোষ কারে কি বলিব ।
 কৃষ্ণে পতি না পাইলে নিষ্ঠুর মরিব ॥ ১৭
 হার কোথা আছে কৃষ্ণ বিপদ তখন ।
 নিজ দাসী হয়ে তব করহ রক্ষণ ॥ ১৮
 এত বলি শ্রিয়া তবে চিত্ত মনে মন ।
 পুরোহিত আনাইয়া করে নিবেদন ॥ ১৯
 ঘুরিতে গমন কর দ্বারকানগরে ।
 মোর নিবেদন কহ শ্রীকৃষ্ণ গোচরে ॥ ২০
 শোকনীরে ডুখিল কল্লিণী তব দাসী ।
 জ্ঞান কর বীননাথ বিরহেতে আসি ॥ ২১
 নীনবন্ধু নাম কুমি করহ ধারণ ।
 ছাড়িবে সে নাম হৈলে কল্লিণী-মরণ ॥ ২২
 ভুবনভূমির কুমি তব গুণ গুলি ।
 প্রাণ মন ও চরমে দিয়াছে কল্লিণী ॥ ২৩
 এইরূপে বহুবিধ করিয়া মিনতি ।
 দ্বারকার বিপ্রে পাঠাইলা নীজগতি ॥ ২৪
 কৈমিসি বলয়ে তবে গুন কুমিগণ ।
 দ্বারকানগরে বিজ্ঞ করিলা গমন ॥ ২৫
 দ্বারকার শোভা দেখি ব্রাহ্মণ বিস্ময় ।
 মনে ভাবে বহুবোঝ সাধা এত নয় ॥ ২৬
 সাক্ষাৎ কৈল কৃষ্ণ অধিলের পতি ।
 দরশন করি আন পাব অবাগ্‌হতি ॥ ২৭
 এই মনে চিন্তা করি গেলেন সত্যায় ।
 ব্রাহ্মণ দেখিয়া উঠিলেন বহুদায় ॥ ২৮
 পাত অর্ঘ্য দিয়া বিপ্রে করিয়া পূজন ।
 সুধানার খায়ে ভক্ষ্য করাইলা ভোজন ॥ ২৯
 উভয় পক্ষের নিকট করিলা পদন ।
 আপনি বসন্তল হরি পাক সংবাহন ॥ ৩০
 ব্রাহ্মণের জিহবে সে ব্রহ্মব্যসেব হয় ।
 ব্রাহ্মণের বহিরা আসয়েত বিষ্ণু নয় ॥ ৩১
 দিনর কুমিরা কৃষ্ণ সিন্ধালে ব্রাহ্মণে ।
 এসে পক্ষি হৈছে আইলে কি কারণে ॥ ৩২
 বিদ্যবন্ধু করি বসি নিবেদন করি ।
 কল্লিণী ভীতকলঙ্ক ভুবনভূমি ॥ ৩৩

শিতকাল হৈতে পতি ভোকারে কাছিয়া ।
 সেবিল গৌরীর পর একাক হইয়া ॥ ৩৪
 পিতা তার ভীতক ভোকারে কলঙ্ক নিতে ।
 মন কৈল কল্লী হৈল পাবক ভাহাতে ॥ ৩৫
 দমবোধ-পুত্র শিতপাল চেরীপতি ।
 সম্বন্ধ করিল কল্লিণী তাঁহার সংহতি ॥ ৩৬
 এ কথা শুনিয়া কল্লিণী হঃঃ মনে ।
 আবারে পাঠাইলা দিলা তব-সম্মিথানে ॥ ৩৭
 বিদ্য করহ বলি তথায় বাইতে ।
 কল্লিণী ভাঙ্গিবে প্রাণ কহিল নিশ্চিতে ॥ ৩৮
 যেই কথা কহিলেন করি নিবেদন ।
 এত কহি কহে বিষ্ণু কল্লিণী ঘটন ॥ ৩৯

তথাহি কল্লিণী ঘটনম্ ।

কল্যাণ ভূবনভূমির শূণ্যতাং তে,
 নির্বিক্রম করবিবরৈর্হরভোঃসত্যতাং ।
 রূপং দৃশ্যং দৃশিমতামবিলাসলভাং
 স্বাচ্ছাত্ত্যভিষতি চিত্তবশজ্ঞাং মে ॥

ভুবনভূমির কৃষ্ণ করি নিবেদন ।
 তোমার বিনোদ গুণ করিয়া প্রবণ ॥ ৪০
 যদি প্রবেশিয়া সেই গুণ কর্ণদ্বারে ।
 নীতল হইল অক্ষ তাপ পেল পূরে ॥ ৪১
 অধিল মোহনরূপ মরন আরতি ।
 তনিয়া দেখিতে গায় হর আশপতি ॥ ৪২
 সেহ প্রাণ সমর্পণ কৈল ও চরণে ।
 দাসীয়ে করহ দয়া আশনার ভণে ॥ ৪৩
 গুন হে পুরুষ-নিধে করি নিবেদন ।
 সিংহ-ভাগ লইতে কুণাল করে মন ॥ ৪৪
 তব পাদপদ্ম বোঙ্গী লবি পার কাসে ।
 উদাপতি বাহে লগা বে হই চরণে ॥ ৪৫
 তাহার উদর যদি সব ভাঙ্গিয়া হয় ।
 তবৈত জানিব দরবার কুমি-ভণ ॥ ৪৬
 এই মতে বহুবিধ কল্লিণী-ঘটন
 কহিয়া বলেন বিপ্র-বন্ধু ঘটন ॥ ৪৭

কল্পিত নৈবেদ্য কহিছ তৌয়ার ।
 বাহা ইচ্ছা করছ এখন বহুরার ॥ ৪৮
 কল্পিত নৈবেদ্য তুমিরা বহুরার ।
 অতি উৎকণ্ঠিত মনে হইলা অহরি ॥ ৪৯
 হাসিরা কহিলা বিপ্র বিবর্তে যাইব ।
 শোকসিদ্ধ হইতে কল্পিতা উদ্ধারিব ॥ ৫০
 এত বলি উৎকণ্ঠার স্নায় শেব করি ।
 প্রভাতে দাক্ষকে আজ্ঞা দিলেন শ্রীহরি ॥ ৫১
 শ্রীর সজ্জা কর রথ বিবর্তে যাইব ।
 স্বরা বর করহ বিলম্ব না সহিব ॥ ৫২
 আজ্ঞার দাক্ষক রথ অনে ততকণে ।
 বিপ্রসহ মহানন্দে চাপিরা বিদানে ॥ ৫৩
 এক রাতে বিবর্তেতে আইলা শ্রীহরি ।
 ভীষক পুত্রীর মেহ এড়াইতে মারি ॥ ৫৪
 শিশুপালে কস্তা দিতে উদ্ভোগ করিল ।
 বিবাহের দিনে রাজগণ তথা আইল ॥ ৫৫
 জয় জয় শ্রুতবল সিংহভঙ্গমগ্নে ।
 সেই সাজিযোগে হরি আইলা তথাকারে ॥ ৫৬
 বিদূৰ্ভনগর রাজা সাজিল যতনে ।
 সারি সারি রোপিল কমলীভরুগণে ॥ ৫৭
 চিত্রধ্বজ পতাকা সাজারে পথ মাঝে ।
 দাক্ষ্য তোরণ গুল্মমালা ভাল লাজে ॥ ৫৮
 তবে শ্রুতবল কর্য করয়ে যতনে ।
 গিভুবেব পুঞ্জিয়েন বিবিধ বিদানে ॥ ৫৯
 কস্তারে মঙ্গল রঞ্জন করারে সাজিল ।
 দাসীগণে আজ্ঞা দিল যোগেশ্বর কারণ ॥ ৬০
 আজ্ঞা মাঝে মলিনীপ জলবেশ ঠেকল ।
 বধাবোগ্য কুবলে সে অঙ্গ লাজাইল ॥ ৬১
 একে মে মঙ্গলময়ী বৈশ ঠেকল তার ।
 কি করিব সেই মোক্ষ করি না যার ॥ ৬২
 তবে শিশুপালে সাজিল যতন করাইল ।
 শিশুপাল করায় সাজিল সাজা আইল ॥ ৬৩
 লরাসক বস্ত্রসক শোভা অঙ্গি করি ।
 সভার বসিরা করে অতি গর্ব করি ॥ ৬৪

ওহে শুনিয়াছি কৃষ্ণ গোপেন্দ্র নন্দন ।
 কস্তির সহিত চাহে করিতে মিলন ॥ ৬৫
 মহারাজা শিশুপাল কুলেতে প্রধান ।
 কৃষ্ণের বাসনা হৈতে ইহার প্রধান ॥ ৬৬
 এইমত গর্ব করি কহে বার বার ।
 সাধু রাজগণ তুমি স্থগিত অপার ॥ ৬৭
 ওধার কল্পিতা দেবী ধরি সখীকরে ।
 অত্যন্ত করিরা ধেন কহরে তাহারে ॥ ৬৮
 কহ সখি আর প্রাণে কিবা প্রয়োজন ।
 না আইলা বহুবর আমার জীবন ॥ ৬৯
 না আইল সেই বিজ লবোয় নইয়া ।
 নিশ্চয় মরিব আমি কিছু না শুনিয়া ॥ ৭০
 কাঁদিছে কল্পিতা, আমি অভাগিনী,
 চাহিব কত পথ তার গো ।
 খাইব বিব আমি, নিশ্চয় এই বাণী,
 মানা না শুনিব আর গো ॥ ৭১
 সে বিজ না আইল, না আমি কি হইল,
 বিবাহ নিশি সখি আজি গো ।
 হরির পদ বিনে, তাজিব এ জীবনে,
 বুঝার ইথে কিবা কাজ গো ॥ ৭২
 মহেশ অহুকুল, কেহ গো না হইল,
 কিবা অপরাধ গো ।
 বিমুখী মহেশানী, যেখিরা এ পাশিনী,
 না দিল হম মন সাধ গো ॥ ৭৩
 এতেক বিলপন, শুনিরা সখীগণ,
 প্রবোধে কেন তুমি কাঁদ গো ।
 ততবৎসল সেই, ততহি কৃষ্ণ এই,
 আসিবে তোম ভ্রামটর গো ॥ ৭৪
 এ তোম বার সখি, কুন্দিছে কেন যেখি,
 বিলপন না করহ আর গো ।
 দেখগো এক সখী, যাঁহিরা করে যেখি,
 আইল কিবা কুন্দিয়ার গো ॥ ৭৫
 তাহার সখি কথা, হইয়া উদমতা,
 বাহির করে কেহ চাপ গো ॥

দেখেরে রম্যেশ্বর, নবীন জলধর,
 নুপুর নাজে রাঙ্গা পাঁচ গো ॥ ৭৬
 দেখিরা সেই নবী, হরা হরিষমুখী,
 হাসিরা তাঁরে আনি কর গো ।
 তাজহ বিগলন, আইল প্রাণধন,
 ঘুটিল ভব সব ভর গো ॥ ৭৭
 তাহার বাণী শুনি, হরিষ করিগী,
 পূন্যক পূর্ণিত-কার গো ।
 আনন্দে আঁধি কুরে, বচন নাহি ক্ষুরে,
 হাসিরা নবী মুখ চার গো ॥ ৭৮
 রাজার আবেশনে, অধিকা-ভবনে,
 নবীর সনে তবে বার গো ।
 হইরা উপনীত, পরম হরষিত,
 পূজিল অধিকা দাম গো ॥ ৭৯
 হুঙ্কার বুড়ি ভবে, কহরে আগো শিবে,
 মাগিরে এই সব পাঁচ গো ।
 কুঞ্জে দেহ পতি, কহি প্রাণনি সতী,
 নবীরা পুনঃ তবে বার গো ॥ ৮০
 চলিতে মজীর, বাসরে হুমধুর,
 নিজবে কিঙ্করী দাম গো ।
 দেখিরা মুখশী, কিরণ ঢাকে শী,
 হইল কম্পিত-কার গো ॥ ৮১
 কুটিল কুতলে, বিমোহ বেণী দোলে,
 নবীর করে ধরি বার গো ।
 কহরে ভাবি হরি, চলিছে বীরি বীরি,
 গগনপথে বন তার গো ॥ ৮২
 ভাবে না নিরুদ্বিগ্ন, কাঁদিয়া কাঁদিয়া,
 নবীয়ে করে ধরি কর গো ।
 কোণার প্রাণপতি, দেখাও বরা অতি,
 তা বিনে আঁধি নাহি রর গো ॥ ৮৩
 কহিছে এই নবী, তখনি বহুমানি,
 আদিয়া কথা কহে তার গো ।
 আর না কান প্রিয়ে, এতক কহিরে,
 লইয়া রম্যেশ্বরে বার গো ॥ ৮৪

ভানের বাব তিকে, করিগী শোভে রবে,
 হুঙ্কারে ভাব শোভা পাঁচ গো ।
 অসত নৃপ-বক্ত, হইরা ভবকিত,
 কে নিল বলি সবোচক গো ॥ ৮৫
 তবে হুট রাজাশয় দেখি এত কাব ।
 অপমান পাইরা সবে বলে লাল-লাল ॥ ৮৬
 সমুদ্র সমান সেনা বেড়িল হরিরে ।
 চারিদিকে অস্ত্র সব বরিষণ করে ॥ ৮৭
 শক্তি ভাটা মুগল হৃদয় পেল আর ।
 ইন্দ্রজাল ব্রহ্মজাল বরশান বার ॥ ৮৮
 অর্ধচন্দ্র গারুড়ায় জিহুল ভোমর ।
 বায়ু বরুণায় আদি অস্ত্র বরষার ॥ ৮৯
 শরজালে অন্ধকার হইল অধর ।
 আসিত করিগী নবী রবেশ উপর ॥ ৯০
 আশাসিয়া কহে হরি নুপুর বচন ।
 ভর দূরে তাজ প্রিয়ে কর হিম মন ॥ ৯১
 এসব পতঙ্গ বিলাপিবে এইকণে ।
 এত বলি শরজাল কাটেন তখনে ॥ ৯২
 আপনার অস্ত্র মারি প্রভু ভগবান ।
 বিগলের সেনাপণে কৈলা ধাক ধান ॥ ৯৩
 কত হাতী বোঝা সেনা গড়িল অপারে ।
 রক্তে নদী বহে সেনা তাহারে সঁতারে ॥ ৯৪
 এইরূপে ভগবান করেন সাধন ।
 হেনকালে তথা উপনীত বলদান ॥ ৯৫
 নীল বাট কটি আঁঠি নত হলদার ।
 চলি চলি গতিভরে কাঁপে বরাধর ॥ ৯৬
 লীলল মুগল কহর আইলা হইলেন ।
 বিগল দেখিরা দাম অসে কোণারসের ৯৭
 লালল বুঝাইয়া তবে প্রভু নরবর ।
 বিগলের সেনাপাশি করিলা কহন ॥ ৯৮
 পলাইল রাজাশয় সহিতে সা-পার ।
 জরাজক হস্তবক পতাব সা-পার ॥ ৯৯
 তরু-সেতু-বার হইল আর নবীধর ।
 আর বত হুটনক আইল সবর ॥ ১০০

ভরসার নিতম্বল কান্ধি তবে কহ ।
 আদার বি পতি কহ কহ কহানর ॥ ১০১
 ভরসার কহ কহি হির কহ মন ।
 অর পদাঙ্ক কহ কহ কহ মন ॥ ১০২
 এইরূপে ভরসার কহে প্রবেশিল ।
 তবে দ্বারপাশে হির নিজ বসে পেল ॥ ১০৩
 তবে কহী অশ্বপাশে না পারি সহিতে ।
 অশ্বপাশে লেগে লগে আইল বৃথিতে ॥ ১০৪
 সহ সহ প্রোক্ষণ না পানাইব তবে ।
 এত বলি লেগে কহে দ্বার কোণতরে ॥ ১০৫
 যথ কিরাইল হরি দ্বারে তারে বাণ ।
 হাতের পরে কাটি কৈলা হুই খন ॥ ১০৬
 পুনঃপুনঃ বহু কহী বহু হাতে মিল ।
 চকুর নিবেসে হরি সবল কাটিল ॥ ১০৭
 বহু চণ্ড নড়ে দ্বার কুকেরে হানিতে ।
 তাহাও কাটিয়া হরি কৈলে বহুণীতে ॥ ১০৮
 তবে ক্রোধবৃত্ত হৈল প্রোক্ষণতর ।
 অজ হাতে দিলা তার বথিতে পরাণ ॥ ১০৯
 আত্মবৎ হন দেখি করুণী কাকরে ।
 হরির চরণে গরি নিবেসন করে ॥ ১১০
 প্যাককে বথিতে নাথ উপস্থিত মর ।
 ভিকা দানি আত্মবৎ বেহ বরাকর ॥ ১১১
 ইবং হানিয়া অজ করুণী অহরি ।
 বসনে বহু ভাবে কৈলা কহা করি ॥ ১১২
 এইরূপে বহু হরি কানিল করিলে ।
 হেনকালে কান্ধাক আইলা অশ্বপাশে ॥ ১১৩
 করির বিজ্ঞা দেখি কহিলে হরিতে ।
 কুক নহে দ্বারপাশে এসে করিলারে ॥ ১১৪
 বহু কহা কহ আই আদার কহিলে ।
 মকুর অকীর্তি মুখিলে বর্জননে ॥ ১১৫
 এতক কহিয়া অজ কুক করি ফিল ।
 অশ্বপাশে পাশে কৈলা কুকপেলে ॥ ১১৬
 দ্বার কুক পিঠা করিল প্রোক্ষণতরে ।
 হরবিত সেরক সব আইল প্রোক্ষিত ॥ ১১৭

কহবেব দেবকী বহু বহু দেখি ।
 আনন্দ-নাগরে কহি হইলেন সুখী ॥ ১১৮
 আইলা দ্বারপাশে করুণী প্রোক্ষিত ।
 দ্বার দেখি তবে লামিলেন প্রোক্ষিত ॥ ১১৯
 হরবিত পুরবানী সবর আনন্দ ।
 নয়ন তরিয়া দেখে করুণী প্রোক্ষিত ॥ ১২০
 তবে শুভ দিনে করিলেন সুখদল ।
 বিবাহ বোধ্য হইল দ্বারকা মঙ্গল ॥ ১২১
 আদোষণ করে সব মঙ্গল আচার ।
 হলাহলি দের তবে আনন্দ অশ্রু ॥ ১২২
 মণিতে খচিত দিবা সুবর্ণকীর্ণিতে ।
 বসিলা করুণী কুক অতি হরবিত ॥ ১২৩
 তাবে পদপদ হুই হুই নিরবিতা ।
 তবে কুলনারীগণ মঙ্গল করিলা ॥ ১২৪
 আনন্দেতে করিলে স্ত্রী-আচার বিধান ।
 হলাহলি দের বাজে নানা বাজ তান ॥ ১২৫
 আলিল সাতাইশ কাটি কুতেতে দ্বারি ॥
 নিরখি দৌহার কুক অরুণামিল হিলা ॥ ১২৬
 বর কড়া প্রদক্ষিণ করি সাতবার ।
 মঙ্গল বিধান করে আনন্দ অশ্রু ॥ ১২৭
 পর্যাচারে বিবাহ দিলেন শুভকালে ।
 বাসর গৃহে পদন করিলা কুলনে ॥ ১২৮
 কুলনারীগণ সব আইল মঙ্গল ।
 মধুর মধুর বন বাসর কোণতরে ॥ ১২৯
 নাচরে নর্তকীগণ অরুণী-গায়ে ।
 বর্গ হৈতে কুলন করিলেন দেখণে ॥ ১৩০
 নিজ নিজ করে তবে বিদায় হইল ।
 প্রের দ্বারকে গৌরে কোকিলে করিলা ॥ ১৩১
 করুণী-কুক-অনলে তাপিত ছিল কুক ।
 শ্রীকৃষ্ণে পাইল হৈল অনুভব নিকল ॥ ১৩২
 করুণী-বিবাহ বেদা প্রদা করি গেল ।
 কৃষ্ণের চরণ সত্য কহ সেই কবে ॥ ১৩৩
 জৈমিনি বসরে শুন করি অশ্রুণী ।
 এইরূপে বিবাহ করিলা বনবানী ॥ ১

কভদিনে ককিণী হইল। গর্ভবতী ।
 সেই গর্ভে জন্ম লভিল। রত্নপতি ॥ ২
 এসব কালেতে শিত হরিল নগরে ।
 সবুজের কেলিয়া গেল আপনার পুরে ॥ ৩
 গিলিল দুহং মন্ত ক্রকের মননে ।
 খরিল বীবর তারে দৈবের বটনে ॥ ৪
 বীবর বেটিল মন্ত সেই নগরে ।
 মন্ত-গর্ভে পাইল সেই জন্মর কুমারে ॥ ৫
 নগরের গৃহে সন্মানপে ছিল। রতি ।
 নারদ বচনে জানিলেন নিজপতি ॥ ৬
 অতি মেহে পালিলেন সেই কামদেবে ।
 মানা শাস্ত্র বুঝ দ্বারা শিখাইল তাকে ॥ ৭
 সমরে সকল কথা কহিলা সুলারী ।
 তব জানি কাম তবে নগরেরে মারি ॥ ৮
 রত্নসহ চলিলেন দ্বারকাজুবনে ।
 প্রণাম করিল শিখা ককিণী চরণে ॥ ৯
 পুত্রপোকে আছিলেন ব্যাকুল। হইয়া ।
 পুত্র অহুমান করে প্রহায়ে দেখিয়া ॥ ১০
 কামদেব কহিলা সকল বিবরণ ।
 তব জানি মহানকে হইল অশ্রুতন ॥ ১১
 তবে কান বধিরা সকল গুরুমনে ।
 পুনরপি আইলেন দ্বারা সন্নিধান ॥ ১২
 পুত্র পুত্রবধু গৃহে লাবরে নইলা ।
 অথের সবুজ পুত্রবাসী ছুবি গেল। ॥ ১৩
 হরষিত হৈলা হরি পাইয়া তবর ।
 এইরূপে নিতি নরনীলা প্রেক্ষকর ॥ ১৪
 সত্রাজিত বধি হরষিত রূপবধে ।
 জাণবানে জিনি বধি আনিলা হরিবে ॥ ১৫
 জাণবতী কড়া সহ পাইলেন বধি ।
 বিবাহ করিলা তারে দ্বারকার জানি ॥ ১৬
 সত্রাজিতে বধি দ্বিলা দেবকী-নন্দন ।
 লজ্জিত হইল রাজা তকলই বদন ॥ ১৭
 বধি বহ সত্যভামা কড়া কৈল দান ।
 তবে ইন্দ্রপ্রস্থে গেল। প্রভু ভগবান ॥ ১৮

দুর্ভিত্তির ভীমে হরি করিলা বন্দনে ।
 আলিমন কৈলা পার্শ্ব বরক-দুর্ভিত্তি ॥ ১৯
 তবেত অর্জুন সহ চাপিরা বিদানে ।
 বনুনার তীরে গেল। আনন্দ বিদানে ॥ ২০
 দুগদ। করয়ে পার্শ্ব মহানন্দ করে ।
 বহ দুগ দ্বারি রাশি কৈলা ধরে করে ॥ ২১
 হেনকালে তদার দেখয়ে যজ্ঞবলি ।
 কালিনী নামেতে কড়া জুবনবোধিহী ॥ ২২
 ক্রকে পতি বধি তপ করে রূপবতী ।
 তারে আনি বিবাহ করিলা বহুপতি ॥ ২৩
 দিনকত ইন্দ্রপ্রস্থে রহি ভগবান ।
 কালিনী লইয়া কৈলা দ্বারকা প্রদান ॥ ২৪
 তবে মিত্রবৃন্দ। লয়জিত। হইলেন ।
 বিবাহ করিলা হরি কোকিল বিদানে ॥ ২৫
 ভদ্র। নামে রূপবতী কীর্ত্তি নন্দিনী ।
 তাহারে বিবাহ কৈলা বহুভুজাবধি ॥ ২৬
 তবেত লক্ষণ। নামে কড়া রূপবতী ।
 বিবাহ করিলা তারে অম্বিসের পতি ॥ ২৭
 ককিণ্যাদি আঁ কড়া বিবাহ করিলা ।
 সত্যভামা সহ তবে নরকে চাপিরা ॥ ২৮
 নরক রাজার দেখে গেল। বহুবদ ।
 সেনা সহ নষ্ট তারে কৈলা পদধর ॥ ২৯
 বোড়শ সহস্র কড়া পাইলা ভগবান ।
 সব বিতা করিলেন আনি দ্বারকার ॥ ৩০
 তবে চূর্ণ করি। ইন্দ্রের অভিমান ।
 পাহিলাত আনিলেন প্রভু ভগবান ॥ ৩১
 তবে মহারত করিলেন সত্যভামা ।
 বাহাতে প্রকাশ হরি নামের বহিরা ॥ ৩২
 তবে বহুবংশ ক্রমে বাড়িতে গেলিল ।
 এতি বহিরা বর লশ পুত্র হৈল ॥ ৩৩
 সে পুত্র মহারত কত হৈল পুরাণ ।
 অসংখ্য সে বহুবংশ না বার লশন ॥ ৩৪

উষাবতী-বিবাহ

কৈমিনি বলয়ে শুন বত সুনিগণ ।
 অনিরুদ্ধ হৈলা কাষদেবের নন্দন ॥ ১
 মিলন হইল তাঁর উষাবতী সনে ।
 সে অতি কৌতুক কথা শুন সাবধানে ॥ ২
 প্রহ্লাদের পুত্র বিরোচন দৈত্যেশ্বর ।
 তাহার নন্দন বলি মহাভক্তবর ॥ ৩
 শত পুত্র পুত্রবীর্ভে রাধির রাজন ।
 হরিদাস ছলে পেলা পাতিল ভুবন ॥ ৪
 সর্ক কোঠ বাণ বৈদ্য মহাধনবান ।
 সকল দৈত্যের মধ্যে হইল প্রধান ॥ ৫
 বৈসয়ে শোণিতপুরে বাণ মহারাজ ।
 যেন সুরপতি রহে সুরপুরী দ্বার ॥ ৬
 মহারাজ তপ করি আরাধিল হরে ।
 সাক্ষাৎ হইয়া শিব বর দিলা তারে ॥ ৭
 সহস্রেক বাহু দিলা তাহার শরীরে ।
 বলোভে বজ্রি হৈল তুলসীভিতরে ॥ ৮
 তার পুরে রহে সকা সৌরী সকাশন ।
 শূল হস্তে পুরী রক্ষা করে বদামন ॥ ৯
 একদিন মহানৈবে করিল প্রার্থন ।
 মহারণে ইচ্ছা লগা হর সব মন ॥ ১০
 বাহা পূর্ণ কর মহারণ দিলাইয়া ।
 তনি সন্ধান করি সঙ্কোচ হইয়া ॥ ১১
 অতি শীঘ্র মহারণ পাইবে রাজন ।
 সংগ্রামের মন্ডে আঁকি করিব গমন ॥ ১২
 এত বলি অন্তর্দ্বার হইলা শঙ্কর ।
 বর পারে বাণ সাক্ষাৎ হরিব অন্তর ॥ ১৩
 উষাবতী নামে তার কন্যা রূপবতী ।
 হর গোষ্ঠী আরাধিল করিয়া ভক্তি ॥ ১৪
 সাক্ষাৎ হইয়া সৌরী বর দিলা তারে ।
 উত্তর পুরুষ বর দিগিবে ভোমারে ॥ ১৫
 ব্রহ্মযোগে যার সহ হইবে মিলন ।
 সেই সে ভোমার পতি মিষ্টর কখন ॥ ১৬

তবে সেই উষাবতী, গোষ্ঠী পুণ্ডে নিতি নিতি,
 কারমনোমতকো প্রভা করি ।
 পুজিয়া পরমেশ্বরী, তব করে কর হৃদি,
 লগা কর দালীয়ে শঙ্করী ॥ ১৭
 এইরূপে দ্বিনে দ্বিনে, পুজিরে একান্ত মনে,
 শুদ্ধতারে রাণের তনয়া ।
 দেখি তার শুদ্ধভক্তি, হৃৎপ্রসন্ন হৈমবতী,
 কক্ষা করিলা মহাভার্য ॥ ১৮
 এক দিন নিশা কালে, শুইয়াছে কুতূহলে,
 বিচিরা পালাকে উষাবতী ।
 নিজা যার অচেতন, স্বপ্নে করে দরশন,
 মিলে এক পুরুষ সংহতি ॥ ১৯
 কি নীল-ভীমুত জিনি, স্নোহর স্নানাবধি,
 বধ্যাযোগা অঙ্গে অলঙ্কার ।
 আনি গৃহে আচরিতে, তার সহ হরবিতে,
 বাহা ভরি করয়ে বিহার ॥ ২০
 পরশি শীতল-অঙ্গ, বাক্যে কত রসরস,
 তাহে অঙ্গ পড়ে এলাইয়া ।
 সে সুখ সন্তোষ রসে, শুইলেন স্নানবেশে,
 রমিক পুরুষে দেখি বিরা ॥ ২১
 এইরূপে রমবতী, ছুটি বেই উষাবতী,
 আচরিতে নিরা হৈলা ভঙ্গ ।
 চমকি চোখিকে চাই, কাকো না দেখিতে পার,
 যমলে কম্পিত সার সঙ্গ ২২
 বিরহ সমুদ্র অঙ্গে, কাঞ্চি ভিঙ্গিছিল গিলে,
 বন বন-ভক্ত-বীৰ্য্যল ২৩
 হার বলি খাটে হৈল শুদ্ধ-পুরুষ-অচরিতে,
 বন্ধ-কবি লক্ষ্যে প্রাণ ২৪
 বাইরা দেখয়ে তার, পড়িয়াছে বৃত্তপ্রাণ,
 স্বাস্থ্যহীন বেবি হৈল ভব ।
 মনে সিকরে সীম, কণেক হইয়া দ্বির,
 সখী প্রীতি কৃষ্ণবয়ে কর ২৫
 চতন করিলে মোহে, কেন্দ্র-রস-কেন্দ্র তরে,
 প্রাণ যার প্রাণনাথ বিদে ২৬

যদি বাঁচাইতে চাই, স্বপ্নের নাথ দেখ,
নতুবা মরিব বিব পানে ॥ ১৯
এইরূপে উদ্যতী করয়ে যৌনন।
নানা বাক্য প্রবোধ করিছে সখীগণ ॥ ২০
চিহ্নরেখা নামে সখী কহে বোড়করে।
কিবা মনঃকথা তব বলহ আমারে ॥ ২১
অগতে অসাধ্য কিছু নাহিক আমার।
কি বেদনা কহ শীঘ্র করি প্রতিকার ॥ ২৮
উবা কহে অতি গুপ্ত মম মনঃকথা।
কহিতে তোমারে লজ্জা বাসি যে সর্বথা ॥ ২৯
চিহ্নরেখা কহে সখী বলগো আমার।
উপায় করিয়া শীঘ্র তুবিব তোমার ॥ ৩০
তবে উবা বিরলে কহিলা সব তারে।
বপ্নের বৃত্তান্ত কহে লেখক অন্তরে ॥ ৩১
অচেতন নিদ্রা বাই পালক উপর।
হেনকালে আইল পুরুষ মনোহর ॥ ৩২
নারাবিধ কৌতুক করিয়া মোর সমে।
কোথা গেল পোড়ে মন তাহার কারণে ॥ ৩৩
যদি বা তাহার সহ না হই মিলন।
নিশ্চয় হইবে সখী আমার মরণ ॥ ৩৪
চিহ্নরেখা কহে শোক ত্যজ গুণবতী।
সাক্ষাতে দেখহ তুমি আমার লক্ষিত ॥ ৩৫
জিজ্ঞাসন মধ্যোতে ঈশ্বরে বস্তু জনে।
সবারে লিখিতে পারি দেখহ মরনে ॥ ৩৬
চিনি নহ নিম্ন পতি হই কোন জনে।
তাহারে আসিয়া শুভে দিব এইকণে ॥ ৩৭
এত কহি তিন রিমে লিখে জিজ্ঞাসন।
একে একে উদ্যতী করে নিরীক্ষণ ॥ ৩৮
অর্থ আর পাণ্ডিত্য দেখিল গুণবতী।
তথায় না দেখিলে আগনার পতি ॥ ৩৯
পৃথিবীনিবাসীকণে করে নিরীক্ষণ।
অনিরুদ্ধে দেখি উবা হৈল অচেতন ॥ ৪০
সখিৎ পাইয়া কহে অক্ষয় দেবারা।
লুটিল যৌবন এই এখান আসিয়া ॥ ৪১

চিহ্নরেখা বলে তব বড় ভাগ্য হয়।
শ্রীকৃষ্ণের পোষ এই কামের জন ॥ ৪২
এইকণে আনি আনি মিলাব তোমারে।
সর্বহানে পতি যোগ্য হয় মনবরে ॥ ৪৩
উবা কহে বিলম্বে তাজিবি আনি প্রাণ।
শীঘ্র কর সহচরী ইহার বিধান ॥ ৪৪
উবা শান্ত করি চিহ্নরেখা চড়ে রথে।
স্বরিতে মিলিল অনিরুদ্ধের সাক্ষাতে ॥ ৪৫
এথা অনিরুদ্ধ কামদেবের কুমার।
বপ্নে উবা সহ করে বিবিধ বিহার ॥ ৪৬
নিজাতলে উবা লম ব্যাকুল হইয়া।
উবা রূপ ধানে তুমে আহরে বসিয়া ॥ ৪৭
কেমনে মিলিবে সেই উত্তরা মমণী।
কোথা তার ঘর কিছু না জানি না শুনি ॥ ৪৮
এইরূপ অনিরুদ্ধ তাবে নিরবধি।
দরিদ্রের নিধি তাতে মিলাইল বিধি ॥ ৪৯
চিহ্নরেখা সমুখেতে আসিয়া তাহার।
বলে উঠ ভাষা নিধি মিলাব তোমার ॥ ৫০
চক্ষুঃ মেলি অনিরুদ্ধ চমকিয়া চার।
পরম সুন্দরী দেখি জিজ্ঞাসে তাহার ॥ ৫১
কেবা তুমি হুর্গ লজ্জি আইলে মোর পুরে।
সখী কহে তার দৃষ্টী তাবিতোহ রায়ে ॥ ৫২
বাণহতা উবা তোমা স্বপ্নেতে দেখিল।
তোমার অধিক দশা তাহার হইল ॥ ৫৩
উঠহ কুমার শীঘ্র করহ মনন।
এতক্ষণ বাচে মরে না জানি কারণ ॥ ৫৪
তনি অনিরুদ্ধ বুধে বাক্য নাহি শ্রুয়ে।
হরিব উৎকর্ষা মনে চমিলি লক্ষয়ে ॥ ৫৫
মনোবিক-পতি বুধে উত্তরিল মিত্রা।
চিহ্নরেখা কহে সখী দেখগো আসিয়া ॥ ৫৬
আনন্দে অহির উবা উত্তরি লক্ষয়ে।
অভিন্ন মদন লম পতি রূপ ক্ষেত্রে ॥ ৫৭
মুগ্ধিত পড়িল উবা পাত অর্থ দিরা।
অনিরুদ্ধ হইল মুগ্ধা উবারে দেখিয়া ॥ ৫৮

ছই। সুখে নীর সিঞ্চি সহচরীগণে ।
 চেতন করিল তবে অনেক যতনে ॥ ৫৯
 আনন্দে আকুল হয়ে সহচরীগণ ।
 গুরুর্ক বিবাহ হুঁহার দিল ততক্ষণ ॥ ৬০
 পাগড়ে বসিয়া দৌড়ে মিলন করিল ।
 নানারঙ্গে রসাবেশে রজনী বঞ্চিল ॥ ৬১
 কৃপণের হেম সম উভয় মিলন ।
 আনন্দ সলিলে হুঁহে হইল মগন ॥ ৬২
 উদয় অন্ত নাহি জানে কিবা দিবা রাত্রি ।
 সন্ধ্যা রসমদে মত্ত যুবক যুবতী ॥ ৬৩

অনিরুদ্ধের সহিত বাণরাজার যুদ্ধ ।

এইমতে হরষিতে আছে দুইজনে ।
 উষা গড়বতী তবে হৈল কত দিনে ॥ ১
 দেখি লধীগণ জাসে নৃপে গিরা কর ।
 প্রমাদ উষার গৃহে স্তন মহাশয় ॥ ২
 কোথা হৈতে আইল পুরুষ স্তম্বর ।
 উষা সনে বিহার করয়ে নিরন্তর ॥ ৩
 কি দেব মাহুষ সেই আমরা না জানি ।
 ইহার বিধান বাহা কর নৃপমণি ॥ ৪
 তনিয়া সক্রোধে কহে বলির নন্দন ।
 মোর পুরী লক্ষ্য হেন আছে কোন জন ॥ ৫
 লক্ষ্যে দেখিল বাণ চারি সেনাপতি ।
 আজ্ঞা দিল বান্ধি চোরে আন শীঘ্রগতি ॥ ৬
 রাজ-আজ্ঞা পায়্যা তারা চলিল ধাইয়া ।
 ঘেরিল উষার গৃহে বহু সৈন্ত লয়া ॥ ৭
 উষা সনে পাশা খেলে কামের মন্দন ।
 যুদ্ধ সাজ দেখিয়া উঠিল ততক্ষণ ॥ ৮
 চারি সেনাপতি স্থানে বস অস্ত্র ছিল ।
 চাপড় মারিয়া সব কাড়িয়া লইল ॥ ৯
 সেই অস্ত্র বরিষণ অনিরুদ্ধ করি ।
 সেনাপতি সনে সব সৈন্তগণ মারি ॥ ১০
 পুনরপি খেলিতে লাগিল উষা সনে ।
 ভয় সৈন্ত কহে গিরা রাজ-সঙ্গিধানে ॥ ১১

তনিয়া সক্রোধে বাণ করিল গমন ।
 সংহতি চলিল তার বহু সেনাগণ ॥ ১২
 মার মার শব্দে ধায় উষার ভবনে ।
 বাণ দেখি অনিরুদ্ধ উঠে ক্রোধ মনে ॥ ১৩
 চরণেতে ধরি উষা করয়ে মিনতি ।
 রণে কার্য নাহি প্রভু রাজার সংহতি ॥ ১৪
 পলাইয়া বাহু প্রাণ লইয়া আপনে ।
 উষারে তুলিল বীর মধুর বচনে ॥ ১৫
 বীরদর্প করি বাণ অস্ত্রে দাড়াইল ।
 দুইজনে বাক্যযুদ্ধে হস্ত উপজিল ॥ ১৬
 দিব্য দিব্য বাণ বাণ করে অবতারণা ।
 নিমেষে কাটিল সব কামের কুমার ॥ ১৭
 তবে সর্পবাণ বাণ এড়িল তাহারে ।
 শত শত সর্প আইসে গিলিতে কুমারে ॥ ১৮
 এড়িল গুরু অস্ত্র কামের নন্দন ।
 সর্পগণে গিলি চলে গিলিতে রাজন ॥ ১৯
 অনলাস্ত্র এড়ি বাণ পক্ষী পোড়াইল ।
 বরুণাস্ত্রে অনিরুদ্ধ অগ্নি নিবাইল ॥ ২০
 বোরতর বরিষণ করে জলধর ।
 বায়ুবাণে মেঘ উড়াইল নরবর ॥ ২১
 এইমত নানা অস্ত্র ফেলে দুইজনে ।
 হুঁহে সম শরযুদ্ধে কেহ নহে উন ॥ ২২
 শক্তি জাঠা যুগল যুগল অর্দ্ধচন্দ্র ।
 ব্রহ্মজাল বিষ্ণুজাল আদি অস্ত্রবৃন্দ ॥ ২৩
 যেই বাহা জানে ফেলে অস্ত্রের উপর ।
 কাটিল হুঁহার অস্ত্র ছই ধ্বংসকর ॥ ২৪
 সব বাণ কাটি গেল বাণ কুচুরান ।
 ভীষণ দর্শন হাতে তুলে শক্তিধান ॥ ২৫
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে শক্তিমুখে ।
 শক্তি দেখি অনিরুদ্ধ কাঁপিলেন বুকে ॥ ২৬
 শক্তি এড়িলেক বাণ বীরদর্প করি ।
 গর্জিয়া চলিল অস্ত্র কুমার উপরি ॥ ২৭
 গোবিন্দচরণাঙ্ক চিত্তি এক মনে ।
 শক্তিধান অনিরুদ্ধ কাটে দিব্যবাণে ॥ ২৮

শক্তি কাটা গেল বাণ হৈয়া মনে ভীত ।
নাগপাশ বাণ তবে এড়িল হরিত ॥ ২৯
বাণ এড়ি বাণ রাজা বলরে ডাকিয়া ।
করিতে আইলে বৃদ্ধ ছাণ্ডাল হইয়া ॥ ৩০
শিবদত্ত বাণ এই দিলা ॥ করি ।
কেমনে হরিবে ইথে যাবে যমপুরী ॥ ৩১
নাগপাশ গিয়া তবে কুমারে বাধিল ।
কাতর হইয়া বীর ভূষতে পড়িল ॥ ৩২
রণ জর করিয়া চলিল নৃপমণি ।
উবার দিল্লিরে উঠে ক্রন্দনের ধ্বনি ॥ ৩৩

—•—

উবারতীর বিলাপ ।

পুঞ্জিহু গৌরী হরে, বর দিলেন মোরে,
পাবে উত্তম বরে, তাহা না হইল ।
প্রসন্ন ভগবতী, দিলা সুন্দর পতি,
তবে এমন গতি, কেন বা ঘটিল ॥ ১
বুঝি সে সুরেশানী, দেখিয়া এ পাপিনী,
নিদয়া হলো তিনি, আগো আগো সখী ।
আন গরল খাব, পরাণ না রাখিব,
নিশ্চর মরিব, নাথে নাহি দেখি ॥ ২
পতির করি কোলে, তিতরে আঁখির জলে,
সকল সখী মিলে, প্রবোধিছে তার ।
বদন সিক্ত নীরে, রামা না হয় স্থিরে,
করণ মারে শিরে, করে হার-হার ॥ ৩
উবার বিলপন, বর্ণিবে কোন জন,
দেহে না রহে প্রাণ, লে সব কহিতে ।
কামের সূত তবে, হইয়া এক ভাবে,
হরির পদ ভাবে, ছদর মাঝেতে ॥ ৪
কোথার নারায়ণ, রাখহে দীনজন,
কেবল শু চরণ, ভরসা আমার ।
বিষম বিষদায়ে, পরাণ নাহি রহে,
কুপায় এ নীনে হে, করহ উদ্ধার ॥ ৫
কোথার ভগবতী, তুমি জিলাকের গতি,
করণ মোর প্রতি, করহ তথানী ।

হরিতে আগমন, করিয়া রাখ প্রাণ,
ডাকরে দীনজন, শুন সুরেশানী ॥ ৬
এতক স্তুতি হবে, করিল এক ভাবে,
শঙ্করী আসি তবে, বলেন সাক্ষাৎ হইয়া ।
শুন শুন সার, হৃৎখণ্ডে ভাব আর,
শ্রীহরি প্রতিকার, করিবে আসিয়া ॥ ৭
কহিয়া এত কথা, অশেষ সুরমাতা,
নারদ আসি তথা, আশ্বাসে কুমারে ।
না ভাব আর তুমি, হারকা যাই আমি,
হরিরে, এখা আমি, উদ্ধারিব তোরে ॥ ৮
কুমারে আশ্বাসিয়া, উবারে প্রবোধিয়া,
অতি হরিত হর্যা, চলে মহাধ্বনি ।
এখা হারকাপুরে, না দেখি কুমারে,
গোবিন্দ গোচরে, কহে দূত আসি ॥ ৯
বিবর নারায়ণ, চিন্তিয়া মনে মন,
জানিলা সে কারণ, উষা হরি নিল ।
বাণ বিষম শরে, বাধিয়া কুমারে,
রাখি নিজ পুরে, বহু হৃৎখণ্ড দিল ॥ ১০
অন্তর্ধানী নারায়ণ, জানিয়া সে কারণ,
করিলা স্বেপন, নরনীলা তরে ।
পাঠার দূতগণে, খুঁজিতে স্থানে স্থানে,
রতির নন্দনে, আমি যেহে মোরে ॥ ১১
না দেখি তহু নহে, প্রাণ নাহি রহে,
শ্রীহরি এত কহে, উপনীত মুনি ।
দেখিয়া নারদেব, উঠিয়া সবরে,
পাত্র অর্ঘ্য তারে দিলা বহুধনি ॥ ১২
হুড়িয়া ছই কর, কহেন গদাধর,
কি ভাগ্য মুনিবর, আইলে মোর পুরে ।
কহেন গদাধর, শুনহ গদাধর,
কামের কোণ্ডর, শোণিত নগরে ॥ ১৩
নৃপতি বাণ নাম, শোণিতে পাবে ধাম,
তার সূতার নাম, উষা ভগবতী ।
করিয়া চুরি ভারে, কুমার বিভা করে,
জানিলা নন্দবরে, বাধিলেক তথি ॥ ১৪

বিষম বিষণ্ণের, বগৎ অকুমায়ে,
করহ এতিকায়ে, তথায় হাইরা ।
তুনিরা বহুবর, কালিরা বহুতর,
হইলা সখর, সাজির বলিরা ॥ ১৫

ত্ৰীকৃষ্ণ ও মহাদেবের মুক্ত ।

সাজিরা চলিল হরি বলরাম সঙ্গে ।
এছার সাত্যকি আদি চলে চকুরলে ॥ ১
বার একোহিণী নেনা ত্ৰীহরি লইরা ।
ঘেরিলা বাণের পুরী চৌদিকে বেড়িরা ॥ ২
অগ্নিগড় আছে তার পুরীর বাহিরে ।
আকাশ পরশে শক্তি নহে হাইবারে ॥ ৩
দেখি আজ্ঞা দিলা হরি গুরুড়ের এতি ।
বহা অগ্নি নির্কাণ করহ নীড়গতি ॥ ৪
আজ্ঞা পায়া বৈনভের স্বর্গ-গঙ্গার গিরা ।
ঠোটে জল লয়ে বেন অগ্নিতে ঢালিরা ॥ ৫
সকল অনল ক্রমে করিরা নির্কাণ ॥ ৬
উপনীত হইল ত্ৰীকৃষ্ণ বিভ্রমান ॥ ৭
তুষ্ট হইরা পুরে অবেশিলা পদাধর ।
যুদ্ধবার্তা শুনি বাণ প্রকুল অন্তর ॥ ৮
নাচিতে নাচিতে রাজা হরিব হইরা ।
সৈন্তসহ সশস্ত্রে অবেশিল গিরা ॥ ৯
সহস্রেক হাতে করে বাণ ধরিবল ।
সুসপৃষ্ঠে চাপি যুদ্ধে আইলা পক্ষানল ॥ ১০
কৃষ্ণের উপরে বাণ এড়িলা শঙ্কর ।
হুই জনে বোর যুদ্ধ অতি ভয়ঙ্কর ॥ ১১
কার্তিকের সহ কামদেব করে যণ ।
হুইলেনে পরজালে হাইল পগন ॥ ১২
প্রলয় কাগেতে বেন উথলে অর্ধব ।
এইকন্তে বোর যুদ্ধ দেখে ঘেব সব ॥ ১৩
শূল হতে মহাদেব করে মহাধন ।
শূল দেখি চক্ৰ নইলেনে নারায়ণ ॥ ১৪
দেখি দেবগণ সব মনে পাইলু আন ।
বিষম অনলে পুড়ে এ ভূমি আকাশ ॥ ১৫

অগ্নির দহনে পুড়ে বর্ণন সৈন্তগণ ।
সহিতে না পারি চক্ৰ সিলেনে রাজন ॥ ১৬
মহাদেব এড়ি চক্ৰ চক্ৰ হাইল লয় ॥ ১৭
বাণেরে কাটিতে মান সজ্ঞা হইরা ॥ ১৮
বিষম চক্ণের অগ্নি শিবেরে বেড়িল ।
বিপদ দেখিরা দুর্গা মধ্যে দাঁড়াইল ॥ ১৯
পার্কীতী দেখিরা হরি বিশ্বর হইরা ।
চক্ৰ লয়ে যুদ্ধ করে ইবৎ হাসিরা ॥ ২০
অবসর পায়ে রাজা গেল নিজ ঘরে ।
মহেশ্বর অর ধার যুদ্ধ করিবারে ॥ ২১
তিন পদ জিনরন শিরে অটোভার ।
হয় হাতে অস্ত্র ধরি বলে মার মার ॥ ২২
অর দরশনে কৃষ্ণ মোহিত হইল ।
সখিৎ পাইরা নিজ অর সৃষ্টি কৈল ॥ ২৩
ধাইল বৈকুণ্ঠ অর শিবঅর হানে ।
হুই অরে বোর যুদ্ধ কাঁপে দেবগণে ॥ ২৪
তবে ত বৈকুণ্ঠের ধরি শিবঅরে ।
জটে ধরি অবনীতে কেলিল সঙ্ঘরে ॥ ২৫
মোহিত হইল অর হুকর তাড়নে ।
করপুটে তব করে হরির চরণে ॥ ২৬
নমোনমঃ জগন্নাথ প্রণতপানন ।
নমোনমঃ পরমাত্মা নমো নারায়ণ ॥ ২৭
আপনি সৃষ্টিরা কেন সংহার আপনি ।
তোমার প্রভার কেবা জানে চক্ৰপাণি ॥ ২৮
অরের এতেক তব তুনি নারায়ণ ।
দয়া করি নিজ অর হরিল তখন ॥ ২৯
শ্রদ্ধা করি এই কথা শুনে যেই নরে ।
অরশক্তি তার কিছু করিতে না পারে ॥ ৩০

—৫—

শিবের ত্ৰীকৃষ্ণস্তব ।

তবে শিবঅর কৃষ্ণে প্রণাম করিলা ।
নিজ হানে চলি গেল বিদার হইরা ॥ ১
অর ব্যর্থ দেখি বাণ কাঁপিল অন্তরে ।
সহস্রেক হাতে রাজা বাণসৃষ্টি করে ॥ ২

কাটিল সকল অস্ত্র প্রভু চক্রবর্তী ।
 শূলহস্তে মৈল রাণা অস্ত্র চক্রবর্তী ॥ ৩
 শূল দেখি চক্ৰ হস্তে নিলা পদাধর ।
 বিপদে পড়িল বাণ দেখিলা শক্র ॥ ৪
 বোড়াহাতে তব করে পার্শ্বভীত পতি ।
 নমো নমো নারায়ণ অধিনের পতি ॥ ৫
 অচ্যুত অনন্ত অক্ষ অব্যয় আকাশ ।
 আশ্বাস্য আদি রূপ আশ্রয় আধার ॥ ৬
 ইন্দিতে ইতরে ইষ্টপদ কর দান ।
 জৈবং জৈকণে জৈন কর পরিজ্ঞান ॥ ৭
 উপেন্দ্র উজ্জল রসোন্মাদী সর্বোত্তম ।
 উর্ক সবার্কার উর্কে নাহি বার সম ॥ ৮
 ঋতি ঋষভ দেবরিগু-অন্তকারী ।
 এ বোর বিপাকে এইবার রাখ হরি ॥ ৯
 ওই পদ বিনে আর নাহিক উপার ।
 ওঁতুল্যে মাগিরে দয়া খণ্ড এই দার ॥ ১০
 অংশুক্ষে অংশু তোমার অবতার ।
 জৈবঃ পরমঃ কৃষ্ণঃ সর্ব সারাসার ॥ ১১
 করুণানিধান কৃষ্ণ কমলা-জীবন ।
 খেচর গজেন্দ্রপতি খলবিনাশন ॥ ১২
 গোপীনাথ গো-গোপ-গোপিনীহিতকারী ।
 ঘন ডাকি ঘনভায় রাখ রূপা করি ॥ ১৩
 নমো নারায়ণ নিত্যানন্দ নিত্যরূপ ।
 চতুর্ভূজ চিত্তাবধি চৈতন্তবরণ ॥ ১৪
 ছলা ছাড়ি ঘোরে পরহারা কর দান ।
 জয় জগদীশ জগদ্রাধ তপস্বান ॥ ১৫
 বলকে বলকে অগ্নি উঠে ব্রহ্মধনে ।
 নিরখিয়া নারায়ণ জ্ঞান হয় মনে ॥ ১৬
 টলহীন অটল-বিহারী তপস্বান ।
 ঠেকিয়াছি ঠাকুর করহ পরিজ্ঞান ॥ ১৭
 তবু বাক্যেই সব ঠাকি তব নাম ।
 চল চল জগদবরণ করি দান ॥ ১৮
 নিশিরা বীরজ জীল-সরস তোমার ।
 তার কোণে এ তাপিতে চাহ এইবার ॥ ১৯

থর থর কাশি করে কিং হইতে আরি ।
 দরাসর দোষ কখন কর বধা করি ॥ ২০
 ধরাধর-ধারী ভূমি ধর্মের ঈশ্বর ।
 নমো নারায়ণ সনাতন কলসকর ॥ ২১
 পতিতপাবন প্রভু পঙ্ক অশ্রয় ॥
 ফেরে গড়িয়াছি ফিরে চাহ দরাসর ॥ ২২
 বিদ্র-বিনাশক বিহু বৈকুণ্ঠ প্রাণ ।
 ভরে ভীতমনের অকর মেহ দান ॥ ২৩
 মারার মোতিনীরাপে মোহিলে অহরে ।
 যমের যজ্ঞা বার যে জাবে তোমারে ॥ ২৪
 রামরূপে রাবণে করিয়া বিনাশক ।
 লক্ষ্মী লক্ষ্মণেরে করে অব্যোকা গমন ॥ ২৫
 বিধির বাসনা পূর্ব কর অনিবার ।
 শরণ্যে শুভর শান্তিনাতা শিবাকার ॥ ২৬
 বড়ৈবর্ষ্য পূর্বমর বোড়শ কৈশোর ।
 সর্বলেশ সর্বশক্তি স্বতন্ত্র গোচর ॥ ২৭
 হরিপ্রিয় হরিতোক্তা হব্যবাহ রূপ ।
 কীর্ণ জনে কখন মোহ না হই বিদ্রপ ॥ ২৮
 তোমার প্রসন্ন হৃদয়ে সবদেব সব-নন্দ ।
 বাণ-প্রাণ দান-বোঝে মেহ ভগবান ॥ ২৯
 শিবের স্তবেতে হরি প্রেমর হইয়া ।
 কহিলেন তাঁহে কিছু লেখ হাসিয়া ॥ ৩০
 নাহি লব বাণ-প্রাণ প্রেমার বচনে ।
 বাহ সব দুর্ভাইব করিয়া ছেননে ॥ ৩১
 সহস্রেক হস্ত করে রত অভিধার ।
 চারি হাত রাশি সব কাটিব নিশ্চয় ॥ ৩২
 এত শুনি মহাশয় অদ্বৈত বিদ্যা ।
 চক্রে করি হস্ত সব কাটিল বেলিয়া ॥ ৩৩
 অবশেষে চাকি হস্ত ছাড়ি মিল হরি ।
 তবে শিব করয় আনন্দে কখনে করি ॥ ৩৪
 কহেন বিদ্য করি শ্রীহৃৎ গোচর ।
 পদহস্ত মেহ প্রভু ইহার পরিতর ॥ ৩৫
 চক্রেব আলার হস্ত রূপ সাতস্বর ।
 শ্রীকর পরম অধিকার পদার ॥ ৩৬

মহাদেব বাক্যে কৃষ্ণ স্পর্শিলা তাহারে ।
 চারি হাত হৈল রাধা বিগুণ ক্ষমারে ॥ ৩৬
 তবে ঐক্যকরে ব্রজা বকসে পুজিয়া ।
 গৃহে আনিলেন বহু স্তবন করিয়া ॥ ৩৭
 তবেত সঙ্গমে অনিচ্ছা বৃদ্ধ করি ।
 উদ্যবতী কস্তা দান দিল দত্তধারী ॥ ৩৮
 নানা রত্ন বোতুকে ভূষিয়া নরপতি ।
 গোবিন্দে দিলেন অনিচ্ছা উদ্যবতী ॥ ৪০
 কোতুকে ঐহরি তবে বিনায় হইয়া ।
 দ্বারকা গেলেন প্রভু সিলগণ লৈয়া ॥ ৪১
 উবা দেখি হরষিত পুরবাসীগণ ।
 পুত্র পুত্রবধূ গেলা রতি নিকেতন ॥ ৪২
 অনুভ বারিবি, লীলা অতি সুবিত্তার ।
 বাহা তরি সন্না সাধ হর বর্ষিবার ॥ ৪৩
 পুখি বিস্তারের ভরে লিখিতে না পারি ।
 শ্রোতা সব শুনিবেন, মোরে দয়া করি ॥ ৪৪

বিবিধ-লীলা বর্ণন ।

এইরূপে দ্বারকা বিহরে ভগবান ।
 নিতি নব নব লীলা করে উপাদান ॥ ১
 তবে বলরাম ব্রজে করিলা গমন ।
 বলরামে দেখি সবে পাইলা জীবন ॥ ২
 ব্রজেতে দিবাল রাম কৈলা হুই দান ।
 নিজগণ গোপী সহ করিলেন রাস ॥ ৩
 জলকেলি হুসে কৈলা কালিন্দী-দমন ।
 দ্বারকামগরে পুনঃ করিলা গমন ॥ ৪
 বহুবিধ লীলাগণ ইখি মাঝে হয় ।
 লিখিতে পারিহু পুখি বিস্তারের ভর ॥ ৫
 একদিন নারদ ভাবয়ে মনে মন ।
 দ্বারকামগরে আসি করিব গমন ॥ ৬
 বিবাহ করিলা বোল সহস্র কামিনী ।
 কল্পে বিহার একা করে বহুমানি ॥ ৭
 এত বলি গেলা মুনি কবিরাজ মনিয়ে ।
 তথা কৃষ্ণ তাঁর সব পাপপ্রসাদ করে ॥ ৮

সঙ্গমে নারদে দেখি উঠি ভগবান ।
 বোড় হাতে দাঁড়াইলা তাঁর বিস্তমান ॥ ৯
 কি ভাগ্য আমার গৃহ পবিত্র হইল ।
 তোমার চরণধূলি গৃহেতে লাগিল ॥ ১০
 মুনি কহে আপনি সাক্ষাৎ ভগবান ।
 এসব করুণা বাক্য হয় অবধান ॥ ১১
 এত বলি অস্ত্র গৃহে করিল গমন ।
 তথা দিব্যাসনে বসি করেন ভোজন ॥ ১২
 তবে অস্ত্র গৃহে প্রবেশিলা মুনিবরে ।
 পুত্র কোলে করি তথা বহু স্নেহ করে ॥ ১৩
 অস্ত্র গৃহে গিয়া পুনঃ করয়ে দর্শন ।
 সত্য বসিয়া বিচারয়ে পাত্রগণ ॥ ১৪
 অস্ত্র গৃহে গেলা মুনি উৎকর্ষ হইয়া ।
 জলকেলি করে তথা শ্রিয়াগণে লইয়া ॥ ১৫
 কোনখানে নৃত্য গীত করে দরশন ।
 কোনখানে বলকে করার অধ্যয়ন ॥ ১৬
 এইমতে বোড়ল সহস্র অষ্ট স্থানে ।
 ভিন্ন ভিন্ন লীলা করিলেন দরশনে ॥ ১৭
 চমৎকার হইয়া মুনি হরিয়ে বলিয়া ।
 যথাস্থানে চলি গেলা আনন্দ হইয়া ॥ ১৮
 এইরূপ ব্রজা কতু আইলা দর্শনে ।
 জানিয়া তাহার মন গোবিন্দ আপনে ॥ ১৯
 অস্ত্র ব্রজাওর ব্রজা করিলা স্মরণ ।
 সকলে আইলা হরি দর্শনকারণ ॥ ২০
 এইত ব্রজার মাত্র চারি মুখ হয় ।
 সে সব বিগুণ কবে চমৎকরময় ॥ ২১
 অষ্ট মুখ বোড়ল দ্বিজেশ্বর চতুষ্টয়ি ।
 যেমন বদন সেইমত অঙ্গ পুষ্টি ॥ ২২
 সহস্র অনুভ লক্ষ নিবৃত্ত বদন ।
 কোটি অর্জুন মুখ অতি মনোরম ॥ ২৩
 আসি সে সকল ব্রজা মুকুট সহিতে ।
 গোবিন্দের পদে প্রণময়ে সাবহিতে ॥ ২৪
 কুশল জিজ্ঞাসি সবে করিলা বিদায় ।
 দেখি চতুর্দ্বার ব্রজা পড়ে হরি পারি ॥ ২৫

কি আশ্চর্য্য আজি করিলাম দরশন ।
কহ শ্রীভূতগবান ইহার কারণ ॥ ২৬
হরি কহে যত ব্রহ্মা দেখিলে নরনে ।
ব্রহ্মাণ্ডরূপ হয় শরীর বদনে ॥ ২৭
এই ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডের কর্তা হও তুমি ।
উপযুক্ত ইহার শরীর দিহু আমি ॥ ২৮
যেমন ব্রহ্মাণ্ড ব্রহ্মা হৈহু তেন মত ।
তুনি প্রজাপতি অতি হইলা বিস্মিত ॥ ২৯
অপার অগাধ তত্ত্ব নাহি পারাবার ।
দেখি তুনি হইলেন অতি চমৎকার ॥ ৩০
প্রণাম করিয়া স্মৃতে বিদায় হইলা ।
গাইতে গাইতে গুণ নিজস্থানে গেলা ॥ ৩১
আর বার ইঙ্গপ্রস্থে গেলা নারায়ণ ।
রাজস্বয় যজ্ঞ করে ধর্ম্মের নন্দন ॥ ৩২
ভীমার্জুন সবে হরি মগধে যাইরা ।
ভীমদ্বারা জরাসন্ধে বিনাশ করিরা ॥ ৩৩
বদ্ধ যুক্ত করি দিলা যত রাজাগণে ।
ইঙ্গপ্রস্থে আইলেন ভীমার্জুন সনে ॥ ৩৪
নিম্না তুনি শিশুপালে বধিলা সভায় ।
রাজস্বয় পূর্ণ করি গেলা দ্বারকার ॥ ৩৫
তবে শাৰঙ্গদন্তবন্ধে বিনাশিলা হরি ।
আর যত চুঠগণে নাশিলা সুরারি ॥ ৩৬
এইরূপে পৃথিবীর হরি সব ভায় ।
আনন্দে করেন হরি দ্বারকা বিহার ॥ ৩৭
তবে কুরুক্ষেত্র তীর্থে করিলা গমন ।
সভাভাষা আদি গেলা কৌতুক বিধান ॥ ৩৮
তথায় মিলিলা বৃন্দাবনবানীগণে ।
গোপীগণে সন্তোষিলা সধুর বচনে ॥ ৩৯

তথায় জ্যোপদী আদি করিলা গমন ।
মহিবীগণের সহ কথোপকথন ॥ ৪০
সে সব বিস্তার লীলা রহিল বর্ণিতে ।
তবে প্রিয়গণ সনে গেলা দ্বারকাতে ॥ ৪১
বৃন্দাবনবানীগণ গেলা নিজস্থানে ।
জ্যোপদী স্তম্ভত্রা গেলা হস্তিনাকুতবে ॥ ৪২
স্মৃতে দ্বারকা বিহয়েন ভগবান ।
নিতি নব নব স্মৃৎ হয় উপাদান ॥ ৪৩

—:—

লীলাখণ্ডের উপসংহার *

অগাধ অপার সিদ্ধ লীলার কথন ।
স্মৃতি পাইরা কণা মাত্র করিহু বর্ণন ॥ ১
এই কৃষ্ণলীলা জাগে বাহার অন্তরে ।
আনন্দ-জলধি মাঝে সে সদা সন্তরে ॥ ২
ধর্ম্ম অর্থ কাম মোক্ষ বাঞ্ছা নাহি করে ।
নিরবধি ভাসে লীলা রসের মাঝারে ॥ ৩
কৃষ্ণলীলা চরিত্র শুনয়ে যেই জন ।
প্রেমময় হৈরা পার অীকৃত্য চরণ ॥ ৪
অতএব নিবেদন শুন সর্বজন ।
পুরুষোত্তমে বাস করি ভজে নারায়ণ ॥ ৫
সেই দ্বারকার নাথ দারু দেহ ধরি ।
প্রকাশ করয়ে লীলা জগমনোহারি ॥ ৬
অতএব ছাড় মনে অস্ত্র অতিলাষ ।
জগন্নাথ পাদপদ্মে করহ বিশ্বাস ॥ ৭
এইত কহিহু লীলাখণ্ড বিবরণ ।
ক্ষেত্রখণ্ড কথা কহি শুনহ এখন ॥ ৮

ক্ষেত্রখণ্ড ।

ইন্দ্রহ্যসের আক্ষেত্রগমনানন্তর

কাব্য ।

অর অর অীকৃক চৈতন্য যৌরধায় ।
 অর অর নিত্যানন্দ তরুণের প্রাণ ॥ ১
 অর্য্যৈতাতার্য্য গদাধর ঐনিবাস ।
 অর রূপ সনাতন রঘুনাদ দাস ॥ ২
 অর অীগোপাল ভট্ট ভট্টরঘুনাদ ।
 অর অর তুগুর্ভু অীকীষ লোকনাথ ॥ ৩
 অর রামানন্দ ঐশ্বর্য্য দামোদর ।
 অর অর হরিন্দাস প্রেমকলেবর ॥ ৪
 অর ওক শিকার রসময় তরু ।
 কামিতমে উদয় করাও তরুিতাহু ॥ ৫
 অর অর অগর্য্য অর বলরাম ।
 অর ভদ্রা অরদর্শন করিয়ে প্রণাম ॥ ৬
 অর অর ক্ষেত্রবালী ঐবৈকুণ্ঠ চরণ ।
 কল্পনা করিয়া লীলা করহ সুরণ ॥ ৭
 লীলাখণ্ড কথা সবে করিলে শ্রবণ ।
 এবে ক্ষেত্রখণ্ড শুন হৈয়া একমন ॥ ৮
 মুনিগণ কহে তবে জৈমিনি চাহিয়া ।
 কৃতার্থ করিলে কৃক লীলা শুনাইয়া ॥ ৯
 তবে কি করিলা কহ ইন্দ্রহ্যর সার ।
 ক্ষেত্র গিয়া কি করিলা কহ সবাকার ॥ ১০
 মুনিগণ রথে চড়ি চলিলা বনন ।
 কোথায় চলিলা কিবা কৈলা হুইলন ॥ ১১
 জৈমিনি বলয়ে শুন আশ্চর্য্য কাহিনি ।
 নারদ সহিত রথে বার বৃগবশি ॥ ১২
 পুরোহিত কনিষ্ঠ সোদর বিভাগতি ।
 তিনিও আছেন রথে হুইল সঃহতি ॥ ১৩
 চলিলা আইল রথ লীলকণ্ঠপুরে ।
 সেই লিঙ্গ রহেন ক্ষেত্রের পূর্ব্বদারে ॥ ১৪

পথে বাইতে অমলল দেখেন রাজন ।
 বামচক্ষুঃ বামভূজ করয়ে নর্দন ॥ ১৫
 পুনঃপুনঃ এইরূপ হর অমলল ।
 দেখিরা নৃপতি অতি হইলা বিকল ॥ ১৬
 মুনিবরে জিজ্ঞাসিল করিরা বিনয় ।
 হেন অকুশল কেন দেখি মহাশয় ॥ ১৭
 বাম আঁখি নাচে যোর বাম বাহ সুরে ।
 কারণ না জানি প্রভু কহত আমারে ॥ ১৮
 রাজচক্রবর্তী আমি ভুবন ভিতর ।
 তার বিখ্যাত কিছু নাহি মুনিবর ॥ ১৯
 মলল এ রাজা হরি বর্দন কারণ ।
 তবে অমলল কেন কহ কি কারণ ॥ ২০
 কিবা হুঃখ হবে মুনি কহ মুনিশ্চিত ।
 তিনকালতষ সব তুমি সুবিদিত ॥ ২১
 ইন্দ্রহ্যর বাক্য তবে শুনি তপোধন ।
 সাধনা করিরা কহে ব্রহ্মার বচন ॥ ২২
 শুন রাজা বিবাদ না ভাবিহ অন্তর ।
 অন্ন বিয় শুত তব হইবে বিস্তর ॥ ২৩
 ভাগ্যবান বেই জন হর নরবর ।
 শুত পুনঃ মিলে তারে বিয়ের অন্তর ॥ ২৪
 সত্য তুমি রাজচক্রবর্তী নহে আন ।
 সত্য এই বিকুলেক্ষে আইলে বতিমান ॥ ২৫
 কিন্তু বেই হেতু রাজা করিলে আপনে ।
 অন্তর্দান সেই প্রভু হইলা একনে ॥ ২৬
 যে দিনে বর্দন কৈলা এই বির্য্যাপতি ।
 তার পর দিনে অন্তর্দান রম্যাপতি ॥ ২৭
 অরুণ্ড বালুকাতে আবৃত হৈয়া হরি ।
 পাতালে গেলেন তুমিলোক পরিহারি ॥ ২৮
 নারদের মুখে শুনি দারুণ উত্তর ।
 অতিশয় ব্যথিত হইলা নরবর ॥ ২৯

সেই কথা কোটি বজ্রাঘাত সম মানি ।
 অচেতন হৈরা রাজা পড়িলা ধরণী ॥ ৩০
 অতি উচ্চ রথে হৈতে পড়িলা রাজন ।
 প্রাণ-হত হৈল হেন দেখে সর্বজন ॥ ৩১
 হাহাকার করি ডাকে পাত্র নিজগণ ।
 পুরোহিত আদি সবে করয়ে রোদন ॥ ৩২
 প্রজাগণ কান্দে অতি বিকল হইয়া ।
 কোথা গেল নরনাথ সবারে ত্যজিয়া ॥ ৩৩
 নারীগণ কান্দে সব করি হাহাকার ।
 আত্মনাশ করি কান্দে রাজার কুমার ॥ ৩৪
 কর্পূরবাসিত সুশীতল জল লয়ে ।
 ঘন ঘন মুখে সিক্তে বিলাপ করয়ে ॥ ৩৫
 কর্পূর অঙ্কুর আর শীতল চন্দন ।
 সর্বর অঙ্গে রাজার করয়ে বিলেপন ॥ ৩৬
 কেহ কেহ তালবৃক্ষের চামর লইয়া ।
 রাজারে ব্যজন করে উৎকর্ষা হইয়া ॥ ৩৭
 দেখিয়া নারদ মুনি পরম বিস্ময় ।
 জন্ত হৈরা যোগেতে বসিলা মহাশয় ॥ ৩৮
 রাজার ভবিষ্য শুভ জানি মতিমান ।
 ধারণ করিয়া যোগ রাখিলেন প্রাণ ॥ ৩৯
 এইরূপে বহু যত্ন করিতে করিতে ।
 বহুক্ষণে চেতন পাইলা নরনাথে ॥ ৪০
 উঠিয়া নারদ পদে পড়িলা রাজন ।
 কান্দিতে কান্দিতে কহে গগনদ বচন ॥ ৪১
 কোন বড় পাপ আমি কৈলু জন্মান্তরে ।
 যার ফলে এত দুঃখ কলিল আমারে ॥ ৪২
 এজন্যে নিরজ্ঞানে, পাপ নাহি করি ।
 তবে কেন আমারে বিমূখ হইলা হরি ॥ ৪৩
 কার্যমনোবচনে স্বপনে বা কখনে ।
 অপরাধ নাহি করি গো বিপ্র সদনে ॥ ৪৪
 রাজধর্ম নিত্য নৈমিত্তিক কর্ণগণ ।
 সেই কর্ণ আমি না ছাড়ি কখন ॥ ৪৫
 দেবতা অতির্ধি ভূতা আর পিতৃগণ ।
 বহুবর্ষ আধাতে আশ্রিত যত জন ॥ ৪৬

এই সব ভনে অপমান নাহি করি ।
 তবে কেন আমা দীনে ত্যজিলা ত্রিহরি ॥ ৪৭
 পঞ্চদশ অপরাধ কালসর্প ভ্রাত ।
 বিস্মৃতে না করি কভু ত্যজিবে সদায় ॥ ৪৮
 তবে কেন পরিত্যাগ কৈলা দরায়র ।
 অতএব আমি মহাপাতকী নিশ্চয় ॥ ৪৯
 কি ভাগ্য চরিত্র সেই কৈলা বিভাগতি ।
 চর্যচক্ষে সাক্ষাৎ দেখিল রম্যপতি ॥ ৫০
 কহিতে কহিতে অজ্ঞরাগ বাড়ি গেল ।
 নারদে চাহিয়া পুনঃ কহিতে লাগিল ॥ ৫১
 ইন্দ্রহাস নরপতি, বিবাদে বিকল অতি,
 কান্দি কান্দি করে নিবেদন ।
 শুন শুন মহামুনি, তুমি এত তত্ত্ব জানি,
 রাজ্যচ্যুত কৈলে কি কারণ ॥ ৫২
 যাত্রাকালে না কহিলে, বিগ্রসবে সাধে নিলে,
 ইহারাই ভ্রষ্ট হৈলা স্থান ।
 বৃত্তি ছাড়ি প্রজাগণ, কৈলা হেথা আগমন,
 কেমনে বাঁচিবে সবাপ্রাণ ॥ ৫৩
 আমার স্মৃষ্ট পণ, না দেখিলে নারায়ণ,
 পরাণ ত্যজিব সুনিশ্চয় ।
 আমি নষ্ট হৈলে শেষে, প্রজাগণে পালি কিলে,
 এত কৈলে তুমি মহাশয় ॥ ৫৪
 যা হৈল লগাট মানি, এবে নিবেদিলে মুনি,
 মোর পুত্র মালবে লইয়া ।
 তথায় করহ রাজা, পালন করম প্রজা,
 মোর সম চক্রবর্তী হয়ে ॥ ৫৫
 মোর সহ রাজগণ, আইলেন যতজন,
 পুত্র সহযাযু মালবেতে ।
 যেন মোর আচ্ছাবর্তী, তেন পুত্রে চক্রবর্তী,
 মানিয়া থাকুন হরবিটে ॥ ৫৬
 আর দেশে না বাইব, নিরাধারে কেজে যব,
 নীলমাধবের পদ ধ্যানে ।
 সকল করিব জয়, এই মোর নিয়মণ,
 সত্য নিবেদিলাম তরুণে ॥ ৫৭

এতেক বিলাপ করি, কাকিছেন দণ্ডধারী,
তুনিয়া তাপিত দুনিবর।

সান্ধনা করিয়া তাঁরে, উঠাইলা ধরি করে,

কহে শোক বাড় নরবর ॥ ৫৮

নারদ বলধে রাজা তুমি সুপণ্ডিত।

পরম বৈষ্ণব ধৈর্য্য সিদ্ধগুণাধিত ॥ ৫৯

কহিলাম বিষয়হ বহু সুমঙ্গল।

কেননা তুনিয়া তাহা হয়েছে বিকল ॥ ৬০

মুর্তিময় সাক্ষাৎ কৃষ্ণের দরশন।

অনেক জন্মের এই মঙ্গল কারণ ॥ ৬১

অবাধিত হরিলীলা কে করে নিশ্চয়।

জীবনুকৃত আমিহ না জানিয়ে নির্ণয় ॥ ৬২

সদাই আমার বাস প্রভু নিকটেতে।

দৃঢ় ভক্তি করি কিবা না হই বঞ্চিত ॥ ৬৩

সে হরির মায়া হয় সমুদ্র অপার।

বহু জন্মে পার হৈতে শক্তি কাহার ॥ ৬৪

সেখ তাঁর নাতিপন্থে ব্রজার উৎপত্তি।

নিতা একভাবে ব্রজা করিছেন জুতি ॥ ৬৫

তথাপি তাঁহার মায়া না পারে জানিতে।

অন্ত জন কেবা আর আছরে ইহাতে ॥ ৬৬

কহিলাম সেই মায়াধারির স্বভাবে।

বিশেষ কহি যে আর তন এক ভাবে ॥ ৬৭

তন ইন্দ্রদ্যুত তুমি মহাভাগ্যবান।

জিহুবনে নাহি কেহ তোমার সমান ॥ ৬৮

সেইত হরির চারি দাক্ষম্য মুষ্টি।

যতন করিয়া তুমি কর নরপতি ॥ ৬৯

ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষদাতা মুষ্টিগণ।

কৃতার্থ হইবে সবে করি দরশন ॥ ৭০

সেই শ্রীহরির অঙ্গগ্রহ তোমা প্রতি।

ভুবন বুড়িয়া রাজা হইবেক খ্যাতি ॥ ৭১

সাক্ষাৎ বে-ব্রজা স্মৃলিলেন চরাচর।

এই কার্য্যে সহায় আছেন নিরন্তর ॥ ৭২

আমারে কহিলে বাহা তোমার কারণে।

সেই কথা কহি রাজা শুন এতজন্মে ॥ ৭৩

শুনহ নারদ তুমি আমার বচন।

ইন্দ্রদ্যুত কাছে শীঘ্র করহ গমন ॥ ৭৪

নীলাচল বাহু রাজা মাধব দর্শনে।

সেথা অন্তর্দীন এবে যমের প্রার্থনে ॥ ৭৫

ঈশ্বরের ইচ্ছা কার শক্তি করে আন।

ইথে যেন শোক নাহি করে মতিমান ॥ ৭৬

পঞ্চম নন্দন যোর ইন্দ্রদ্যুত প্রতি।

কহিবে নারদ তুমি আমার ভারতী ॥ ৭৭

মহাপ্রেক অশ্বমেধ করিলে রাজন।

প্রসন্ন করিয়া আমি প্রভু নারায়ণ ॥ ৭৮

শ্বেতদ্বীপ হৈতে তথা বাইব নইয়া।

এইক্ষেণে বাস রাজা ক্ষেত্রেতে করিয়া ॥ ৭৯

সহস্রেক অশ্বমেধ করিয়া রাজন।

বিষ্ণুপদ যতনে করণ আরাধন ॥ ৮০

যজ্ঞ অস্ত্রে দেবদেবন বিষ্ণু দাক্ষম্য।

সে দাক্ষ প্রতিষ্ঠা আমি করিব নিশ্চয় ॥ ৮১

সকলে প্রশংসা করি কহিবে রাজ্যারে।

ইন্দ্রদ্যুত ভাগ্যে এই অবতার করে ॥ ৮২

পূর্বেতে পাষণ্ডময় ইন্দ্রনীলমণি।

চারি মুষ্টি ভগবান আছিল আপনি ॥ ৮৩

দরশন করিয়া তাঁহার পুরোহিত।

তাঁহার সাক্ষাতে গিয়া করিলা বিদিত ॥ ৮৪

এবে সেই ভগবান দাক্ষমুষ্টি ধরি।

চারি রূপে অবতার হবে নীলগিরি ॥ ৮৫

অতএব মহারাজ কাতর না হবে।

অবশ্য তোমার বাহা সকল হইবে ॥ ৮৬

শম্বাকার ক্ষেত্র অগ্রে নীলকণ্ঠ হয়।

পার্কীতীর সহিত বিহরে নিরন্তর ॥ ৮৭

সেই স্থান সুন্দর সুগম মনোহর।

উপযুক্ত হৈতে অশ্বমেধ যজ্ঞবর ॥ ৮৮

যজ্ঞ হেতু সেই স্থানে নির্বাহিয়া যয়।

সেই গৃহে বাস করি সহস্র বৎসর ॥ ৮৯

লক্ষ বিয় নাশে কল বুদ্ধির কারণ।

মুনিংহের মুষ্টি এক করিবে স্থাপন ॥ ৯০

নিভা পূজা সারি জুড়ি পুজিবে তাঁহারে ।
তবে বজ্র আরম্ভিবে আনন্দ অন্তরে ॥ ১১
এই কার্যে বিলম্ব কর্তব্য নাহি হয় ।
ব্রহ্মার বচন ইহা জানিহ নিশ্চয় ॥ ১২

—:—

রাজা নীলাদ্রিতে গমন ।

জৈমিনি বলয়ে সবে করহ শ্রবণ ।
নারদের বাক্যে রাজা হরষিত মন ॥ ১
নীলকণ্ঠ স্থানে গেলা নারদ সংহতি ।
হরগৌরী পূজিয়া করিলা বহু ভক্তি ॥ ২
সেইখানে রথ রাখি সেনাগণ সনে ।
চলিলেন নৃপতি নীলাদ্রি দরশনে ॥ ৩
অতি সে দুর্গম পথ পৰ্কতে উঠিতে ।
মহুঘোর সাধ্য কত না হয় নিশ্চিতে ॥ ৪
তথাপি নারদসহ গমন কারণে ।
দেবগতি হৈয়া গিরি উঠে সৰ্বজন ॥ ৫
উচ্চ নীচ স্থান সব নহে সমসর ।
স্থানে স্থানে সর্প সব অতি ভয়ঙ্কর ॥ ৬
বনহস্তিগণ সব করয়ে গর্জন ।
সিংহ ব্যাঘ্র গণ্ডার আছয়ে অগণন ॥ ৭
নির্ভয়ে ফিরয়ে সব পৰ্কত উপরে ।
মর্ত্যজন ভয়ে প্রবেশিতে কেহ নারে ॥ ৮
কোটি কোটি নৃপগণ করয়ে ভ্রমণ ।
বহুবিধ তরুলতা করয়ে শোভন ॥ ৯
নীলশিলাগণ পড়িয়াছে স্থানে স্থানে ।
তাহা দেখি ভ্রমরমণ্ডলী হয় জ্ঞানে ॥ ১০
গিরির নিভয়ে লাগে সিদ্ধ-চেউগণ ।
সেই শোভা ছেরিয়া মোহিল সব মন ॥ ১১
যেতবর্ণ সিদ্ধ-জল নীলবর্ণ গিরি ।
একত্র মিলনে কিবা অপূৰ্ণ মাধুরী ॥ ১২
দেখি ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা আপনা পাসরে ।
অনন্ত সহিত কিবা আশ্ব বিহরে ॥ ১৩

অমুনান করি পুনঃ নিশাস ছাড়িয়া ।
গিরির উপরে উঠে বিজগণ লৈয়া ॥ ১৪
সেইখানে কৃষ্ণাঙ্কর তরুর তলার ।
বিরাড়য়ে ভগবান নরসিংহকার ॥ ১৫
কোটি ব্রহ্মহত্যা নাশে বাহার দর্শনে ।
সকল আপদ ভয় করয়ে নাশনে ॥ ১৬
ভয়ঙ্করমূর্তি প্রভু মিলিত বদন ।
কক্ক জটাতার অতি বিকট দর্শন ॥ ১৭
উগ্র তিন আঁখি তাঁর অতি ভয়ঙ্কর ।
অগ্নিশিখা জলে যেন নয়ন ভিতর ॥ ১৮
আপনার উরু'পরে দৈত্যোরে কেনিয়া ।
বন্ধ বিদারয়ে বজ্রনখেতে করিয়া ॥ ১৯
মুখে অট্টহাস দীপ্ত অরুণ রসন ।
অগ্নিশিখাসম দেখি স্তম্ভীপ বদন ॥ ২০
ভেদিলা মেদিনী প্রভু চরণ আঘাতে ।
হুই পাদপদ্ম কৈল প্রবেশ তাহাতে ॥ ২১
হুই হাতে দৈত্যবন্ধ: বিদারণ করে ।
আর হুই হাতে প্রভু শঙ্খচক্র ধরে ॥ ২২
মস্তকে কিরীটা আর মুকুট শোভন ।
তথার বাহিয়া সবে করিলা দর্শন ॥ ২৩
নারদ সংসর্গ হেতু নির্ভর হইয়া ।
আনন্দিত হৈলা সবে দর্শন করিয়া ॥ ২৪
দূরে হৈতে প্রণাম করিলা সৰ্বজন ।
সকল সম্ভাপ হৈতে হইলা মোচন ॥ ২৫
ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজা দেখি নৃসিংহ চরণ ।
সত্য বলি মানিলেন নারদ বচন ॥ ২৬
ভাবিকার্যে প্রত্যর হইয়া নরপতি ।
নারদে দ্রাহিয়া কহে বিনয় ভারতী ॥ ২৭
শুন মহামুনি মহাজ্ঞাননিধি তুমি ।
এত দিনে চরিতার্থ হইলাম আমি ॥ ২৮
যতপিও নরহরি মহাভয়ঙ্কর ।
তব তুল্যগণের আরাধ্য নিরন্তর ॥ ২৯
আমা সম সবে ভয়ে পলাইয়ে যুগে ।
তবু তব সঙ্গ-হেতু দেখিহ প্রভুরে ॥ ৩০

অশেষ পাতকে মুক্ত হইল এখানে ।
 কৃতার্থ হইল তব প্রসাদ কারণে ॥ ৩১
 অতি ভয়ঙ্কর ভগবান নরহরি ।
 অন্নজন কোনরূপে আরাধিতে নারি ॥ ৩২
 এবে এক নিবেদন শুন দয়াময় ।
 কোথায় আছিল নীলমণি কৃপাময় ॥ ৩৩
 কৃপা করি সেই স্থান দেখাও আমারে ।
 শুনি করে ধরি মূনি দেখালে রাজারে ॥ ৩৪
 কল্পবট বৃক্ষ এই দেখহ রাজন ।
 যোজনেক পরিসর উচ্চ দ্বিযোজন ॥ ৩৫
 মুক্তিদাতা এই তরু পরম পাবন ।
 পরশিলে ছায়া পাপ সমুদ্রে তরণ ॥ ৩৬
 এই বৃক্ষমূলে রাজা যার মৃত্যু হয় ।
 সেইজন মুক্তি পায় নাহিক সংশয় ॥ ৩৭
 বটবৃক্ষরূপ এই প্রভু নারায়ণে ।
 দরশন যাজে পাণে মুক্ত নরগণে ॥ ৩৮
 যে জন পূজরে স্তব করয়ে ইহারে ।
 তাহার কি হয় তাহা কে কহিতে পারে ॥ ৩৯
 বটমূল-পশ্চিমে নূহরির উত্তরে ।
 আছিল মাধব ধরি চারি কলেবরে ॥ ৪০
 সেই প্রভু পুন তোমা অহুগ্রহ করি ।
 এইখানে অবতার হবে দণ্ডধারী ॥ ৪১
 খেতবীপে যেমন বিষ্ণুর নিজালয় ।
 জম্বুবীপে তেন এই নিজ স্থান হয় ॥ ৪২
 অতি শুভ স্থান এই শ্রীপুরুষোত্তম ।
 প্রকাশ না করি হরি করেন গোপন ॥ ৪৩
 মোক্ষ-অধিকারী রাজা এই স্থান জনে ।
 অবিখ্যাস ইহারে কররে পাণিগণে ॥ ৪৪
 বিষ্ণুর প্রতিমা বেদা গঠিয়া এখানে ।
 প্রতিষ্ঠা কররে তিনি মুক্তি করে দানে ॥ ৪৫
 এই স্বয়ং দাক্ষক্য আপনি আনিবে ।
 আপনি আনিয়া ব্রহ্মা প্রতিষ্ঠা করিবে ॥ ৪৬
 সে বিগ্রহ মুক্তিদাতা কি কহিব আর ।
 লভ্য মরণশক্তি বহু অগাধ সে ভোঁনায় ॥ ৪৭

অবতার আর যে প্রভুর অন্তর্ধান ।
 নিমিত্ত আহুয়ে ইহা শুন মতিমান ॥ ৪৮
 যুগে যুগে অহুগ্রহ হেতু সাধুগণে ।
 নানা অবতার হরি হয়েন আপনে ॥ ৪৯
 কারণ ফরাইলে পুন অন্তর্ধান হয় ।
 কারণ রহিত নিত্য এই ক্ষেত্রে রয় ॥ ৫০
 খেতবীপে যেমন প্রভুর নিত্য স্থান ।
 তথা হৈতে অবতার গণ উপদান ॥ ৫১
 এথাও থাকিয়া প্রভু আপনে শ্রীহরি ।
 আপনার অংশ গণ সর্বত্র প্রচারি ॥ ৫২
 প্রকাশে মন্দার কাকী পুঙ্কর আদিত্যে ।
 অহুর উৎপত্তি যেন তরুমূল হৈতে ॥ ৫৩
 নানা তীর্থে নানাদেশে ক্ষেত্রপূরীগণে ।
 অংশ অবতারগণ ইহার রাজনে ॥ ৫৪
 ইথে কদাচিত্ত তুমি না কর সংশয় ।
 সকলের মূল এই দাক্ষক্য হয় ॥ ৫৫
 ক্ষণ এক প্রভু নাহি তাজে নিজ স্থান ।
 দেহ ছাড়ি আত্মা যেন না করে বিশ্রাম ॥ ৫৬
 এখন হইবে সেই প্রভু অবতার ।
 সকলে প্রথমে জ্ঞান হইবে তোহার ॥ ৫৭
 তবে সেই প্রকাশ জানিবে অল্প জন ।
 নিশ্চয় জানিহ রাজা এসব কথন ॥ ৫৮
 এইরূপে সেইস্থান করাইলা দর্শন ।
 দেখি রাজা প্রেম জলে পূর্ণিত নরন ॥ ৫৯
 বিকসিত হৈল অঙ্গে পুলকের দায় ।
 অষ্টাঙ্গ হইয়া তথা কররে প্রণাম ॥ ৬০
 প্রকাশ আছেন প্রভু মনেতে করিয়া ।
 ঘোড়হাতে করে স্তব গদগদ হইয়া ॥ ৬১

—০—

ইন্দ্রদ্যুম্নের পুরুষোত্তমভূতি ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন নরপতি, করযোড়ে করে ভূতি,
 নমো দেব দেবের কৈশর ।
 ঘোর ভব-সিদ্ধনীয়ে, ছুরিয়াছে বে পামরে,
 তারে উদ্ধারহ দায়োদয় ॥ ১

পরম জৈবর হরি,
একমাত্র তুমি নারায়ণ ।

সুখলোভে ক্ষুদ্রগণ,
করে ক্ষুদ্র নিবেষণ,
তোমার মহিমা নাহি জানে ॥ ২

ত্রিবিধ যে পাপে গড়,
ছেদন হৃদয় বড়,
নিরবধি বুদ্ধি তার ।

অনার্যসে তব নাম,
লইলে আনন্দ ধাম,
সেই সব পাপের সংহার ॥ ৩

ভক্তিতাবে সেই নাম,
লয় যেই অবিদ্যাম,
মুক্তি কোন তুচ্ছ তার আগে ।

আপন পার্শ্ব করি,
তাহারে রাখহ হরি,
তব পদ সেবে অমুরাগে ॥ ৪

কর্মের অধীন করি,
তোমায়ে যে বলে হরি,
অতি মুঢ় সেই সব জন ।

তারা তব নাহি জানে,
সত্য এই নারায়ণে,
তোমার প্রেরিত কর্মগণ ॥ ৫

অজ্ঞানিল বিপ্রমুত,
বর্ণাশ্রম কর্ম যত,
তাজিয়া কি পাপ না করিল ।

মৃত্যুকালে বন্দুতে,
বান্ধে তারে ক্রোধচিত্তে,
সেইকালে ভয় উপজিল ॥ ৬

পুত্র তার নারায়ণে,
ডাকিল ভর্যার্ত মনে,
আভাসে হইল তব নাম ।

সে নাম করি স্মরণ,
হয়ে বন্ধে বিমোচন,
পাইল বৈকুণ্ঠ তব ধাম ॥ ৭

সকল উপায়গণ,
শাস্ত্রগণে নিরূপণ,
সব তব দর্শন কারণ ।

দেখিলে চরণ তব,
প্রহি পাপ নাশে সব,
ততক্ষণ সংশয় মোচন ॥ ৮

আমি দীন সুপায়র,
মহাপাপী নিরন্তর,
তুমি মাত্র আশ্রয় আমার ।

কাহার আশ্রয় নহি,
কেবল তোমার বহি,
অনুগ্রহ কর এই বার ॥ ৯

পূর্বে বেই নৃপ্তি ধরি,
পক্ষে নৃপ্তি নিলে হরি,
পুন সেই নৃপ্তি এনয়নে ।

দর্শন করিব আমি,
এই কথা কর তুমি,
অন্ত কিছু নাহি প্রয়োজনে ॥ ১০

এইরূপে নয়নাখ,
খোড় করি ছই হাত,
স্তব কৈলা ত্রিমধুদন ।

অঙ্গ তিতে আঁখিজলে,
প্রেমের হৈল টলবলে,
তুমি পড়ি করয়ে বন্দন ॥ ১১

—ঃ—

রাজার নৃসিংহমূর্তি প্রতিষ্ঠা ।

এইরূপে রাজা বহু করিলা স্তবন ।

অস্তরীক্ষে রহি কহে প্রভু নারায়ণ ॥ ১

শুন রাজা বিবাদ না তাবিহ অন্তরে ।

যাহা কহে নারদ করহ শ্রদ্ধা করে ॥ ২

শুনি রাজা মূনির বচনে শ্রদ্ধা কৈল ।

নিশ্চয় করিব বজ্র মনে নৃচাইল ॥ ৩

নারদেরে আগে কহে করিলা বিনয় ।

অখমেধ উদ্বোগ করহ মহাশয় ॥ ৪

শুনি মূনি বলে শুন গোপতিনন্দন ।

নীলকণ্ঠ স্থানে তুমি করহ গমন ॥ ৫

বিষকর্মস্বত তথা আমার স্মরণে ।

আইলা নৃসিংহালয় রচন কারণে ॥ ৬

পশ্চিম মুখেতে তথা মন্দির করিবে ।

নৃসিংহের মূর্তি তুমি তথায় স্থাপিবে ॥ ৭

প্রতিমূর্তি নৃসিংহের লয়ে পঞ্চদিনে ।

তথায় বাইব আমি শুনহ রাজনে ॥ ৮

প্রতিমার স্থাপিব ইন্দির প্রাণ মন ।

দীপ হৈতে দীপ যেন জালিহ রাজন ॥ ৯

এত শুনি রাজা তথা গমন করিল ।

বিষকর্মপুত্র কীর্ত্তিসত্তরে দেখিল ॥ ১০

রাজার আদেশে সেই বিষকর্মস্বত ।

চারিদিকে মন্দির গঠিল অকুত ॥ ১১

তবে পঞ্চদিনান্তে নারদ মূনিবর ।

নৃসিংহের মূর্তি লয়ে স্বর্গের উপর ॥ ১২

অগন্ধি কুহ্মন ঘন হর বরিষণ ।
 চারিদিকে স্তব করে বর্গ বরিষণ ॥ ১৩
 দিব্য স্তম্ভে নরসিংহে স্নেহে সুনিবন ।
 নীলকণ্ঠ স্থানে আইলা হরিষ অন্তর ॥ ১৪
 মনোহর মূর্তি বিশ্বকর্মান নিৰ্ম্মাণ ।
 নারদ প্রতিষ্ঠা তাহে করিয়াছে প্রাণ ॥ ১৫
 আদ্য মূর্তি নৃসিংহের প্রতিমা বলিয়া ।
 জানিলেন সব লোক নৃসিংহ দেখিয়া ॥ ১৬
 তবে উঠি ইন্দ্রদ্বার হরিষ অন্তরে ।
 প্রদক্ষিণ করি দণ্ডবত নতি করে ॥ ১৭
 তবে শুভক্ষণ জানি নারদ আগনে ।
 মন্দির ভিতরে দেবে নিলা হর্বমনে ॥ ১৮
 বহুবিধ নৃপতির প্রতিষ্ঠা সত্তার ।
 নৃসিংহের আগে ধরে শত শত ভায় ॥ ১৯
 ধরা রমা সহ রত্নবেদীর উপর ।
 উজ্জ্বল করয়ে নরহরি কলেবর ॥ ২০
 রাজা ইন্দ্রদ্বার নারদাদিগণ সনে ।
 বেদ স্তুতি অম্বসারে করিলা স্তবনে ॥ ২১
 জ্যৈষ্ঠ শুক্ল দ্বাদশী নক্ষত্র বায়ু নামে ।
 নৃসিংহে প্রতিষ্ঠা মুনি কৈলা সেই দিনে ॥ ২২
 বৈশাখের শুক্ল চতুর্দশী শনিবার ।
 সেই দিনে নৃসিংহের আদি অবতার ॥ ২৩
 এই ছই দিনে পূজে বহু উপহারে ।
 অস্ত্রে ব্রহ্মলোক পার পুরাণ প্রচারে ॥ ২৪

রাজার অশ্বমেধ যজ্ঞারম্ভ ।

জিজ্ঞাসিল মুনিগণ করিয়া বিনয় ।
 তবে কি করিলা ইন্দ্রদ্বার মহাশয় ॥ ১
 নরসিংহ প্রতিষ্ঠা করিয়া নৃপমণি ।
 কোন কোন কাব্য কৈলা কহ দেখি তনি ॥ ২
 জৈমিনি বলরে সবে শুনি সান্বিত ।
 যে কালে প্রতিষ্ঠা দেবে করিলা সান্বিত ॥ ৩

যজ্ঞ আর প্রতিষ্ঠার দুই নিমন্ত্রণ ।
 এককালে কৈলা রাজা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৪
 নিমন্ত্রণ কৈলা ইন্দ্র আদি দেবগণে ।
 ঋষি মুনি বেদজ্ঞ ব্যক্তিক বক্তজনে ॥ ৫
 বেদশাস্ত্রগণে রাজা কৈল নিমন্ত্রণ ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা বত মীমাংসকগণ ॥ ৬
 ধার্মিকের গণে নিমন্ত্রণ কৈলা আর ।
 অষ্টাদশ বিদ্যায় পণ্ডিত সদাচার ॥ ৭
 সত্যবাদিগণে রাজা কৈলা নিমন্ত্রণ ।
 আদরে বৈষ্ণবগণে বলিলা রাজন ॥ ৮
 জৈলোক্যের মধ্যে যত বৈসে নৃপগণ ।
 সবে নিমন্ত্রণ কৈলা সূর্য্যের নন্দন ॥ ৯
 ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য আর শূদ্রগণে ।
 নিমন্ত্রণ কৈলা রাজা হরষিত মনে ॥ ১০
 দুই ক্রোশ করিলেন সত্তার নিৰ্ম্মাণ ।
 পাষাণে রচিত কিবা দেখিতে স্মঠাম ॥ ১১
 অতি উচ্চ সত্তা সেই স্থধাতে লেপিত ।
 মণি হীরা মাণিক্য কনকে বিরচিত ॥ ১২
 কোন খানে ক্ষটিকে রজতে কোনখানে ।
 যেখানে যেমন লাঞ্জে রচিত সেখানে ॥ ১৩
 স্থানে স্থানে উচ্চ স্তম্ভ বসনে বেষ্টিত ।
 তার মাঝে মাঝে মুক্তঝার স্রোতোভিত ॥ ১৪
 স্থানে স্থানে গবাক্ষ শোভয়ে মনোহর ।
 লম্বিত মুক্তার হার তাহার ভিতর ॥ ১৫
 চন্দ্রাতপগণে শোভে সত্তার উপরে ।
 চারিপাশে চামর ছলিছে মনোহরে ॥ ১৬
 অশুভ চন্দন কর্পূরেতে মিশাইয়া ।
 প্রতিস্থানে সত্তার দিলেন ছড়াইয়া ॥ ১৭
 চারিপাশে বিরচিত বিচিত্র শোপান ।
 ক্ষটিকে নিৰ্ম্মাণ সেই দেখিতে স্মঠাম ॥ ১৮
 সত্তাপাশে বেই সব স্থান নিরবিল ।
 তার সব শোভা অস্ত সত্তার নহিল ॥ ১৯
 সেই অতি সুন্দর বলিয়া তার গণে ।
 দেখিবে সত্তার শোভা বেই ইচ্ছা করে ॥ ২০

সভাধারে শোভিত স্তম্ভর উপবন ।
 সর্ব-ঋতু-কুসুম পূর্ণিত মনোরম ॥ ২১
 তার মাঝে সুশোভিত সরোবরচর ।
 কমল কুসুম তাতে বিকসিত হয় ॥ ২২
 চক্রবাক বক হংস সারসের গণ ।
 সুমধুর করে গান কর্ষরসায়ন ॥ ২৩
 সুগন্ধি নির্মল জল শীতল তাহার ।
 ক্ষটিক সোপান গণ তাহে শোভা পায় ॥ ২৪
 যজ্ঞশালা শোভা কিবা না যার বর্ণনে ।
 বিশ্বকর্মা নির্মাণ করিল প্রাণপণে ॥ ২৫
 যেমন যজ্ঞের শালা মরুতরাজ্যার ।
 সেইরূপ এ সব তুলনা নাহি আর ॥ ২৬
 তবে শুভদিনে শুভনক্ষত্র সুযোগে ।
 যজ্ঞ আরম্ভিলা ইন্দ্রদ্বার মহাভাগে ॥ ২৭
 বধাযোগ্য স্থানে বসাইলা সর্বজন ।
 বধাযোগ্য দ্রব্যে সবা করিলা বরণে ॥ ২৮
 নৃপ দেবগণ ঋষিগণ মধ্য স্থানে ।
 দেবরাজে বসাইরা পুজিলা বিধানে ॥ ২৯
 কুবেরাদি দেবে রাজা করিলা পূজন ।
 ধন পায়ে হৈলা সবে চমৎকার মন ॥ ৩০
 ইন্দ্রেরে কহয়ে তবে করি বোড়হাত ।
 মোর নিবেদন কিছু শুন শচীনাত ॥ ৩১
 যদি মনে কর আমি ইন্দ্র করণে ।
 এই যজ্ঞ করি হেন না করিহ মনে ॥ ৩২
 তোমরা সেবিলে যেই মাধব চরণ ।
 বালুকার মধ্যে তিনি হৈলা অদর্শন ॥ ৩৩
 যজ্ঞ আরম্ভিল পুন তাঁহার প্রকাশে ।
 এসর হইরা মোরে করহ আদেশে ॥ ৩৪
 বাবৎ না হয় পূর্ণ এই যজ্ঞবর ।
 দেবগণ সহ রহ সভার ভিতর ॥ ৩৫
 শুনি হাসি কহে ইন্দ্র দেবগণ মনে ।
 সুখে যজ্ঞ কর রাজা হরষিত মনে ॥ ৩৬
 তোমার এ চেষ্টা হয় সবার কল্যাণ ।
 সকলে বেশিক পুন ঋতু উপবন ॥ ৩৭

আমাদের কণ্ঠ নাহিক এই কাজে ।
 সহায় আছিরা মোরা দেবতা সমাজে ॥ ৩৮
 ইন্দ্রাদি দেবের বোল ইন্দ্রদ্বার শুনি ।
 হরষিতে যজ্ঞ আরম্ভিল নরমণি ॥ ৩৯
 নানাবিধ উপহারে শ্রীনাথে পুজিরা ।
 পিতৃ বিপ্রগণে পূজে সাবধান হৈরা ॥ ৪০
 বতি ঋদ্ধি পড়িতেছে বতক ব্রাহ্মণে ।
 বিধিমতে বরণ করিলা হোতৃগণে ॥ ৪১
 সদস্ত সকল তবে ভূপে পরী মনে ।
 অগ্নি আবাহন করি পূজে নারায়ণে ॥ ৪২
 হরবর আনি জলে প্রোক্ষণ করিরা ।
 জয়পত্র লিখি ঘোড়া দিলেক ছাড়িরা ॥ ৪৩
 লিখিল শকতি যার রহে ঘোড়া ধর ।
 ইন্দ্রদ্বার রাজার সহিত যুদ্ধ কর ॥ ৪৪
 এইরূপে লিখি তবে ঘোড়া ছাড়ি দিল ।
 ঘোড়া পাছে সেনা অসংখ্য চলিল ॥ ৪৫
 এথা যুগচর্চাসনে রাজা মতিমান ।
 মৌন হৈরা আছে চক্ষুচূড়ের সমান ॥ ৪৬
 অপাক্ষে আদেশ কৈলা যত মন্ত্রিগণে ।
 নিমন্ত্রিতগণে সব করাহ ভোজনে ॥ ৪৭
 ইন্দিব বুঝিরা বিচক্ষণ মন্ত্রীগণ ।
 নির্মাণ করিল রাশি রাশি পাত্রগণ ॥ ৪৮
 দেব হেতু রত্নপাত্র মণিতে খচিত ।
 সুনি রাজগণ হেতু সুবর্ণে নির্মিত ॥ ৪৯
 ক্ষত্ৰী বৈজ্ঞ রজতে কাংস্তে মূত্রগণ ।
 ভোজনান্তে পাত্র নিতি ফেলে সর্বজন ॥ ৫০
 আইল বতক শোক রাজ নিমন্ত্রণে ।
 পঞ্চশত বর্ষ তথি রহে হর্বমনে ॥ ৫১
 দুইবিধ ব্রাহ্মণ নিত্যই পাক করে ।
 মস্ত্রে তন্ত্রে বিশারদ দেবগণ ডরে ॥ ৫২
 নীতিশাস্ত্রে বিশারদ বাহুব কারিণ ।
 বড়বিধ অন্নদান করে সর্বদা ॥ ৫৩
 দেবগণ সুধাহুত-হীন হুগ্ন পানে ।
 ভগ্নশি ভোজ্য করি চরমকর পানে ॥ ৫৪

পাতালের আইল বত নাগরাজগণ ।
 জুধার অধিক সবে করাইলা ভোজন ॥ ৫৫
 জুগলি পুষ্পের মালা কপ্তরী চন্দন ।
 পট্টবস্ত্র উপাধান সহিত আসন ॥ ৫৬
 করিল পালঙ্ক পথ্য সবাচার তরে ।
 স্বর্ণলগ্ন চামর ব্যঞ্জে সবাচারে ॥ ৫৭
 কর্পূরলবঙ্গজাতি তাবুলের সনে ।
 সবাচারে সমর্পণ করয়ে বতনে ॥ ৫৮
 ভরতের শিকানাট গীত সবে গায় ।
 এইরূপে সবাচারে তুবিলেন রায় ॥ ৫৯
 তিনলোক-বাসির হইল চমৎকার ।
 হেন যজ্ঞ না হইল না হইবে আর ॥ ৬০
 এইরূপে ইন্দ্রদ্যুম্ন যজ্ঞ আরম্ভিল ।
 পৃথিবী পাতাল স্বর্গ বশেতে পুরিল ॥ ৬১
 বাজবক্ষ্য আদি করি যত মুনীগণে ।
 যজ্ঞে হোতা হৈরা যজ্ঞ করায় রাজনে ॥ ৬২
 বশিষ্ঠাদি সপ্তঋষি সমস্ত হইরা ।
 যজ্ঞের হইলা সাক্ষী সভার রসিয়া ॥ ৬৩
 যেই সব জন করে বিধির বিধান ।
 মন্ত্র বলাইছে তারা-হরে সাবধান ॥ ৬৪
 যোগীকর্ম যোগিগণ কর্মকারী হয় ।
 অতএব স্বরে স্বর্ণে মন্ত্রহীন নয় ॥ ৬৫
 সভায় বসিরা যত মুনির মণ্ডলী ।
 বাক্য উপবাক্য মন্ত্র বলে কুতূহলী ॥ ৬৬
 পরস্পর করে হরি-ভক্তিগিরি বিচার ।
 হরিলীলা চরিত্র বাখানে বার বার ॥ ৬৭
 অগ্নি মধ্যে সাক্ষ্য হইরা দেবগণ ।
 হরবিত হৈরা হবি করয়ে ভোজন ॥ ৬৮
 জুধার সমান সজ্জা হবিরে পুজিল ।
 তাহা কুজি বীর্ষাবস্ত্র চিরজীবী হৈল ॥ ৬৯
 অগ্নি মধ্যে হবিতোষণ করে দেবগণ ।
 বাসে পুন উপহার করয়ে ভোজন ॥ ৭০
 চিরকাল হেবষণ তাজি স্বর্ণপূরী ।
 রাজার পীরিতে তাহা মদে নমি করি ॥ ৭১

পাতালনিবাসী বত নাগরাজগণ ।
 তথা হৈতে স্থখে এথা করয়ে ভোজন ॥ ৭২
 পাতাল গমন ইচ্ছা মনে নাহি করে ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন পুরে সবে স্থখেতে বিহরে ॥ ৭৩
 পৃথিবী ভ্রমণ করি ঘোটক আইল ।
 ইন্দ্রদ্যুম্ন প্রতাপেতে কেহ না বাধিল ॥ ৭৪
 স্থতিকা কর কলকার শাস্ত্রজ্ঞানিগণ ।
 যজ্ঞে বিশারদ সদাচারেতে ভূষণ ॥ ৭৫
 অবভূগ্ন সমর্পিল অগ্ন্যধান হৈতে ।
 বিধিমতে এক যজ্ঞ করিল পূর্ণিতে ॥ ৭৬
 পুনঃ আর যজ্ঞ রাজা আরম্ভ করিল ।
 প্রথম হইতে শ্রদ্ধা অধিক বাড়িল ॥ ৭৭
 এইমতে যজ্ঞ করে ইন্দ্রদ্যুম্ন রায় ।
 ত্রৈলোক্যজনের সদা আনন্দ বাড়ায় ॥ ৭৮
 জগন্নাথ দয়া হেতু ব্রহ্মার আদেশ ।
 ক্রমে সহস্রেক যজ্ঞ করয়ে প্রকাশ ॥ ৭৯
 এক-উনসহস্র ক্রমেতে সমাপিল ।
 সহস্রের পূরণ যজ্ঞেতে দীক্ষা হৈল ॥

— — —

রাজার ভগবদর্শন ।

জৈমিনি বলয়ে বাণী, জন সব বিজমনি,
 জুধাসার প্রভুর চরিত্রি ।
 সহস্রের পূর্ণযোগে, দীক্ষা হৈলা মহাভাগে,
 দিনে দিনে পাইলা দিব্যগতি ॥ ১
 সোমরসে যেই দিনে, যজ্ঞ কৈলা দৃঢ়মনে,
 সেই হৈতে সপ্তম দিবসে ।
 তাহার যে রাজি সার, চতুর্থ প্রহরে তার,
 ধ্যান করে মনের হরিষে ॥ ২
 ক্ষটিকেতে নিরমাণ, শ্রীশেতবীণ ধাম,
 মেখে রাজা প্রত্যক্ষ সমান ।
 তার চারিদিকে বেড়ি, শোভে কীর্তিসিদ্ধবারি,
 বেধি ধোবে পুছিল নয়ন ॥ ৩

দেখে কলতরুগণ, পুষ্প গন্ধ মনোরম,
দশ দিক্ আবেদিত করে ।

শুভ্র রক্ত বর্ণচর, শম্ভুচক্রাঙ্কিতমর,
প্রতি অঙ্গে অলঙ্কার ধরে ॥ ৪

ফলে ডালে বাকলেতে, বাহিরে কি অন্তরেতে,
দেখে শম্ভুচক্র চিহ্নগণ ।

সেই কলতরু তথি, সাক্ষাৎ বিষ্ণুর মূর্তি,
আঁখি ভরি দেখেয়ে রাজন ॥ ৫

সেই শ্বেতবীপ মাঝে, অপূর্ণ বগুপসাজে,
মণিতে রচিত মনোহর ।

রতনের সিংহাসন, তার মাঝে মনোরম,
ছটা জিনি মধ্যাহ্ন তায়র ॥ ৬

বন্য বাত খেলে জলে, সেই বাত স্পীতলে,
শীতল মণ্ডপ অমুগম ।

তাঁহে রত্নসিংহাসনে, রাজ্য করে দরশনে,
নবীন কিশোর বনজাম ॥ ৭

গদা পদ্ম শম্ভবর, চক্র চারি করোপর,
বনমালা গলে বিভূষিত ।

সকল লাবণ্যাগার, সৌন্দর্য্য সম্পত্তিসার,
ত্রিচরণ জগৎ-পুজিত ॥ ৮

মহামুখ্য মণিগণে, অলঙ্কার বিভূষণে,
অঙ্গভেজে তিরস্কার করে ।

দেখি রূপ নরপতি, প্রেমায় আকুল মতি,
নিজ অঙ্গ ধরিতে না পারে ॥ ৯

দক্ষপার্শ্বে মনোহর, দেখে মত্ত হলধর,
কোটিচক্রে জিনিয়া বদন ।

হিমাজিনিধির-সম, তরু অতি মনোরম,
আঁখি ভরি দেখেয়ে রাজন ॥ ১০

কণাগণ শোভে নিরে, সুকূট তাহাতে পরে,
শোভে বেন জ্বলের সন্ধান ।

প্রমণে কুণ্ডল মণি, উজ্জল তায়র জিনি,
মবাই বুঝেয়ে ছনরন ॥ ১১

লাঙ্ঘন হুল করে, শম্ভুচক্র শোভা করে,
চারিবারে দেখি অঙ্গগম ।

ভূষা দিব্য মণিহার, কেবল বলর আর,
মুক্তিকাদি কত ধব নাম ॥ ১২

কুদ্রবটি কটি মাঝে, তথি বর্ণকুজ মাঝে,
রতনে নির্মাণ মনোহর ।

বাকণী মদিরা ভোরা, গর গর-মাতোয়ারা,
হাসিয়াখা রক্তিম অধর ॥ ১৩

হরির দক্ষিণদিকে, দেখে তথি মহাতাগে,
পদ্মাসনে লক্ষ্মীঠাকুরাণী ।

কমল অন্তরবর, হাতে করি নিরন্তর,
কুঙ্কুমাতা সুন্দরলোচনী ॥ ১৪

ত্রৈলোক্য সুবতীগণ, জিনি রূপ মনোরম,
রূপের দুইহস্ত সবাংকার ।

সিদ্ধ-কস্তা বলে সব, করি এই অভ্যুতবে,
লাবণ্যসিদ্ধুর কস্তা সারা ॥ ১৫

সম্মুখেতে প্রজ্ঞাপতি, ষোড়হাতে করে স্ততি,
বামে শোভে চক্রে সুদর্শন ।

সনকাদি মুনি যত, স্ততি করে অবিরত,
স্বপ্নে রাজ্য করিয়া দর্শন ॥ ১৬

অতি অভূতরূপ, জ্যোতির্ম্মর অপরূপ,
দেখি রাজা আপন পাসরে ।

সেই ধ্যানযোগে রহে, প্রেমে গরগর হয়ে,
স্ততি করে গদগদ হয়ে ॥ ১৭

জৈমিনি বলয়ে শুন বত মুনিগণ ।
ধ্যান যোগে ইন্দ্রদ্যয় করয়ে স্তবন ॥ ১৮

নমো জগতের আত্মা জগত-আধার ।
জিগ্মেষের পার নমঃ ত্রৈলোক্যের সার ॥ ১৯

গুণগণপ্রকাশক প্রকৃতির পার ।
নিরবল শুদ্ধ জ্ঞান স্বরূপ তোমার ॥ ২০

বেদে কথিত প্রভু তোমার সে নাম ।
জগত তোমার রূপ তোমারে প্রণাম ॥ ২১

নমঃ সংসারির হ্রস্ব-অলঙ্কার-হারী ।
নমঃ সৌন্দর্য্যবনের সুভূষণ হারী ॥ ২২

নমঃ শিরসার কোটী রত্নাঙ্ক রতনে ।
কল্যাণসিদ্ধুর বিধু করিয়ে বন্দনে ॥ ২৩

নমো দীনোদ্ধার গুণ রূপার নিধান ।
 নমঃ সূর্য্যাদির দীপ্তকারী ভগবান ॥ ২৪
 নমঃ তুমি অষ্টমায়িক্রম নারায়ণ ।
 নমো বহ্নিরূপ তুমি পবিত্র কারণ ॥ ২৫
 অতিগুরু অতিশ্রেষ্ঠ তুমি দীর্ঘ অতি ।
 অতি সে নিকট তুমি অতিদূরে স্থিতি ॥ ২৬
 অতি হৃদয়রূপ তুমি, তুমি সর্বোত্তম ।
 কোটিকাম জিনি ভব রূপ নারায়ণ ॥ ২৭
 তুমি শ্রুগোপিত পঞ্চ কোষের ভিতরে ।
 আপনি না জানাইলে কে জানিতে পারে ॥ ২৮
 দীনবদ্ধ জগন্নাথ কর মোরে জ্ঞান ।
 তোমার চরণে নাথ অনন্ত প্রণাম ॥ ২৯
 ভবাক্রি তরিত্ত্ব তোমা তরণী পাইয়া ।
 দরশনে ক্লেশগণ গেল পলাইয়া ॥ ৩০
 তুমি চিদানন্দ রূপ যে পায় তোমায়ে ।
 সত্য হৃৎ নাশে ভালে প্রেমের সাগরে ॥ ৩১
 মধ্যাহ্নের তাহ্ন যদি গগনে উন্নয় ।
 দীপ্তে তার অন্ধকার কতক্ষণ রয় ॥ ৩২
 আমি দীন ডুবিয়াছি ভবাক্রি ভিতর ।
 জ্ঞান কর জগন্নাথ জগত-ঈশ্বর ॥ ৩৩
 ধানে এইরূপ রাজা করিয়া স্তবন ।
 গণমিয়া করিলেন চরণবন্দন ॥ ৩৪
 ধান অবসানে স্বপ্ন নাহি হয় জ্ঞান ।
 জাগিয়া দেখিল সব যেন মতিমান ॥ ৩৫
 তবে স্বপনের অন্তে নৃশক্তি জাগিল ।
 আপনা আপনি রাজা স্বরণ করিল ॥ ৩৬
 অতি অদ্ভুত স্বপ্ন দেখি নৃপবর ।
 আপনাকে কৃতার্থ মানরে বহুতর ॥ ৩৭
 সহস্রেক যজ্ঞ মম সকল হইল ।
 মম ভাগ্য সর্বরূপে উন্নয় করিল ॥ ৩৮
 নারদের বাক্য কহু নাহি হয় আন ।
 কোনরূপে এখাই দেখিব ভগবান ॥ ৩৯
 এইরূপ চিন্তা করি রাজি শেষ কৈল ।
 প্রাতঃকালে উঠি রাজা নারদে বলিল ॥ ৪০

প্রণাম করিয়া রাজা গজেন্দ্র বসে ।
 স্বপনের বৃত্তান্ত কহিল মুনিবরে ॥ ৪১
 তনিয়া নারদ মুনি আনন্দ হইল ।
 কারে না কহির স্বপ্ন নিবেদন করিল ॥ ৪২
 এত দিনে তব শোক গেল রাজা দূরে ।
 প্রভাতে দেখিলে স্বপ্নে দেব গদাধরে ॥ ৪৩
 প্রাতঃকাল স্বপ্নফল ধরে মশ দিনে ।
 নিশ্চয় জানিহ রাজা এইত প্রমাণে ॥ ৪৪
 প্রত্যক্ষ হইলেন হরি যজ্ঞের অন্তরে ।
 পূর্বে প্রজাপতি কহিলেন মোর ঘারে ॥ ৪৫
 সেই ব্রহ্মা স্বপ্নে তুমি করেছ দর্শন ।
 অতএব যজ্ঞ কর হয়ে একমন ॥ ৪৬
 স্বপ্নজ্ঞান কদাচিত না কর রাজন ।
 হরির চরিত্র এই বুঝিতে বিষম ॥ ৪৭
 হেন স্বপ্ন অভাগা জনের নাহি হয় ।
 ভাগ্যবান জনে ছেন স্বপন মিলয় ॥ ৪৮
 জৈমিনি বলরে শুন যত মুনিগণ ।
 অদ্ভুত অমৃত কথা করহ শ্রবণ ॥ ৪৯
 হরষিত হয়ে পুনঃ ইন্দ্রহ্যর রাজা ।
 সোমরসে যজ্ঞ করি করে হরি পূজা ॥ ৫০
 একটাই বসি সব জৈলোক্যের গণে ।
 অশ্বমেধ যজ্ঞ দেখে হরষিত মনে ॥ ৫১
 আকাশ পরশে সব বেদধ্বনিগণ ।
 অস্ত্র আর শব্দ কিছু না করি শ্রবণ ॥ ৫২
 দীনহীন অনাথ আইল যত জন ।
 বাহ্যভরি সবাচারে দিলা বহু ধন ॥ ৫৩
 গারক নর্তক স্ততিবাদীগণে আর ।
 বহুধন দিয়া সব কৈলা পুরস্কার ॥ ৫৪
 কলত্রক সম হৈল ইন্দ্রহ্যর পুরী ।
 যাহা চাহে তাহা পায় বঞ্চনা না হেরি ॥ ৫৫
 এইমতে মহারাজা সব দান দিল ।
 পৃথিবী পাতাল স্বর্গ যথেষ্টে পুরিল ॥ ৫৬
 সমুদ্রের তটে বিদ্রোহের দক্ষিণে ।
 যজ্ঞ পূর্ণ হৈলে রাজা অবতুর্ন নামে ॥ ৫৭

পূর্বে এক বেদী নিরুপাণ করি ছিল ।
 তথায় নিবৃত্ত বত সেবক আসিল ॥ ৫৮
 ধাইয়া আইল খাস ছাড়িতে ছাড়িতে ।
 নৃপতিরে নিবেদন করে ঝোড়হাতে ॥ ৫৯
 শুন শুন মহারাজ করি নিবেদন ।
 অতি অপক্লপ এক করিহু দর্শন ॥ ৬০
 বড় এক বৃক্ষ দেখি সমুদ্রের তীরে ।
 অগ্রভাগ ডুবিয়াছে জলের ভিতরে ॥ ৬১
 তীরেতে আছরে মূল কলোলে প্লাবিত ।
 রক্তবর্ণ তরু শব্দচক্রেতে অঙ্কিত ॥ ৬২
 এককালে যেন শত সূর্য্যের উদয় ।
 আশ্চর্য্য দেখিয়া রাজা হরেছি বিশ্বয় ॥ ৬৩
 স্নগন্ধ গন্ধেতে তাঁর আমোদিত করে ।
 স্নানবেদী সন্নীপে আছরে তরুবরে ॥ ৬৪
 কল্পবৃক্ষ হয় এই নহে সাধারণ ।
 কল্পতরু রূপে কেহ কৈল আগমন ॥ ৬৫
 রক্তকণণের বাক্য শুনিয়া নৃপতি ।
 নারদে চাহিয়া কহে করিয়া মিনতি ॥ ৬৬
 কহ কহ মুনিবর ইহার কারণ ।
 কিবা শ্রেষ্ঠ তরু দেখি কহে দাসগণ ॥ ৬৭
 এত শুনি কহে মুনি সহাত বদনে ।
 পূর্ণাহতি সমাপন করহ রাজনে ॥ ৬৮
 এত দিনে বজ্র তব সকল হইল ।
 তোমার ভাগ্যের ফল উদয় হইল ॥ ৬৯
 পূর্বেতে স্বপনে যাহা করেছ দর্শন ।
 সেই বৈকুণ্ঠের মাথ আইল রাজন ॥ ৭০
 পূর্ণব্রহ্ম অবতীর্ণ ভরিতে লংসার ।
 বিবরণ শুন তার সূর্য্যের কুমার ॥ ৭১
 ষেতদ্বীপে বিশ্বমুষ্টি যে কৈলে দর্শন ।
 সেই হরি লোমরূপ করিল ধারণ ॥ ৭২
 যেচ্ছার পড়িয়া প্রভু কীরসিন্দুরীয়ে ।
 তরুরূপ আপনি হইলা মারা ধরে ॥ ৭৩
 পৃথিবীতে রহিবেন ধর্ম্মই অবতার ।
 সেইরূপ হৈলা প্রভু তরুর আকার ॥ ৭৪

অলৌকিক তরু এই ইহার দর্শনে ।
 তোমারই পাত্র পৃথিবীতে নাহি আসে ॥ ৭৫
 ইবে তব ভাগ্যহেতু দেখিবে সকলে ।
 এই কীর্তি তোমার ঘূষিবে ভূমণ্ডলে ॥ ৭৬
 সিদ্ধতীরে সমাগিয়া অবতুথ নান ।
 মহামহোৎসব তুমি কর মতিমান ॥ ৭৭
 তরুরূপী বজ্রধরে বক্ষল করিয়া ।
 স্থাপন করহ মহাবেদীতে আনিয়া ॥ ৭৮
 এইরূপে বৃদ্ধি করি নৃপশিবর ।
 দারুব্রহ্ম সন্নিধানে চলিল সখর ॥ ৭৯
 রাজার সহিত চলে পাত্রমিত্রগণ ।
 রথ অশ্ব গজ পদাভিক অগণন ॥ ৮০
 ধাইল যতেক শোক হরিরে দেখিতে ।
 পথ নাহি পায় ধামে চলে চারি ভিতে ॥ ৮১
 ধাম কুল-নারীগণ লজ্জা পরিহরি ।
 বৃদ্ধগণ চলে সব যষ্টিভর করি ॥ ৮২
 জগন্নাথ দেখিতে সবার সাধ মনে ।
 হরিশ্রবণ করি পথে ধার সব জনে ॥ ৮৩
 সমুদ্রকলোল শব্দ শব্দে তরু কৈল ।
 তবে সবে সিদ্ধতীরে উপনীত হৈল ॥ ৮৪
 দেখে দারুরূপ হরি ব্রহ্মাণ্ড ঈশ্বর ।
 উজ্জল করেছে সিদ্ধতীর মনোহর ॥ ৮৫
 শত শত ভাসুকি উদিত একবারে ।
 শব্দচক্রচিহ্নময় তরুরে নেহারে ॥ ৮৬
 জনম সকল মানিলেক সর্ব্বজন ।
 দারুব্রহ্মে ইচ্ছাছায় করিল দর্শন ॥ ৮৭
 নিমগ্ন হইল রাজা আনন্দ সাগরে ।
 পুলকে পুর্ণিত মুখে বাক্য নাহি স্মরে ॥ ৮৮
 স্বপ্নে জগন্নাথে যেন করিয়া দর্শন ।
 সেইরূপ বৃক্ষবরে দেখে রাজন ॥ ৮৯
 চারি বড় ডাল চারি শাখা শোভে তার ।
 সুধা ঝরে তরুবরে নয়ন জুড়ায় ॥ ৯০
 দেখি সবে শ্রম রাজা সকল মানিল ।
 মাধবের অদর্শনে শোক তেরাগিল ॥ ৯১

প্রেমজল বেয়ে পড়ে নয়ন বাহিয়া ।
 পুনঃপুনঃ প্রথময়ে ভূমে লোটাঁইয়া ॥ ৯২
 দিব্যমালাচন্দনাদি নানা অলঙ্কার ।
 দাঁক অঙ্গে পরাইল সূর্য্যের কুমার ॥ ৯৩
 তবে রাজা বিপ্রগণে করিয়া যতন ।
 দাঁকত্রকে গৃহে লৈতে কৈলা নিবেদন ॥ ৯৪
 বহিরা চলিলা বিপ্রগণ হরবিভে ।
 লক্ষ লক্ষ ঢকাগণ লাগিল বাজিতে ॥ ৯৫
 পটহ কাহাল শব্দ বাজয়ে বিশাল ।
 তুরী ভেরী ঝরঝরি মৃদঙ্গ করতাল ॥ ৯৬
 মধুর মুরঞ্জ বীণা যবাব মোচল ।
 বাজয়ে দগড়দামা ডিঙিমের সঙ্গ ॥ ৯৭
 বাজগীত নাট করি চলে সর্বজন ।
 জয় জয় শব্দ বিনা না করি শ্রবণ ॥ ৯৮
 জয় জয় জগন্নাথ দাক্ষর্য্য হরি ।
 ঘন ঘন এই শব্দ দেয় নয়নারী ॥ ৯৯
 দেবগণ চলে সব প্রভুরে ঘেরিয়া ।
 প্রেমে নাগগণ চলে জয় জয় দিয়া ॥ ১০০
 পারিজাতপুষ্প বৃষ্টি করে দেবীগণ ।
 আকাশ হইতে পুষ্প পড়ে ঘনে ঘন ॥ ১০১
 অঞ্জলি অঞ্জলি পুষ্প পড়ে দাক্ষগার ।
 চলিলেন মহাপ্রভু এসর হিরায় ॥ ১০২
 চারিদিকে ধূপপাত্র কুকাণ্ডক তার ।
 মলয়া শবনে গন্ধ নাসিকা মাতার ॥ ১০৩
 স্কন্ধপিণী বেড়াগণ যন্ত ঘোবনেতে ।
 রতন ও চামর বাক্সে চারি ভিতে ॥ ১০৪
 দিবা পট্ট পতাকা ধরিয়া চারি ভিতে ।
 চলিল অনেক লোক ঘেরি জগন্নাথে ॥ ১০৫
 যথ গজ অশ্ব চলে অনেক পদাতি ।
 স্ততিবাদি মহাশয়গণ করে স্ততি ॥ ১০৬
 হোতা বিপ্র প্রোজ্জির বিদ্যানগণ যত ।
 কদ্রী বৈজ্ঞ সং শূত্র বেয়ে চলে কাত ॥ ১০৭
 স্ততি স্ততি পুরাণে কথিত স্ততিগণে ।
 চারিদিকে গুব্ব করে ঘেঁই সাহা জানে ॥ ১০৮

জয় জয় পরম ঈশ্বর দাক্ষময় ।
 জয় অগতির গতি সদয় ক্ষময় ॥ ১০৯
 জয় নীলমাধব অনন্ত ভগবান ।
 জয় দাক্ষর্য্য ইবে কর পরিত্রাণ ॥ ১১০
 এইরূপে নানাবিধ করিয়া স্তবন ।
 মহাবেদী নিকটে আনিলা নারায়ণ ॥ ১১১
 সেই মহাবেদী হয় অতি মনোহর ।
 উপরে চাঁদোয়া তার পরম সুন্দর ॥ ১১২
 পট্টবস্ত্রে ঘেরিমাছে তার চারিভিত ।
 থাথা মাঝে মাঝে মুক্তা ঝারা স্তম্ভোত্তিত ॥ ১১৩
 ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার আদেশে বিপ্রগণে ।
 সেই বেদী উপরে রাখিল নারায়ণে ॥ ১১৪

দাক্ষর্য্য প্রতিমা নির্মাণ ।

তবে রাজা অতিশয় আনন্দ পাইয়া ।
 নারদে প্রণাম করে ভূমে লোটাঁইয়া ॥ ১
 রাজারে করিয়া কোলে মূনি আনন্দিত ।
 দোহেঁ দোহাঁ মিলি হৈলা পুলকে পূর্ণিত ॥ ২
 তবেত রাজারে চাহি কহে মূনিবর ।
 পূজা কর দাক্ষময় পরম ঈশ্বর ॥ ৩
 মূনির বচনে বহুবিধ উপচারে ।
 পূজা কৈল দাক্ষর্য্যে পরম সাদরে ॥ ৪
 পূজা অবসানে পুন মূনিরে জিজ্ঞাসে ।
 কিরূপে প্রতিমা বিষ্ণু হবে প্রকাশে ॥ ৫
 কেবা নির্মাইবে ইহা কহ মহাশয় ।
 সব কথা কহি মোর বণ্ডাহ সংশয় ॥ ৬
 এত শুনি মূনিবর লাগিল কহিতে ।
 অলৌকিক চেষ্টা তাঁর কে পারে বুঝিতে ॥ ৭
 স্তম্ভিকর্তা ব্রহ্মা তাঁর চেষ্টা নাহি জানে ।
 অস্ত্র কেবা জানিবেক এ চৌকসুমনে ॥ ৮
 এইরূপ হুই কহে কহয়ে বিচার ।
 হেনকালে অন্তরীক্ষে শুনে চব্বাকার ॥ ৯

হইল আকাশবাণী সর্বলোক শুনে ।
 প্রবণ করিয়া সবে চমৎকার মানে ॥ ১০
 শুন রাজা ইন্দ্রহার না ভাব বিশ্বর ।
 অলৌকিক হৃদি বিচারের কার্য নর ॥ ১১
 মহাবেদী আচ্ছাদন করহ যতনে ।
 ইতি মাঝে অবতার হবেন আপনে ॥ ১২
 পঞ্চদশদিন না খুলিবে আচ্ছাদন ।
 দূঢ় করি সর্ব দ্বার করিবে বন্ধন ॥ ১৩
 উপস্থিত হৈল যেই বৃদ্ধ হৃৎধর ।
 নিজ অস্ত্রশস্ত্র লয়ে স্বক্কের উপর ॥ ১৪
 ইহারে বেদীর মধ্যে প্রবেশ করায় ।
 যতন করিয়া দ্বার বাঁধিবে আঁটিয়ে ॥ ১৫
 যাবত নির্মাণ হবে প্রতিমা সকল ।
 তাবত বাহিরে কর বাস্ত কোলাহল ॥ ১৬
 শুনিলে গঠন শব্দ কালা কাণা হয় ।
 নরকে নিবাস পুত্র মরয়ে নিশ্চয় ॥ ১৭
 কদাচ কর্তব্য নহে অন্তে প্রবেশন ।
 নির্মাণের কালে না দেখিবে কদাচন ॥ ১৮
 কর্মকারী বিনা যদি অস্ত্র জন দেখে ।
 রাজ্যের বিতর্ক আর সেই পায় ছুঁখে ॥ ১৯
 যুগে যুগে চক্ষু-হীন হর সেই জন ।
 অভাব সেকালে না করিবে দর্শন ॥ ২০
 যবে সব কার্য করিবেন সমাধান ।
 আপনাই কর্তব্য কহিব ভগবান ॥ ২১
 যেই যেই কার্যগণ করয়ে যতনে ।
 হৃৎধর কারণ তাহা হয় সর্বজন ॥ ২২
 এত কহি অন্তরীকে প্রভু ভগবান ।
 নীরব হইয়া বাক্য কৈল সমাধান ॥ ২৩
 এতেক শুনিয়া সবে আকাশ বচন ।
 সেইরূপ করিতে সবার হইল মন ॥ ২৪
 হেনকালে হরি বিশ্বকর্মা রূপ ধরি ।
 রাজ্যের নিকটে আসিছেন দীর্ঘ দীর্ঘ ॥ ২৫
 অতিবৃদ্ধ হইলেন দেব গমাধর ।
 কাশিরা কাশিরা পড়ে ভূমির উপর ॥ ২৬

ঠেলা হাতে উঠিতে নড়রে সব অঙ্গ ।
 চলিতে চরণ কাঁপে করয়ে বিভ্রম ॥ ২৭
 চারিদিকে লোক সব করে পরিহাস ।
 মারার সবার মন মোহে শ্রীনিবাস ॥ ২৮
 দেখি অতি বিশ্বর হইলা নরপতি ।
 লোক নিবাসিয়া কিছু কহে বুড়া প্রতি ॥ ২৯
 কহ কোন দেশ হৈতে তব আগমন ।
 কি হেতু আইলা এখা কহ প্রয়োজন ॥ ৩০
 বুড়া বলে ঘর মোর দ্বারকা নগরে ।
 বাসুদেব রাণা নাম বিদিত সংসারে ॥ ৩১
 যত কিছু দেখ রাজা এতিন ভুবনে ।
 সকল গঠন মোর জানহ রাজনে ॥ ৩২
 দারুণরূপ গঠিবারে আইছ এখার ।
 কোথায় আইছ তরু দেখো আমার ॥ ৩৩
 রাজা বলে অপক্লপ তোমার এ বাণী ।
 হেন বৃদ্ধ কেমনে গঠিবে চক্রপাণি ॥ ৩৪
 নারদ বলয়ে রাজা না কর বিশ্বর ।
 বুড়ার বচনে ভুলি করহ প্রত্যার ॥ ৩৫
 শুনি অতি বিশ্বর হইলা নরপতি ।
 স্মরিয়া আকাশবাণী হির কৈলা মতি ॥ ৩৬
 পুন বৃদ্ধ হৃৎধর চাহি রাজা প্রতি ।
 কহিতে লাগিলা কিছু যথুর ভায়তী ॥ ৩৭
 শুন শুন মহারাজ আমার বচন ।
 যথ্যে যেহ যেহ রূপ করেছ দর্শন ॥ ৩৮
 দারুণে সে সব রূপ করিব প্রকাশ ।
 এত কহি বেদী মধ্যে গেলা শ্রীনিবাস ॥ ৩৯
 সকল জনের হরি করিতে বন্ধন ।
 বৃদ্ধ হৃৎধররূপে আইলা নারায়ণ ॥ ৪০
 জৈমিনি বলয়ে তবে শুন মুনীগণ ।
 অন্তরীকবাণী রাজা করিয়া প্রবণ ॥ ৪১
 যেই যেই রূপ শুনিলেন নরপতি ।
 সেইরূপ করিবারে কৈলা তবে মতি ॥ ৪২
 বৃদ্ধ হৃৎধর মাজ করিলে প্রবেশ ।
 দ্বারবন্ধ করিবারে করিলা আদেশ ॥ ৪৩

চারিদিকে হারি সব করিল বন্ধন ।
 বেকী চারিদিকে কৈলা বস্ত্রে আচ্ছাদন ॥ ৪৪
 বহুবিধ বাস্ত তবে বাস্তিতে লাগিল ।
 বাস্তের শব্দে বেন সিদ্ধ উৎখিল ॥ ৪৫
 এইরূপে নিত্য নিত্য বাজে বাস্তচর ।
 পঞ্চদশ দিন সবে অপেক্ষা করয় ॥ ৪৬
 পারিজাতপুষ্প বৃষ্টি ভূমি স্তম্ভরত ।
 তার দিবা পক্ষ সবে করে অস্ত্রভব ॥ ৪৭
 নিতি নিতি গীতনাট্য করে দেবগণ ।
 সুখে অস্ত্রভব তাহা করে সৰ্বজন ॥ ৪৮
 বহুবিধ গীত আর শুনে লোকগণ ।
 স্তম্ভধারে বর্গ গঙ্গা জল বরিষণ ॥ ৪৯
 ঐরাবত আদি গজগণ মদগন্ধ ।
 সদা অস্ত্রভব করে যত লোকবৃন্দ ॥ ৫০
 যজ্ঞ হেতু আইলেন যত দেবগণ ।
 হরি দেখি হুঃখ হৈতে হইলা মোচন ॥ ৫১
 যেইরূপ কৈলা পূর্বে মাধব সেবন ।
 জগন্নাথে সেইরূপ কৈলা উপাসন ॥ ৫২

মূর্তিচতুষ্কররূপে ভগবানের আবির্ভাব ।

দেবতার উপাসনে প্রভু জগন্নাথ ।
 দিব্যরূপগণ ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ১
 স্বয়ং নিরমাণ হৈলা পঞ্চদশ দিনে ।
 চারি মূর্তি ধরিলেন প্রভু নারায়ণে ॥ ২
 জৈমিনি বলয়ে সবে শুন সাবধানে ।
 পূর্বে যেই যেই রূপ করিছ বর্ণনে ॥ ৩
 আবির্ভাব হৈলা প্রভু সেই রূপ ধরি ।
 দিবা সিংহাসনে জগন্নাথের নাথ হরি ॥ ৪
 সংহতি হুঃখা বলরাম স্তম্ভরন ।
 শঙ্খচক্রগদাশরাধারী নারায়ণ ॥ ৫
 লাজল সুবল চক্র পদ ধরি হাতে ।
 প্রকাশ হইলা বলরাম হরবিভে ॥ ৬

সপ্তকণা শোভে শিরে মুকুট তাহার ।
 হস্তের আকার সে অকুট শোভা পায় ॥ ৭
 সর্পের আকার দেহে কুণ্ডল প্রবণে ।
 আবির্ভাব বলরাম অনন্ত আপনে ॥ ৮
 স্তম্ভর্য্য স্তম্ভরমুখী আবির্ভাব হৈলা ।
 কমল অন্তরবর করেছে ধরিল ॥ ৯
 আবির্ভাব হৈলা এই কমলা আপনি ।
 সবার হয়েন ইনি চৈতন্যরূপিণী ॥ ১০
 এই লক্ষ্মী পূর্বেতে ত্রীকূক্ষ অবতারে ।
 জন্মিলেন মহাদেবী রোহিণী-উদয়ে ॥ ১১
 বলরামরূপ সদা হৃদয়েতে ভাবি ।
 বলভদ্র আকার জন্মিলা মহাদেবী ॥ ১২
 অভেদ শরীর হন কৃষ্ণ বলরাম ।
 এক বস্ত্র দুইরূপ জানিহ প্রমাণ ॥ ১৩
 বিষ্ণুর বিচ্ছেদ লক্ষ্মী তিলেক না সম ।
 অভাব বিষ্ণু সহ অবতার হয় ॥ ১৪
 বলরাম জন্মিলেন রোহিণী-উদয়ে ।
 তন্মাৎ ভগিনী কহি লোক ব্যবহারে ॥ ১৫
 কিন্তু আপনেই লক্ষ্মী স্তম্ভর্য্যরূপিণী ।
 এক গর্ত্তে অঙ্গ হেতু নামের ভগিনী ॥ ১৬
 যথায় পুরুষরূপে প্রভু ভগবান ।
 তথায় স্ত্রীরূপে হন লক্ষ্মী অধিষ্ঠান ॥ ১৭
 পুরুষ যাজ্ঞেই সব হয় বিষ্ণুময় ।
 স্ত্রীমাত্র কমলারূপ জানির নিশ্চয় ॥ ১৮
 দেবতা কি পশুপক্ষিমহুস্তের গণ ।
 এই হুই। বিভিন্ন আছরে কোন জন ॥ ১৯
 বলরাম কৃষ্ণ হুই এক করি জানি ।
 হরি বিনে কণাগ্রে কে ধরয়ে ধরণী ॥ ২০
 সেইত অনন্ত হন প্রভু বলরাম ।
 নিরন্তর পূর্ণ করে হরি বনকাব ॥ ২১
 এই শক্তিরূপা লক্ষ্মী ব্রহ্মাণ্ড জমলী ।
 তাঁহার ভগিনী করি সকলে রাখানি ॥ ২২
 যেই স্তম্ভরনচক্র বিষ্ণু করে দ্বিতি ।
 শাখা অগ্রে হৈলা তেই চতুর্থ মূর্তি ॥ ২৩

সেইত দারুতে চারিধুটি এইরূপে ।
 নির্মাণ হইলা কোটি ব্রহ্মাণ্ডের ভূপে ॥২॥
 তবে হরি উপকার করিতে সবার ।
 অন্তরীক্ষে থাকিয়া বলরে আর বার ॥ ২৫
 শুন রাজা ইন্দ্রদ্যুম্ন অতি সাবধানে ।
 পটে আচ্ছাদন কর এই মূর্তিগণে ॥ ২৬
 দৃঢ় করি আচ্ছাদন করিয়া যতনে ।
 বর্ণকে করহ চিত্র প্রতিমার গণে ॥ ২৭
 নিজ নিজ বর্ণ সবে করাহ ধারণ ।
 জগন্নাথে নীল বর্ণ করহ রাজন ॥ ২৮
 শঙ্খ আর চক্র বর্ণ কর বলরামে ।
 অরুণ বরণ কর চক্র সুদর্শনে ॥ ২৯
 নানা ভক্তিভাবে শোভা নানা অলঙ্কারে ।
 কুঙ্কুম অরুণ বর্ণ কর সুভদ্রারে ॥ ৩০
 কেবল দারুতে বেধা করয়ে দর্শন ।
 মহাপাণ হর করে নরকে গমন ॥ ৩১
 অতএব শীঘ্র এই তরু-বাকলেতে ।
 দৃঢ় করি আচ্ছাদন করহ অগ্রেতে ॥ ৩২
 তবে পুন পটবস্ত্রে কর আচ্ছাদন ।
 বৃক্ষ আটা পুন তাতে করহ লেপন ॥ ৩৩
 তবে পুন বর্ণকেতে চিত্র কর তার ।
 শিরিগণ ধারে করয়ে এসব উপার ॥ ৩৪
 পুন লেপ খুলি রাজা বৎসরে বৎসরে ।
 অঙ্গরাগ করাইবে এ চারি মূর্তিরে ॥ ৩৫
 কিন্তু মহারাজ এক হবে সাবধান ।
 কদাচিত্ত বন্ধ না খুলিবে যতিমান ॥ ৩৬
 চিত্রকাল সে বাকল অঙ্গেতে রহিবে ।
 বাকল বিহীন দৃষ্টে প্রমাদ হইবে ॥ ৩৭
 বাকল ঘুচায়ে বেধা দেখে নরপতি ।
 চিত্রকাল হর তার নরকে কলি ॥ ৩৮
 হৃতিক মুরক রাজ্যে হর ততক্ষণ ।
 সন্তান মরণে তার শুনহ রাজন ॥ ৩৯
 কদাচিত্ত সেইরূপে প্রভু জা দেখিবে ।
 দেবতা কি মনুষ্য দেখিলে বিয় হবে ॥ ৪০

অতএব বহুলেপে হৈয়া বিলম্বিত ।
 দরশন দিয়া করে জগতের হিত ॥ ৪১
 অচিৎ পুণ্ডরীকাক প্রভু দরশন ।
 দরশন কৈলে সর্ব পাশে মুক্ত হয় ॥ ৪২
 মনের কামনা যদি পাইবে রাজন ।
 অচিৎ করিয়া কর প্রভু দরশন ॥ ৪৩
 তোমারে করিয়া দয়া হরি অবতার ।
 তোমা উপলক্ষে হবে সবার নিশ্চয় ॥ ৪৪
 নীলগিরি মাঝে যেই কলতরু বর ।
 তার বায়ুদিকে শত হস্তের ভিতর ॥ ৪৫
 নৃসিংহের উত্তরে সে হর মহাশয় ।
 তথায় করহ এক দেউল নির্মাণ ॥ ৪৬
 সহস্রেক হস্ত উচ্চ দেউল করিবে ।
 হরিরে প্রতিষ্ঠা করি তথায় স্থাপিবে ॥ ৪৭
 পূর্বে বিখ্যাত নামে শবরনন্দন ।
 বৈষ্ণবের শ্রেষ্ঠ তিহে। জানিহ রাজন ॥ ৪৮
 এইত পর্বতে থাকি মাধবে সেবিল ।
 তার সহ সখ্য তব পুরোহিত কৈল ॥ ৪৯
 এইত দারুলেপ সংস্কার কারণ ।
 সে দোহার সম্বন্ধে করহ নিরোজন ॥ ৫০
 ভবিষ্য উৎসব বত হইবে ইহার ।
 এ দোহার পূজা দেখ সেই অধিকার ॥ ৫১
 এত কহি শূন্তবাণী নীরব হইল ।
 শুনিয়া রাজার মনে আনন্দ জন্মিল ॥ ৫২
 জৈমিনি বলরে শুন মুনির মণ্ডলী ।
 শুনিয়া আকাশবাণী রাজা কুতূহলী ॥ ৫৩
 যেই যেই রূপ রাজা পাইল আদেশ ।
 সেই সব আচরিল করিয়া বিশেষ ॥ ৫৪
 নিযুক্ত করিলা তবে শিল্পকার বনে ।
 চক্রেতে বসন সেই করিল বস্ত্রনে ॥ ৫৫
 তরুর বাকল চাকে দারুলে গার ।
 অতি সে সুদৃঢ় করি বাঁধিল কাহার ॥ ৫৬
 বাকলে ঢাকিয়া দেহ নরন মুদিল ।
 পটবস্ত্র পুন তার উপরে ঢাকিল ॥ ৫৭

বথাযোগ্য এব্যো অঙ্গ করিল সংকার ।
 বর্ণকেতে চিত্র করি মানে চমৎকার ॥ ৫৮
 আসি সবে নৃপতির কৈল নিবেদন ।
 শুনিয়া হইল রাজা প্রক্লিষ্ট মন ॥ ৫৯
 মহাবেনী বেটন বুলিলা নরপতি ।
 সকলে দেখে তবে চকুর্বা মূরতি ॥ ৬০
 সিংহাসনে রামকৃষ্ণ ভদ্রা স্তম্ভন ।
 কোটি কোটি চাঁদ জিনি উজ্জল বরণ ॥ ৬১
 কমল আসনে স্থিতি প্রভু বিম্বন্তর ।
 কৃপার সহস্র মুখ রঞ্জন অধর ॥ ৬২
 পরিসর বন্ধ অঙ্গ উন্নত দেখিতে ।
 শব্দ চক্ৰ গদ্য পদ্য শোভে চারি হাতে ॥ ৬৩
 প্রস্তুতিত খেতপদ্ম জিনিয়া নয়ন ।
 দরশন মাত্র পাণ হৈতে করে জ্ঞান ॥ ৬৪
 দারুদেহ হইয়াও প্রভু শ্রীনিবাস ।
 নিজ দেহ তেজে দিক্ করয়ে প্রকাশ ॥ ৬৫
 নবীন নীরদ তত্ত্ব করে চল চল ।
 মন্তকে কিরীট কর্ণে মকর কুণ্ডল ॥ ৬৬
 পীতবাস পরিধান বৈজয়ন্তী গলে ।
 অঙ্গের স্তম্ভমা দেখি তত্ত্ব মন ভূলে ॥ ৬৭
 শব্দচক্রেগদ্যপদ্যবনমালা ধারী ।
 নাগরে সজ্ঞাপ হেরি চরণ মাধুরী ॥ ৬৮
 শ্রীঅঙ্গ ভূষিত বথাযোগ্য আভরণে ।
 বলরামে দেখে রাজা শ্রীকৃষ্ণ নক্ষিপে ॥ ৬৯
 বাক্যে মদিরা পানে ঘোরে ছই আঁখি ।
 সাক্ষাৎ অনন্ত আইলা সর্ব লোক দেখি ॥ ৭০
 মন্তক উপরে কণা-বণ্ডল বিস্তার ।
 কুণ্ডলী আকার দেখে বিগ্রহ তাঁহার ॥ ৭১
 অন্ন নত পৃষ্ঠ উর উচ্চ পরিসর ।
 চক্ৰ ধরি কপাটক মন্তক উপর ॥ ৭২
 লাল সুবল চক্ৰ কমল ধারণ ।
 বনমালা হার তার বলর জ্বল ॥ ৭৩
 মাথার দুকুট আর কিরীট উজ্জল ।
 কৈলাস পর্বত সহ শ্রীঅঙ্গ বঙ্গ ॥ ৭৪

দিবা নীলবাস করিরাছে পরিধান ।
 দেখিয়া নৃপতি প্রেমে পুঞ্জিল নয়ন ॥ ৭৫
 সে দৌহার মধ্যে দেখে লক্ষী ঠাকুরাণী ।
 স্তম্ভত্রা নামেতে সর্ব মঙ্গলদায়িনী ॥ ৭৬
 সর্বদেব জননী স্তম্ভত্রা মহেশ্বরী ।
 পাপসিদ্ধ-ভারিণী তরণে তবভরি ॥ ৭৭
 বিকচ কমল জিনি প্রসন্নবদনী ।
 করেতে অভয় বর কমলদায়িনী ॥ ৭৮
 রূপ লাভণের বাস বাঁহার দেহেতে ।
 অলঙ্কারে প্রতি অঙ্গ স্তম্ভর শোভিতে ॥ ৭৯
 কুঙ্কম অরুণ দেহ অতুলনা রূপে ।
 সাক্ষাৎ দেখিয়ে বেন লক্ষীর স্বরূপে ॥ ৮০
 বিষ্ণুর বামেতে দেখে চক্ৰ স্তম্ভন ।
 বাণধর্য্য প্রভা জিনি অরুণ বরণ ॥ ৮১
 তীক্ষ্ণধার তেজোময় বিষ্ণুর মূরতি ।
 দেখি হৈল সবাকার নয়ন আরতি ॥ ৮২
 ভগবান প্রকাশ হইলা এইমতে ।
 চতুর্ভূজ সর্বজনে দেখিলা সাক্ষাতে ॥ ৮৩
 এইরূপ প্রতিষ্ঠা হইয়া ভগবান ।
 ইন্দ্রদ্রায় রাজারে করিব বরদান ॥ ৮৪
 সেই চতুর্ভূজ হুঁত সাক্ষাৎ দেখিলে ।
 জীবমাত্র মুক্ত হৈয়া বৈকুণ্ঠেতে চলে ॥ ৮৫
 তে কারণে উপার করিব ভগবান্ ।
 যুগ অমুরূপ দিব দরশন দান ॥ ৮৬
 সত্য আদি যুগে চতুর্ভূজ দরশন ।
 কলিযুগে দ্বিজুল দেখিবে জীবগণ ॥ ৮৭
 পূর্ণব্রহ্ম সনাতন প্রভু দানবর ।
 যখন যে লীলা করে সেই সত্য হয় ॥ ৮৮
 আর এক পৃষ্ঠ কথা ইতিমধ্যে হয় ।
 অতি শুভ কথা প্রকাশের যোগ্য নয় ॥ ৮৯
 পূর্ব্বোক্তে শমন হবে করিলা প্রার্থন ।
 স্তম্ভত্রাও আইছে তাহা বিস্তার বর্ণন ॥ ৯০
 যবের তরুতে বস হৈছে ভগবান্ ।
 শ্রীনীলমাক্ষ বস হৈলা অন্তর্য্যম ॥ ৯১

বমে অধিকার দিতে অবিখ্যাসি জনে ।
সেই দেব লীলা করিলেই সন্মোদনে ॥ ৯২
পুন দারু-দেহ ধরি প্রকাশ হইলা ।
বিশ্বাস অবিখ্যাস অপেক্ষা রাখিলা ॥ ৯৩
দারু-দেহ দেখি বেই অবিখ্যাস করে ।
ঘোর রোরবেই মাঝে সেই বাস করে ॥ ৯৪
সাক্ষাৎ পরম ব্রহ্ম জানে যেই জন ।
মরিলে বৈকুণ্ঠে সেই করয়ে গমন ॥ ৯৫
সেই নীলমাধব আপনি জগন্নাথ ।
চতুর্ভুজ মূর্তি ধরি হইলা সাক্ষাৎ ॥ ৯৬
সদা দরশন যদি দেন সেই রূপে ।
ঐকম্যে করুণা দান রহে মৃত্যু ভূপে ॥ ৯৭
তেকারণে জগন্নাথ হৃদয়মূর্তি ধরি ।
রহিয়াছে মহাপ্রভু প্রতিমা ভিতরি ॥ ৯৮
এইরূপ বলরাম ভদ্রা হৃদদর্শন ।
নিজ নিজ হৃদয়মূর্তি অন্তরে গোপন ॥ ৯৯
বাহ্যেতে বিভূজ সবে করে দরশন ।
চতুর্ভুজ মূর্তি অন্তরে স্নগোপন ॥ ১০০
সেই বাহ্য মূর্তি দেখি বিশ্বাস যে করে ।
অনায়াসে ভবাক্ষি হইতে সে তরে ॥ ১০১
সবার উপাত্ত দারুব্রহ্ম নারায়ণ ।
তাব অরূপ দেখে ভাবসিক্ত জন ॥ ১০২

—:—

প্রিয়ংবদের গণেশরূপে জগন্নাথ
দর্শন ।

পুরাতন কথা এক খ্যাত সর্বজননে ।
প্রিয়ংবদ আইলা জগন্নাথ দরশনে ॥ ১
গণেশ সেবক সেই মহাভক্তবর ।
জগন্নাথ দরশনে আইলা সবার ॥ ২
জ্ঞানমুখে জগন্নাথ চতুর্ভুজ মূর্তি ।
দেখি হৈলা প্রিয়ংবদ মহাভক্তবর ॥ ৩

নিজ ইষ্টদেব মূর্তি না পার দর্শন ।
হৃৎ মনে তথা হৈতে করিলা গমন ॥ ৪
আঠার নাগার ভিহৌ আইলা বধন ।
আচরিতে ধ্বনি এক করিলা প্রবণ ॥ ৫
কোথা বাহ তক্ত মোর আমারে ত্যজিয়া ।
তোর প্রভু আমি জ্ঞানমুখেতে বসিয়া ॥ ৬
বাইয়া গণেশ রূপ পাবে দরশন ।
শুনি হৈলা প্রিয়ংবদ সবিস্ময় মন ॥ ৭
আচরিতে ধ্বনি শুনি চাহে চারিত্রিতে ।
কে কহিল বাক্য কারে না পার দেখিতে ॥ ৮
সাত পাঁচ বিচার করিয়া তবে মনে ।
উলটিল আপন প্রভুর দরশনে ॥ ৯
সিংহদ্বার পার হৈয়া উঠিলা সোপানে ।
জ্ঞান মণ্ডপেতে গেলা উৎকণ্ঠিত মনে ॥ ১০
দেখে নিজ ইষ্টদেব গণেশ মূর্তি ।
জ্ঞান মণ্ডপেতে বসি অধিলের পতি ॥ ১১
চতুর্ভুজ গজানন অঙ্গ দীপ্তিময় ।
চারিদিকে দেবগণ করে জয় জয় ॥ ১২
মুখিক উপরে স্থিতি অধিলের পতি ।
দেখে মাজনাহি দেখে সে চারি মূর্তি ॥ ১৩
ইষ্টদেব দেখি তবে সেই তক্ত রাজে ।
দণ্ডবৎ হৈয়া তথি পড়িল অব্যাজে ॥ ১৪
দাণ্ডাইয়া বোড় করে করয়ে স্তবন ।
জয় জয় সবার আশ্রয় গজানন ॥ ১৫
জয় সর্ব বন্দনার জয় সর্বপাল ।
জয় তক্ত-হিতকারী পরম দয়াল ॥ ১৬
এইরূপ বহুবিধ করিয়া স্তবন ।
হরষিতে ক্ষেত্রে বাস করিলেন পণ ॥ ১৭
সেইত অবধি দারুব্রহ্ম নারায়ণে ।
ধরেন গণেশ বেশ জ্ঞানবাজা দিনে ॥ ১৮
অতএব পরব্রহ্ম বধা অবতার ।
চতুর্ভুজ বিভূজ কি তাহাতে বিচার ॥ ১৯
সেই প্রভু সত্য জ্যোতি বাপন কলিতে ।
দরশন দেন তাব অরূপ মতে ॥ ২০

এ কথা শুদ্ধ জানে ভাবনিক জনে ।
 সবার জৈবর দারুণ সে আগনে ॥ ২১
 আর এক গুঢ় কথা শুন মন দিয়া ।
 পুরাণের শুভ অর্থ কহি বিবরিয়া ॥ ২২
 দেহ ছাড়া জ্ঞান যেম না রহে কখন ।
 এই দারুণেই ধ্বংসিতেন নারায়ণ ॥ ২৩
 অগ্নি যেন দাহিকা শক্তি ছাড়া নয় ।
 তেন এই দারুণেহারী দয়াময় ॥ ২৪
 স্মর্য যেন আছে সদা গাভীর অন্তরে ।
 তেন দারুণর ব্রহ্ম জানিহ নির্দারে ॥ ২৫
 অদ্যাপিহ রাজবেশ ধরেন বখন ।
 স্রবর্ণের পাণি পদ দেখে সর্বজন ॥ ২৬
 সেই কালে চতুর্ভুজ মূর্তি স্প্রকাশ ।
 কোটি কল্পের দর্শহারী ত্রিনিবাস ॥ ২৭
 প্রভুর দর্শন যেন যুগ অমূল্য ।
 কল্পট দেউল দর্শন সেইরূপ ॥ ২৮
 অতএব হরিণীলা অতি গুঢ়তর ।
 ব্রহ্মদি জানিতে তাঁর লীলা শুদ্ধর ॥ ২৯
 ইথে ভর্য করি বেই অবস্থান করে ।
 নিশ্চর নিশ্চর বসন্তী হৈয়া কিরে ॥ ৩০
 বিশ্বাস করিয়া যেবা করে দরশন ।
 অক্ষকালে পাবে সত্য গোবিন্দচরণ ॥ ৩১
 এই সব পুরাণের অর্থ গুঢ়তর ।
 কহিতে অযোগ্য আমি অজ্ঞান পামর ॥ ৩২
 এ সব লীলার অর্থ আমি কিবা জানি ।
 শাস্ত্র শুদ্ধ আকারেণে প্রকাশিয়ে বাণী ॥ ৩৩
 উৎকল বসন্তর কথা অতি স্মধুর ।
 তাতে কেন্দ্রখণ্ড সুখাখণ্ড সে প্রচুর ॥ ৩৪
 বালকের বাধ্য বলি না করিহ স্থলা ।
 শ্রোতা সবে শুন মোরে করিয়া করুণা ॥ ৩৫

ইন্দ্রহ্যম সন্নোবরের উৎপত্তি

কথন ।

জৈমিনি বলয়ে শুন বত বিপ্রগণ ।
 এইরূপে প্রকটিলা জগৎ জীবন ॥ ১
 চতুর্থা মূর্তি দেখি প্রভু ভগবান ।
 আনন্দে ডুবিল রাজা নাহি কিছু জান ॥ ২
 বাস্প ছল ছল আঁধি জৈব মিলিয়া ।
 শুভপ্রায় কর বোড়ে আছে দাণ্ডাইয়া ॥ ৩
 হেনকালে হস্তমুখে কহে মুনিবর ।
 শুন রাজা ইন্দ্রহ্যম অবনী-জৈবর ॥ ৪
 এতেক করিলে শ্রম বাহার কারণে ।
 সেই ফল প্রত্যক্ষ হইল এতদিনে ॥ ৫
 পৃথিবীর মাঝে তুমি একা ভগবান ।
 ওই দেখ জগন্নাথ কমলনয়ন ॥ ৬
 বাঁহারে দেখিতে বদ্ধ করে বোঙ্গিগণ ।
 একমন হৈয়া ধ্যান করে অমূল্য ॥ ৭
 অনেক বতনে রূপ দেখে কিনা দেখে ।
 তিহৌ দারুণপে প্রকটিলা নরলোকে ॥ ৮
 তোমারে করুণা করি জগত-জৈবর ।
 অনাগির আদি হৈলা সবার গোচর ॥ ৯
 অতএব ভক্তি কর এই নারায়ণে ।
 তুষ্ট হৈয়া মনোবাঞ্ছা করিব পূরণে ॥ ১০
 এত শুনি ইন্দ্রহ্যম বৃদ্ধি হই কর ।
 বেদের বিধানে শুভ করিলা বিস্তর ॥ ১১
 জগন্নাথ বলরাম ভদ্রা সুদর্শনে ।
 স্তবন করিলা রাজা হরিব বিধানে ॥ ১২
 তবেত নারদ মুনি বেদ অমূল্যারে ।
 জগন্নাথে ভক্তি কৈলা হরিব অন্তরে ॥ ১৩
 ভক্তি কৈলা আর ভবি ছিল বত জন ।
 ব্রাহ্মণ করিয় বৈক্য আর পুরাণ ॥ ১৪
 কিবা ময় কিবা ভোজ্য কবিভা স্মরণে ।
 বাঞ্ছাই ইচ্ছা সেই করয়ে স্তবনে ॥ ১৫

তবে রাজা ইজ্জাহার হরষিত হয়ে ।

পুরোহিতে চাহি কহে বিনয় করিয়া ॥ ১৬

এতু পূজা লাগি কর ত্রযা সংহার ।

তনি পুরোহিতে কৈলা অনেক স্তোত্র ॥ ১৭

তবে সেই রাজা নায়কের উপদেশে ।

মস্তকের বিধানে পূজা করয়ে হরিবে ॥ ১৮

দামশ অক্ষর মস্ত্রে পূজে বলরাম ।

বাহা উপাসনে ক্রম পাইলা শ্রেষ্ঠ ধাম ॥ ১৯

বেদ মাঝে ঐশিক পৌরষি মস্ত্র দ্বারে ।

পূজিলেন মহারাজা জগৎ জীবরে ॥ ২০

লক্ষ্মীমস্ত্রে স্তোত্রকার করিলা পূজনে ।

সৌদর্শনি মস্ত্রে পূজিলেন স্তম্ভদর্শনে ॥ ২১

বহুবিধ উপহারে পূজি মতিমান ।

এতু পীরিতে দ্বিজে দিলা বহু দান ॥ ২২

ওজা পুরুষাদি আদর মহা দানগণ ।

কতক দিলেন রাজা না বার গণন ॥ ২৩

অধমেধ পূর্ণ হেতু সূর্যের তনয় ।

কোটি কোটি গাভী দিলা আনন্দ স্তম্ভয় ॥ ২৪

স্বর্ণ মুক্তা ক্রমা করি গাভীগণ ।

বহু দক্ষিণার রূপে দিলেন রাজন ॥ ২৫

সেই গাভী কুরাগ্রেতে যে গর্ত করিল ।

দান জলে পূরি মহাতীর্থ সে হইল ॥ ২৬

ইজ্জাহার সরোবর হৈল তার নাম ।

সাড়ে তিন কোটি তীর্থ মাতে অবিষ্ঠান ॥ ২৭

সেই সরোবরে দান করিয়া যোজন ।

বিধিমতে শিষ্টদেবে করয়ে তর্পণ ॥ ২৮

হরমেধ সহস্রের কুল সেই পার ॥

শিষ্টগণে পিণ্ডদান যে করে তাহার ॥ ২৯

সেই ভাগ্যান্ন কোটি কুল উদ্ধারিয়া ।

ব্রহ্মলোক কটর দান আনন্দ পাইয়া ॥ ৩০

গঙ্গার সমান স্তম্ভ এই তীর্থদার ।

ত্রিকুবেরে তীর্থ নাই ইহা সমদার ॥ ৩১

রাজার দেউল প্রতিষ্ঠা ।

তবে রাজা ইজ্জাহার জানি স্তোত্রযোগ ।

দেউল রচন হেতু করিলা উদ্যোগ ॥ ১

ওতকণে বিপ্রগণে করিলা পূজনে ।

স্বস্তি স্বাক্ষি বলাইয়া ব্রাহ্মণের গণে ॥ ২

মনে মনে হরিপদ করিয়া স্মরণ ।

দেউলের ঘরে অর্ঘ্য কৈলা সমর্পণ ॥ ৩

পৃথিবীরে প্রার্থনা করিলা মতিমান ।

চক্র তারাবধি মোরে দেহ এই স্থান ॥ ৪

তবে বাস্ত্র বাগ রাজা করিলা বতনে ।

বহু উপহার দিলা কর্মকারিগণে ॥ ৫

মহা মহোৎসব তবে করিলা রাজন ।

কেহ গায় কেহ বায় করয়ে নর্তন ॥ ৬

অনাথ বিপন্ন দীনে বহু ধন দিলা ।

পূজা করি রাজাগণে বিদায় করিলা ॥ ৭

কৃতার্থ হইয়া শবে হরি দরশনে ।

নিজ নিজ গৃহে গেল হরষিত মনে ॥ ৮

পাষণ কাটিতে আর পাষণ বহিতে ।

কোটি কোটি ধন তবে দিলা নরনাথে ॥ ৯

হরষিতে কহে রাজা সত্য বলিয়া ।

আমি অষ্টাদশ বীণ অবিকারী হইয়া ॥ ১০

বাহুবলে যত ধন কৈল উপার্জন ।

দেউল রচনে তাহা করিল অর্পণ ॥ ১১

কেব্রাখা কায়ে মোর শত শ্রম হৈল ।

দেউল রচনে তাহা সকল মানিল ॥ ১২

ইহার অধিক মোর ভাগ্যে কি হইল ।

আগুন অর্জিত ধনে হরিরে তুযিব ॥ ১৩

এই কেব্র হইল এতু কলেশ্বর ।

আমি বলি বাহাতে কহেন বিশ্বস্তর ॥ ১৪

আবিস্তার তিরোস্তার নিজা হিত বাতে ।

তিল এক কেব্র নাহি ছাড়ে লগ্নমাথে ॥ ১৫

এইরূপ ইজ্জাহার বলে বার বার ।

কহিতে কহিতে চক্রে বহে জলধার ॥ ১৬

সেই সভা মধ্যে এক ছিল বিজয়র ।
 ঋষেদী মহাজ্ঞানী বেদান্তে তৎপর ॥ ১৭
 পরম আনন্দ হয়ে নৃপতিরে কর ।
 মহাভাগ্যবান তুমি শুন মহাশয় ॥ ১৮
 চরাচর গুরু যেই প্রভু জগন্নাথ ।
 দারুণুর্জি ধরি তিহেঁ হইলা সাক্ষাৎ ॥ ১৯
 সাধনবিহীন পাণী মহা ভরাচারে ।
 দরশন দিয়া প্রভু তারিবে সৎকারে ॥ ২০
 বিজ্ঞ বাক্য শুনিয়া নারদ মুনিবর ।
 রাজ্যারে চাহিয়া বলে করুণ উত্তর ॥ ২১
 স্তম্ভতা কহিলা এই বিপ্র মতিমান ।
 নিশ্বাসেতে বেদ যবে হৈল উপাদান ॥ ২২
 তার নিরোভাগ অর্থে যেই বিবরণে ।
 সেই দারুণ ব্রহ্ম দেখিয়ে নরনে ॥ ২৩
 তার অর্থ ভাগমতে জানে পদ্মযোনি ।
 তাঁর মুখে এ সকল শুনিয়াছি আমি ॥ ২৪
 তাঁহার আজ্ঞার পুরিলাম তব আশ ।
 মুখে প্রভু ভজ যাই তাহার নিবাস ॥ ২৫
 ত্রীকুঞ্জে প্রকাশ করিব নিবেদন ।
 সংপ্রতি দেউল তুমি করহ রচন ॥ ২৬
 এত শুনি ইন্দ্রদ্যুম্ন মুনিবরে কর ।
 আমারে সংহতি লয়ে চল মহাশয় ॥ ২৭
 তাঁহার প্রসাদে পাইলু প্রভু জগন্নাথ ।
 প্রভুর প্রতিষ্ঠা লাগি কহিব সাক্ষাৎ ॥ ২৮
 আগমন কারণে করিব নিমন্ত্রণ ।
 যেন স্বয়ং আসিয়া করেন সমাপন ॥ ২৯
 অন্নকাল অপেক্ষা করহ মুনিবর ।
 দেউল প্রতিষ্ঠা করি যাইব সত্বর ॥ ৩০
 তবে রাজা শিরগণে বহুধন দিলা ।
 একে একে সবাকারে নিযুক্ত করিলা ৩১
 দিনে দিনে বাড়য়ে দেউল মনোহর ।
 গুরু পক্ষে ক্রমে যেন বাড়ি শলধর ॥ ৩২
 অতিশয় উচ্চ হৈল আকাশ প্রমাণ ।
 অন্নকণে নারিয়ে করিতে অহুমান ॥ ৩৩

বহুধন নরপতি ব্যয় করে নিতি ।
 অকাতরে ব্যয় করে হরষিত অতি ॥ ৩৪
 কতক পাষণ ধণ্ড সংখ্যা যদি হয় ।
 কত কোটি ধন ব্যয় ॥ হয় নির্ণয় ॥ ৩৫
 পৃথিবীর রাজাগণ রাজ-আজ্ঞাকারী ।
 সবারে নিযুক্ত কাষে কৈল দণ্ডধারী ॥ ৩৬
 সে সবে নিযুক্ত কৈল নিজ নিজ জনে ।
 সবজন এক ঠাই হইল মিলনে ॥ ৩৭
 হরষিতে মহারব করে সর্বজন ।
 সেই মহা কলরবে ছাইল গগন ॥ ৩৮
 তুষ্ট হৈয়া রাজার ভকতি প্রজ্ঞাপণে ।
 কীর্তীসহ বুদ্ধি হৈলা কমলা আপনে ॥ ৩৯
 ত্রিভুবনে অল্পময় দেউলের শোভা ।
 কাঞ্ছনে থচিত কোথা কোথা রত্ন আভা ॥ ৪০
 নানা মণি হীরক থচিত স্থানে স্থানে ।
 ক্ষটিকে রচিত ভিত্তি শোভে কোনখানে ॥ ৪১
 শরৎকালের যেন শুভ্র মেঘোদয় ।
 হেন সুশোভিত অতি চমৎকারময় ॥ ৪২
 কোনখানে নীল পাষাণেতে সুরচিত ।
 নীল মেঘপুঞ্জ যেন হইল উদিত ॥ ৪৩
 ঐরূপে মনোহর দেউল রচিত ।
 দেউল সমুখে জগমোহন করিল ॥ ৪৪
 ত্রীনাট মণ্ডপ কৈল সমুখে তাহার ।
 ত্রীভোগ মণ্ডপ তথি রচে শিরকার ॥ ৪৫
 ত্রীনাট মণ্ডপে এক স্তম্ভ নিরমিল ।
 গরুড়ের নুর্জি স্তম্ভ উপরে রচিত ॥ ৪৬
 রচিত তেজিষ কোটি দেবের মুরতি ।
 সবাহনে দেবগণে নির্মাইল তথি ॥ ৪৭
 স্ত্রী পুরুষ পুত্তলিকা কৈল শত শত ।
 নির্মাণ করিল বিপরীত ক্রীড়ারত ॥ ৪৮
 রচিত পাতালবাসী বৃত্ত নাগগণে ।
 প্রতিমার অধিষ্ঠান হৈলা সর্বজনে ॥ ৪৯
 যেইখানে ছিল নীলমাধব স্বয়ং ।
 রতনের বেদী তথি রচে মনোহর ॥ ৫০

সেই যোগপীঠ হয় অতিশুভ স্থান ।
 হরি নিত্যস্থিতি যাতে হন অবিরাম ॥ ৫১
 চারিদিকে বেড়ি কৈল অনেক মন্দির ।
 চারিদিকে ঘেরি তার রচিল আটীর ॥ ৫২
 চারিদিকে চারি দ্বার রচিল সুন্দর ।
 পূর্বদিকে সিংহদ্বার অতি মনোহর ॥ ৫৩
 দুই সিংহ রহিলেন রক্ষক তাহার ।
 হুম্মান রক্ষা করে দক্ষিণের দ্বার ॥ ৫৪
 রক্ষয়ে উত্তর দ্বার দুই মত্ত করী ।
 পশ্চিমেতে রহিলা আপনি নরহরি ॥ ৫৫
 নীলচক্র দেউলের উপরে ধরিল ।
 যৈমন পূর্বতে নীল নীরদ উরিল ॥ ৫৬
 এইরূপে দেউলের করয়ে নির্মাণ ।
 তবগুৰু প্রীতি করিলেন মতিমান ॥ ৫৭
 বজ্রপাত-বারণ-কারণ নরপতি ।
 মহামূল্য মণিগণ গাঁথাইল তথি ॥ ৫৮
 ইহা সম পুন আর দেউল রচনে ।
 বহুমূল্য মণিগণ দেখিল সেখানে ॥ ৫৯
 যেইরূপ দেউলের হইল নির্মাণ ।
 না হইল না হইবে ইহার সমান ॥ ৬০
 জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 কেন্দ্রখণ্ড কথা শুন পীযুষ মিলন ॥ ৬১
 পৃথিবীতে হইল যত মহা মহারাজ ।
 মনেহ সম্ভব নাহি করে হেন কাষ ॥ ৬২
 পরম্পর মিলি স্বর্গে কহে দেবগণ ।
 পৃথিবী স্বর্গে বা হেন নাহিল গঠন ॥ ৬৩
 এহেন দেউল কৈল অবনীমণ্ডলে ।
 কোথা দেখিমাছ শুনিয়াছ কোনকালে ॥ ৬৪
 ধন্য ধন্য ইন্দ্রদ্বার রাখিলেন কীৰ্ত্তি ।
 সহস্রেক অবশেষে ভূবিলা প্রীপতি ॥ ৬৫
 বাহার সজাভে রসি সব দেবগণে ।
 রাজভোগ ভুজিলেন হরষিত মনে ॥ ৬৬
 এইরূপে দেবগণ কহে পরম্পর ।
 ইন্দ্রদ্বার যশ সবে গায় নিরন্তর ॥ ৬৭

নারদ সহায় দ্বার তার কি বিশ্বয় ।
 এথা বোড়হাতে রাজা নারদেয়ে কর ॥ ৬৮
 সকল হইল পূর্ণ তোমার প্রসাদে ।
 এতবলি প্রণমিয়া পড়ে মুনি-পদে ॥ ৬৯
 উঠাইরা নারদ করিলা আলিঙ্গন ।
 তোমার আবার ভেদ নাহিক রাজন ॥ ৭০
 দেখ হরি অবতার তোমার কারণে ।
 জগন্নাথ পদ ভজ পরম যতনে ॥ ৭১
 তাঁর পদে যেন তব অনন্ত ভক্তি ।
 ইহা হইতে পুরুষের কি পরমগতি ॥ ৭২
 তীর্থে ময়ে জপে দানে ব্রত অধ্যয়নে ।
 যজ্ঞে তপে শক্তি নহে বাহার অর্জনে ॥ ৭৩
 তোমার ভক্তিতে তিনি হইয়া সদয় ।
 অবনীর মাঝে আসি হইলা উদয় ॥ ৭৪
 অতঃপর শোক সব পরিহারি হয়ে ।
 ভক্তিযোগে মনোহাস পরম সাদরে ॥ ৭৫
 চিরকাল এই পৃথিবীতে বাস করি ।
 বহু জন্ম মহোৎসবে পূজহ শ্রীহরি ॥ ৭৬
 ব্রহ্মার নিকটে-তুমি করিবে গমন ।
 তিনি কহিবেন সেই রাজা বিবরণ ॥ ৭৭
 দেউলে প্রীতি বাবে করিব হরিরে ।
 সেইকালে ব্রহ্মা বর দিবেন তোমারে ॥ ৭৮
 সপ্তঋষি সহ আমি আসিব তখন ।
 এবে চল ব্রহ্মলোকে করিয়ে গমন ॥ ৭৯
 তোমা বিনে শক্তিকার ব্রহ্মলোকে বাইতে ।
 এত কহে মুনিবর উঠে শূন্তপথে ॥ ৮০

রাজার ব্রহ্মলোক গমন ।

তবে রাজা বোড়করে, নিবেদয়ে মুনিবরে,
 শুন দেব মোর নিবেদন ।
 এই পুশরণে চড়ি, চল বাই ব্রহ্মপুরী,
 মনোহিক বাহার গমন ॥ ১

মনিরাধিকারিণে, করি শ্রীম নিবোধনে, বিহুতক্তি বলে রাজা, পাইরা সবার পূজা,
 যার বেই উপযুক্ত কায়ে ।
 হরি প্রদক্ষিণ করি, তুরিতে আসিব কিরি, ব্রহ্মাণ্ডের বসুচর, তত্ত্বের অসাধ্য মর,
 কিকিং দাঁড়াই হুনিরাজে ॥ ২
 এতেক গুনিরা হুনি, বচনে আমন্য বামি, অবহেলে মিলে যারে মুক্তি ।
 প্রেশার যন্নিরা রাজা করে ।
 মহাবেদী প্রবেশিরা, জগন্নাথে নিরখিরা, ক্রমে উর্জগতি গিরা, সিদ্ধগণে নিরখিরা,
 দণ্ডবৎ প্রণমে সাধরে ॥ ৩
 বলরাম হুতজারে, প্রণমি আনন্দভরে, ধরে রাজা দেবতার স্তুতি ॥ ১১
 ইচ্ছা মাজ প্রাপ্তি শক্তি, ধরিলেন নরগতি,
 বলি বাস না হয় করণ ।
 ইন্দ্রহাস তক্ত সার, এ কোন মহিমা তাঁর, ইন্দ্রহাস তক্ত সার, এ কোন মহিমা তাঁর,
 ধীর বশ প্রভু নারায়ণ ॥ ১২
 ভূমিতলে কর্ণ যত, কৈলা রাজা অবিরত,
 তার কল আশা না করিল ।
 শ্রীহরি শ্রীতি তরে, কৈলা সব নরবরে, অতএব এ শক্তি ধরিল ॥ ১৩
 তবে রথে নরগতি, আচম্বিতে হুঃখমতি,
 হইলেন দেউল চিন্তিরা ।
 ব্রহ্মলোকে আইছ আমি, শকুণ ইহা জানি, ব্রহ্মলোকে আইছ আমি, শকুণ ইহা জানি,
 পাছে বিয় কররে আসিরা ॥ ১৪
 কর্মগণে নিরোজিহু, সকল বেতনা দিহু, কর্মগণে নিরোজিহু, সকল বেতনা দিহু,
 শ্রীম নাহি দেউল বটিবে ।
 বিধাতারে সঙ্গে করি, যাবত না আসি কিরি, বিধাতারে সঙ্গে করি, যাবত না আসি কিরি,
 তাবত দেউল না হইবে ॥ ১৫
 ব্রহ্মলোকে আইসে বেই, মর্ত্যে নাহি কিরে সেই, ব্রহ্মলোকে আইসে বেই, মর্ত্যে নাহি কিরে সেই,
 মরিগণ ইহা মনে করি ।
 রাজা বা লইল হরি, সেবিত্তে না পাইছ হরি, রাজা বা লইল হরি, সেবিত্তে না পাইছ হরি,
 হার কি বা উপায় আচরি ॥ ১৬
 এইরূপ ভাবে রার, জানি হুনি কহে জার, এইরূপ ভাবে রার, জানি হুনি কহে জার,
 হুঃখ অন কেন নরগতি ।
 কিবা চিন্তা করু করে, আইলাম কেই স্থানে, কিবা চিন্তা করু করে, আইলাম কেই স্থানে,
 চিন্তার বিষয় নাহি ইপি ॥ ১৭
 আধি ব্যাধি করা মুক্তি, করু নাহি কর ইপি, আধি ব্যাধি করা মুক্তি, করু নাহি কর ইপি,
 আনন্দবরুণ এই স্থান ।
 হরি দেখিরাহ তথা, নারদে আইলে বেধা, হরি দেখিরাহ তথা, নারদে আইলে বেধা,
 তুনি রাজা অহাভাগবান ॥ ১৮

এখানে আইসে বেই, সংসার না চিন্তে সেই,

অনিভা সংসার হুঃখনর ।

তুমি বহা ভাগ্যধারী, কিবা হুঃখ মনে করি,

চিন্তা করিতেছ' মহাশয় ॥ ১৯ ॥

জৈমিনি বলরে শুনি বড় দুঃখিণ ।

মুনির বচন শুনি বলরে রাজন ॥ ২০ ॥

শোক নাহি করি রাজ্য বন্ধুর কারণে ।

দেউল না হবে পূর্ণ শোক তে কারণে ॥ ২১ ॥

শুনিলো রাজার বাক্য বিধির নন্দন ।

হাসিয়া বলরে তাঁরে মধুর বচন ॥ ২২ ॥

ব্রহ্মার সমান তুমি হও মহারাজ ।

সামান্য না হও তুমি ধরণীর মাঝ ॥ ২৩ ॥

তোমার কার্যোতে বির কাহার শক্তি ।

সহায় হয়েন তব দেব প্রজাপতি ॥ ২৪ ॥

বিশেষে রহিবে জগদ্রাধ বে সন্ধিরে ।

কাহার শক্তি তাহে বির করিবারে ॥ ২৫ ॥

অতএব চিন্তা দূর করহ রাজন ।

অগ্রে ওই ব্রহ্মপুরী কর দরশন ॥ ২৬ ॥

কোটি চন্দ্র সমান উজ্জল তেজোময় ।

হর্বদাতা কোটি সুখা সিদ্ধময় হয় ॥ ২৭ ॥

এইরূপ দুইজনে কহিতে কহিতে ।

ব্রহ্মলোক সমীপে হইলা উপনীত ॥ ২৮ ॥

দূরে হৈতে দুইজন করয়ে প্রবেশ ।

ব্রহ্মবিগল করে বেদ উচ্চারণ ॥ ২৯ ॥

স্রষ্টাকর রূপ হুঃখল সম গান ।

কত ইতিহাস শুনে কতক পুরাণ ॥ ৩০ ॥

রাজারে স্মরিয়া বলে ব্রহ্মার নন্দন ।

এই ব্রহ্মলোকে রাজা আইছ এখন ॥ ৩১ ॥

সত্যলোক মহারাজা বলিরে ইহারে ।

আর কিছু শোক নাহি ইহার উপরে ॥ ৩২ ॥

অতি দূর উপরেতে ইহার রাজন ।

উর্দ্ধখোল ব্রহ্ম ভারে আছে নিরূপণ ॥ ৩৩ ॥

সেই খোল উপরে কাহার অধঃস্থলে ।

ঐবৈকুণ্ঠধাম শোভে পরম বিরলে ॥ ৩৪ ॥

সেই ধামে সজ্জিত-আনন্দময় হরি ।

সকলের কর্তা ভিহৌ ভদ্র বসুধারী ॥ ৩৫ ॥

এইরূপে ইন্দ্রহারে কহিতে কহিতে ।

সত্যার ধারিতে গিয়া হৈলা উপনীতে ॥ ৩৬ ॥

স্বর্ণ নির্মিত পুরী মাণিকে খচিত ।

কত মণি হীরক তাহাতে হুশোভিত ॥ ৩৭ ॥

দ্বার পার্শ্বে মণিতে নির্মাণ এক ধরে ।

ইন্দ্র অগ্নি দেব আছে তাহার ভিতরে ॥ ৩৮ ॥

পিতৃগণ মহত্তর অধিকারীগণে ।

সবে আছে বিধাতার দর্শন কারণে ॥ ৩৯ ॥

দ্বারী নিবারণ হেতু বাইতে নারিয়া ।

দীনজন সব সবে আছে দাড়াইয়া ॥ ৪০ ॥

ইন্দ্রহারে সহিত নারদ মুনিবরে ।

দূরে হৈতে দেখি দ্বারী প্রবেশ সাধরে ॥ ৪১ ॥

দ্বারী বলে মুনিবর কি ভাগ্য আহার ।

বহুদিনে দেখিলাম চরণ তোমার ॥ ৪২ ॥

বিধাতার লজা শোভা নহে তোমার মনে ।

তুরিতে প্রবেশ কর পিতৃ-সন্নিধানে ॥ ৪৩ ॥

নারদ বলরে দ্বারী ভদ্র সাবধান ।

এই রাজা ইন্দ্রহার দেখে যোর সনে ॥ ৪৪ ॥

সকল ভূমির পতি মহাপুণ্যধার ।

ব্রহ্মার দর্শনে আইলা ভূপতি প্রধান ॥ ৪৫ ॥

যদি তুমি কহ কান দর্শন করিতে ।

এতক শুনিয়া দ্বারী কহে বোড়হাতে ॥ ৪৬ ॥

শুন প্রভু রাজা আইকেন তব পাতে ।

সামান্য না হন ইহা জানি কালমতে ॥ ৪৭ ॥

যেইখানে আছে সব সকল সেসপথে ।

কি কিং থাকুন তাহাঙ্গের সন্নিধানে ॥ ৪৮ ॥

আপনি ব্রহ্মারে গিয়া জামাই স্মরণ ।

তবে তাঁর দিকটে করুন প্রবেশন ॥ ৪৯ ॥

কিংবা দেবগণ সহ পদাংক-বাইন ।

উচিত করহ প্রভু স্মরণ কি কহিন ॥ ৫০ ॥

এইরূপ গানে রন আছে বিদ্যাকর ।

কিরূপেতে বহিলা কহিল লক্ষ্যকার ॥ ৫১ ॥

আমি তব দায় আর তোমার পিতার ।

উচিত আদারে ক্রোধ নহে করিবার ॥ ৫২

এত শুনি নারদ হইল ক্ষুণ্ণমন ।

ইন্দ্রদ্যুম্ন রাধি তথা করিল গমন ॥ ৫৩

উপনীত হৈলা গিরা ব্রজা সরিধানে ।

অষ্টাঙ্গে পড়িয়া বন্ধে পিতার চরণে ॥ ৫৪

ইন্দ্রদ্যুম্ন আগমন কহে যোড় হাতে ।

ইজিতে আদেশ ব্রজা করিলা আসিতে ॥ ৫৫

হরিগান রসেতে আবিষ্ট ভগবান ।

বাক্য না কহিলা কিছু কটাক্ষ জানান ॥ ৫৬

ইজিতে আদেশ পেয়ে নারদ সত্বরে ।

শীঘ্র আসি ধরিলেন ইন্দ্রদ্যুম্ন করে ॥ ৫৭

ইন্দ্র আসি দেবগণ দেখে নরনে ।

নারদ সহিত রাজা কৈলা প্রবেশনে ॥ ৫৮

দূরে হৈতে ব্রজারে দেখিলা নরবর ।

সাক্ষাৎ মানিলা দাক্ষিণ্য কলেবর ॥ ৫৯

অঙ্গে অঙ্গে নরপতি করয়ে গমন ।

পুনঃপুনঃ প্রণমে করয়ে স্তবন ॥ ৬০

চলিতে চরণ কাঁপে আসি হয় মনে ।

কিছু দূরে দাঁড়াইলা নারদ বচনে ॥ ৬১

শুনিয়া ভূপতি শুণ পরম পবিত্র ।

হুই নও শুনে ব্রজা হৈরা একচিত্ত ॥ ৬২

হুইপার্শ্বে সাধিবা শারদা হুইজনে ।

চামর বাজান করে হরবিত মনে ॥ ৬৩

মুষ্টিমান চারি বেদ করয়ে স্তবন ।

কলা কাটা নিষেধে ঘাইছে যুগল ॥ ৬৪

জয়া জয় মরণ নাহিক সেই স্থানে ।

যে দেখেণে আছে সেই আছেরে তেমনে ॥ ৬৫

নবস্তর আবর্তন কর যুগল ॥

তবে গীত অবগানে প্রভু পদ্মযোনি ।

রাজারে চাহিয়া হাসি কহে মধুবাণী ॥ ৬৬

ইন্দ্রদ্যুম্ন তুমি মহাসিদ্ধ ভাগ্যবান ।

হরির সেবক তুমি বৈকুণ্ঠ প্রবান ॥ ৬৭

এই সত্যলোক হুইরূপ অস্তজনে

সাক্ষাৎ দেখিলে তুমি আপন নরনে ॥ ৬৮

পুণ্যবানগণ বাঞ্ছে আমার গমন ।

কল্যাবধি বৈসে ইধি তপোনিষ্ঠগণ ॥ ৬৯

চতুর্দশ ভুবনেতে প্রাণী আছে বত ।

সবার সম্ভব কিবা ব্রজ সুবিদিত ॥ ৭০

যদি বা রাজার মন গদগদ জানি ।

তথাপি তাঁহারে পুন কহে পদ্মযোনি ॥ ৭১

কহ মহারাজ তুমি কোন কার্য তরে ।

আগমন করিয়াছ আমার গোচরে ॥ ৭২

অপ্রাপ্তি না হয় কিছু আমার মর্শনে ।

তোমার মনের আশা করিব পূরণে ॥ ৭৩

এত শুনি ইন্দ্রদ্যুম্ন কহে যোড়হাতে ।

শুন ভগবান তব কিবা অবদিত ॥ ৭৪

সকল জানহ নাথ তুমি দরায়র ।

তবু যে জিজ্ঞাসা যোরে দয়া হেতু হয় ॥ ৭৫

নারদের মুখে তব আদেশ শুনিয়া ।

করিহু সহস্র যজ্ঞ মন্তকে ধরিয়া ॥ ৭৬

তবমত ভগবান ধরি দাক্ষিণ্য ।

আবির্ভাব হইলেন আসিরা তথার ॥ ৭৭

তোমার দয়ার ছেন কমল নরনে ।

নরন ভরিয়া আমি করিয়ে মর্শনে ॥ ৭৮

তাঁহার দেউল এক আরম্ভ করিহু ।

বিবরণ নিবেদিতে তোমায়ে আইহু ॥ ৭৯

আপনি ঘাইবা যদি প্রভু জগন্নাথে ।

স্থাপন করহ প্রভু সেই দেউলেতে ॥ ৮০

তবে তব অল্পগ্রহ সকল আমারে ।

এই হেতু আইলাম তোমার গেচরে ॥ ৮১

তব ত্রীচরণবৃন্দ করিহু মর্শন ।

প্রসন্ন হইয়া প্রভু করহ গমন ॥ ৮২

জগন্নাথ হও তুমি তুমি জগন্নাথ ।

তোমা মোহে ভিন্ন নহ-তাতে জানি নাথ ॥ ৮৩

তুমি স্থাপ্য স্থাপক জগৎ অন্তর্ধারী ।

তুমি বেদ বেদান্ত অখিলের স্বামী ॥ ৮৪

রইরণ নরপতি করয়ে স্তবন ।

হেনকালে আইলা হুঁসীয়া তপোধন ॥ ৮৫
অটল হইয়া হুনি করিয়া প্রণাম ।
বোদ্ধকরে কহেন ব্রজার বিজ্ঞান ॥ ৮৬
তন প্রভু ঘারে সব সেকতার গণে ।
শিষ্ট সবস্তর অধিকারীশন ননে ॥ ৮৭
দারী হৈতে নিবারিত হইয়া ভণার ।
বহকাল আছে সবে দীনগণ ভার ॥ ৮৮
আজ্ঞা হন ঘারে হৈতে করিয়া গমন ।
তোমার চরণ পদ করণ নরন ৮৯

—o—

ব্রজার উক্তি ।

হুঁসীয়ার বাক্য তবে শুনি প্রজাপতি ।
হীসি কহে নহে ইহা দেবের ভারতী ॥ ১
আপনি রচনা করি কহে মহাহুনি ।
কিন্তু তারা বলি রাধারে জীব্যা মানি ॥ ২
দেখিয়া মোহিত হন সেই দেবগণে ।
ইন্দ্রহারে জীব্যা হন এইত কারণে ॥ ৩
কোথা জীবদ্ভুত কর্ত্ত রাধা ইন্দ্রহার ।
হরির ভক্ত মোর পঞ্চম নন্দন ॥ ৪
কোথা কর্কশ-ভোগী এই দেবগণে ।
ইন্দ্রহার শূন্য চাহে আলিতে এখানে ॥ ৫
তপস্তা করণ আগে সেই দেবগণ ।
তবে আশা করিতে পাইবে নরশন ॥ ৬
আমার দয়ার ব্রজলোকে যে আইল ।
এই বক্ত ভাষা তাহা সবার হইল ॥ ৭
ভাষাপি হুঁসীয়া তুমি করিলে বচন ।
অতএব আসিয়া করুন নরশন ॥ ৮
এত শুনি হুঁসীয়ার জ্ঞান উপশ্লিষ্ট ।
বিকৃতক প্রক্তি প্রভা তাঁহার বাড়িল ॥ ৯
তবে হুনি তথার কামিনী পরাক্ষরে ।
হুবে হৈতে বিজ্ঞানারে নরশন করে ॥ ১০
দেবগণ পারকপদের পরিধানে ।
ব্রজারে প্রণাম করে হুঁসীয়া বচনে ॥ ১১

তবে প্রণমিল ইন্দ্রহার নৃপবরে ।
ব্রজার সমুখে রাধা আছে যোদ্ধকরে ॥ ১২
ইন্দ্রহারসহ বাক্য কহে প্রজাপতি ।
কটাক্ষে করিয়া দয়া দেবগণ প্রতি ॥ ১৩
ইন্দ্রহার নারদ ব্রজার পরিধানে ।
রাধারে কহেন ব্রজা মধুর বচনে ॥ ১৪
দেউল করিলে সস্তা তুমি নরপতি ।
কিন্তু সেইকালে রাধা না হন সংপ্রতি ॥ ১৫
সেই রাধা না হইবে তন নরপতি ।
অবনীতে নাহি কেহ তোমার সম্ভতি ॥ ১৬
যে অবধি গান বাজ করিলে শ্রবণ ।
বহকাল গেল তব তনহ রাজন ॥ ১৭
এখা আইলে দ্বারদূত বহু অধিকারে ।
সেই মধু গত হইল তন নৃপবরে ॥ ১৮
দ্বারোচিৎ বিতীর মধুর অধিকারে ।
তার আদি যুগ এই তপন কুমার ॥ ১৯
একান্তর দিব্যযুগে এক সবস্তর ।
এতকাল এখার আছহ নরবর ॥ ২০
তব বংশে বহু বহু হইল রাজন ।
রাধা পালি তার সবে হইল নিধন ॥ ২১
ইবে তব বংশের সম্বন্ধ মহে কিত ।
তবে তথি হৈল কোটা কোটা নরপতি ॥ ২২
সবে গত হৈল অবশেষ কিছু নাই ।
কেবল দেউল আর আছেন গোলাই ॥ ২৩
এখা জন্ম হুত্বা নাহি শুকু-বিপদার ।
কাল পরিণাম এখা শুকু নাহি হর ॥ ২৪
অতএব না জানিলে এ নর কারণ ।
দয়া করি পৃথিবীতে তুমি করহ গমন ॥ ২৫
আপন সম্বন্ধ করি দেব দেউলারে ।
পুনরপি শ্রী করি আইল এখাকারে ॥ ২৬
কিন্তু তব পায়ে পাইব করিব গমন ।
আনে নিরা কর প্রতিহার সারোজন ॥ ২৭
বহু আরোজন তুমি করিতে প্রতিজ্ঞে ।
ইধি নাকে আমি নিরা হই উপনীতে ॥ ২৮

রাজারে এতক কহি দেব প্রকাশিত ।
 দর্য করি চাহিলেন দেবগণ প্রতি ॥ ২৯ ॥
 নাথ্য নোঙাইলা নখে আছে বোড় করে ।
 নবাকার দৃষ্টি প্রকাশ করণ উপরে ॥ ৩০ ॥
 প্রজ্ঞা কহে দেবগণ আইসে কি কারণে ।
 নীর কহ কোন কার্য করিব একপে ॥ ৩১ ॥
 এত শুনি দেবগণ সুন্দার বচন ।
 হরযিতে বোড়হাতে করে নিবেদন ॥ ৩২ ॥
 তন প্রভু পূর্বে মোরা ত্রীনীলকনরে ।
 উপাসনা করিলাম নীলমাধবরে ॥ ৩৩ ॥
 অন্তর্দান হৈলা কেন সেই ভগবান ।
 যজ্ঞান্তরে দার দেহে কেন অভিধান ॥ ৩৪ ॥
 ইহার কারণ মোরা জানিবার তরে ।
 আইলাম লদ আরাধনা করিবারে ॥ ৩৫ ॥
 প্রসন্ন হইয়া দেব কহত কারণ ।
 উদ্বেগ সবার নাথ করহ মোচন ॥ ৩৬ ॥
 এতক দেবের বাক্য শুনি পদ্মাসন ।
 কুপার কহেন সবে মধুর বচন ॥ ৩৭ ॥
 অতি শুভ শুভ যে কহিতে অন্তর্চিত ।
 তথাপি তোমরা সবে হৈলে উপস্থিত ॥ ৩৮ ॥
 বহুকাল এই হেতু কৈলে উপাসন ।
 অতএব অতি শুভ করহ ভ্রবণ ॥ ৩৯ ॥
 দ্বিগুণ পুরস্কার জানিহ আমার ।
 পূর্ব পরাধেতে নীলমাধব প্রচার ॥ ৪০ ॥
 ত্রীপুরুষোত্তম কেনে করেন বিলাস ।
 কত না দ্বাক্ষরে কেনে প্রভু ত্রীনিবাস ॥ ৪১ ॥
 দ্বিতীয় পুরস্কার মোর উপস্থিতে ।
 বেহত পরাধে বৈভবহারি কল্পিতে ॥ ৪২ ॥
 দ্বারদ্বয় প্রথম মধুর অধিকার ।
 আমি দিবসের আভ্যাসল এ বিচার ॥ ৪৩ ॥
 সেইকালে এই হরি দাক্ষিণ্যধারী ।
 কুবনেতে একটর করণা প্রচারি ॥ ৪৪ ॥
 আবার প্রসন্ন হরি জানিয়া প্রমাণ ।
 পৃথিবীতে রহিবেন পূর্ব প্রধান ॥ ৪৫ ॥

আমি বেহ হরি মোর আশা সেই হরি ।
 আমি হরিশ্রব ইহা মধুর বিচারি ॥ ৪৬ ॥
 দ্বারদ্বয় প্রথম এই আশা দোহা বিনে ।
 অন্ত আর কিছু না জানিহ দেবগণে ॥ ৪৭ ॥
 কীরোদসমুদ্র মাঝে বৈভবীপধারে ।
 অনন্ত শস্যার হরি আছেন শরনে ॥ ৪৮ ॥
 যোগনিভা মানি শুইয়াছে ভগবান ।
 জগদাদি মূল তৈহো পূর্ব প্রধান ॥ ৪৯ ॥
 তাঁর অঙ্গে কলম্বকসম রোমগণ ।
 শম্ব চক্রে গদা পড়ে চিহ্ন মনোরম ॥ ৫০ ॥
 তার মধ্যে এ তরু চৈতন্ত অভিধান ।
 বয়ং সিদ্ধ মণিলে হইলা উপাসন ॥ ৫১ ॥
 অলৌকিক তরু এই তন দেবগণ ।
 ভোগ ভুজিবার হেতু প্রভু নারায়ণ ॥ ৫২ ॥
 দাক্ষিণ্য ধরি প্রভু হইলা প্রচার ।
 ধ্যানযোগ বিনা মুক্তি যেন অনিবার ॥ ৫৩ ॥
 এই রাজা বহু অঙ্গ তপস্যা করিলা ।
 ভক্তিভেদে হইয়া বশ প্রকাশ হইলা ॥ ৫৪ ॥
 পূর্বে সৃষ্টিভারে আমি হইয়া পীড়িত ।
 প্রার্থনা করিহু লাগি জগতের হিত ॥ ৫৫ ॥
 রাজার তপস্যা আর মোর প্রার্থনার ।
 দাক্ষিণ্য হইলেন প্রকাশ তথার ॥ ৫৬ ॥
 দাক্ষিণ্য দাক্ষিণ্য আপনি ভগবান ।
 যেইরূপ দেখ তাহা সত্য কর জান ॥ ৫৭ ॥
 আচ্ছন্ন আছরে দেখ এমতি না জানি ।
 চক্রে বাহা দেখি সেইরূপ সত্য মানি ॥ ৫৮ ॥
 দ্বারদ্বয়-কাম-মোক্ষদাতা জগদাদি ।
 দ্বিগুণ কৈলে মুক্তি যেন অচিরায় ॥ ৫৯ ॥
 এত শুনি দেবগণ সুন্দার বচন ।
 অনন্ত সিদ্ধি যেন হই হৈল মন ॥ ৬০ ॥
 সকল দেবতা ভিত্তা করে মনে মনে ।
 অনিত্য দেবতা ত্যজি দিবা সেইখানে ॥ ৬১ ॥
 জগদাদি শাসন করি আরাধন ।
 কর্তব্য হৈতে সবে হইব যোচন ॥ ৬২ ॥

এবে পূর্ণ দেবগণ নেত্রজল ধরে ।
 দেখি কুই হৈল ব্রহ্মা বলরে সবারে ॥ ৬৩
 ইন্দ্রদ্বারে দণ্ডা করি আইরি প্রকাশ ।
 বহু বর রাজারে দিবেন শ্রীনিবাস ॥ ৬৪
 প্রতি দাসে বেই বেই রাজা নিরুপণ ।
 আগনেই তহিবেন প্রভু নারায়ণ ॥ ৬৫
 রাজার দেউলে প্রভু প্রতিষ্ঠা কারণে ।
 আপনি বাইর আমি তুন দেবগণে ॥ ৬৬
 তোমরাও স্বয়ং করি বাইবে তথায় ।
 জয়া আরোজন হেতু আগে যান রায় ॥ ৬৭
 তথায় সহায় হও তোমরা সকলে ।
 ইন্দ্রদ্বার সহ সবে যাহ ভূমিতলে ॥ ৬৮
 প্রথম মনুর ইবে গেল অধিকার ।
 দেউল প্রতিমাকর সম্বন্ধ ইহার ॥ ৬৯
 তবে রাজা সব কাজে হবে শক্তিমান ।
 অবনীতে নাহি কেহ ইহার সন্ধান ॥ ৭০
 এই পদ্মনিধি যোর সব শক্তি ধরে ।
 বস্তু আরোজন হেতু যাবেন তথারে ॥ ৭১

ব্রহ্মলোক হইতে রাজার প্রত্যাগমন ।

তবে রাজা ইন্দ্রদ্বার হরষিত হয়ে ।
 নরনে ব্রহ্মার সব সম্পত্তি দেখিয়া ॥ ১
 চমৎকার বাসি রাজা প্রক্লিষ্ট ননে ।
 ক্রমে শক্তি প্রণমিয়া ব্রহ্মার চরণে ॥ ২
 বিদার হইয়া তাঁর আজ্ঞা শিরে ধরি ।
 দেবগণ সহ ক্রমে আইলা হওধারী ॥ ৩
 উৎকৃষ্টভক্তি কৈল ইন্দ্রদ্বার রায় ।
 জগন্নাথ বদননে যাহা হৈল যার ॥ ৪
 দূরে হৈতে আইল দেখি প্রণাম করিল ।
 এবে পরিপূর্ণ রাজা স্তুতি আরম্ভিল ॥ ৫

নমো ব্রহ্মদেবার পো-ব্রহ্মশিখরিতার ৷
 প্রণতাতিবিনাশার চতুর্ভুজকৈতবের ॥
 হিরণ্যগর্ভবপুর্বে প্রাণান্যাত্মরূপিণে ।
 বাহুদেবার তক্ষার তক্ষজানবরূপিণে ॥
 ব্রহ্মদেবেবের বহু সম্ভার করি ।
 গোব্রাহ্মণ হিতৈষী প্রণত-ভর-হারী ॥ ৬
 ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ দানে এক বাতা ।
 দায় নাতিপদ্য হৈতে জন্মিলা বিধাতা ॥ ৭
 প্রধান অব্যক্তরূপ বেহ সর্বাঙ্গের ।
 নির্মল বিদ্যুৎ জ্ঞান বরুণ যে হর ॥ ৮
 এত বলি পুনঃপুনঃ কররে স্তবন ।
 প্রদক্ষিণ করি প্রণমরে বনে বন ॥ ৯
 তথায় আইল যত অন্ত দেবগণ ।
 বিধিমতে জগন্নাথে করিলা স্তবন ॥ ১০
 প্রণাম করিলা সবে বাহিরে আইলা ।
 নৃসিংহে প্রণাম করি নীলাচলে গেলা ॥ ১১
 পদ্মনিধি সহিত সন্টার বাহা করি ।
 উপনীত হৈলা গিরিশিখর উপরি ॥ ১২
 মেখে মহাজ্যোতির্ময় হরির আলয় ।
 কিরণেতে গগনমণ্ডল প্রকাশর ॥ ১৩
 কিবা বিদ্যাগিরি সুর্য্যাপথ রূমিবারে ।
 উপনীত হৈলা নীলগিরির উপরে ॥ ১৪
 নানা মণি মাণিকে রচিত শ্রীমন্দির ।
 দেখি দেবগণ প্রোমে হইলা অধির ॥ ১৫
 দেউল দেখিয়া রাজা আপনা পাসরে ।
 নরনে দেখিছু পুন বহুদিন পরে ॥ ১৬
 একি অদ্বুত মনস্তর গত হইল ।
 চক্রে সুর্য্য সবাংকার অধিকার গেল ॥ ১৭
 তথাপি দেউল আছে পূর্ব্বের সমান ।
 মোরে দণ্ডা করি সূহ রাখে ভগবান্ ॥ ১৮
 তবে দেবগণে রাজা লাগিলা কহিতে ।
 এ দেউল কৈল আমি হরির নিধিতে ॥ ১৯
 বাকরূপ ধরি আইলেন ভগবান্ ।
 আকাশবাণীতে মোরে কৈলা আজ্ঞাদান ॥ ২০

অতএব এ দেউল করিহু রচনে ।
 প্রতিষ্ঠা করিতে ব্রহ্মা আসিবে এখানে ॥ ২১
 সিদ্ধ ব্রহ্মজিবে দেবগণের বহিতে ।
 আসিবেন প্রকান্ত আবার সভাতে ॥ ২২
 অতএব দেবগণ করি নিবেদন ।
 আজ্ঞাকর করি আমি কিবা আরোজন ॥ ২৩
 তনি দেবগণ তবে কহিতে লাগিল ।
 আমরা না জানি রাজা ব্রহ্মা না কহিল ॥ ২৪
 সেকালে জিজ্ঞাসা মোরা না করি এ কথা ।
 কিরূপে কহিব ইবে তিহৌ নাহি হেথা ॥ ২৫
 এইরূপে বিচার করয়ে সর্বজনে ।
 হেনকালে পদ্মনিধি কহে বিভ্রমানে ॥ ২৬
 তন নরপতি ব্রহ্মা আদেশিলা যোরে ।
 তোমার আইহু সজ্জার করিবারে ॥ ২৭
 আজ্ঞা দেহ কিবা বস্তু করি আরোজনে ।
 আজ্ঞা পাইলে প্রস্তুত করিব এইরূপে ॥ ২৮

দেউল প্রতিষ্ঠার আরোজন ।

এইরূপ সবে নেলি করয়ে বিচার ।
 হেনকালে উপনীত ব্রহ্মার কুমার ॥ ১
 বীণাকক্ষে প্রেমানন্দে চলি চলি গতি ।
 কুমার অবিহার রূপে মহামতি ॥ ২
 হে কেশিনন্দন মধুরেশ জগন্নাথ ।
 হে দাক পদম ব্রহ্ম বিবিত সাক্ষাৎ ॥ ৩
 হলধর রমা স্তম্ভন সাধে করি ।
 জয় নীলগিরিবারে অমৃত হরি ॥ ৪
 এইরূপে হরিগুণ পাইতে পাইতে ।
 উপনীত হইলেন রাজার সাক্ষাতে ॥ ৫
 নারদে দেখিয়া রাজা উত্তীর্ণা সজ্জরে ।
 অষ্টাদশ পড়িয়া তুবে প্রপদে দ্বারেরে ॥ ৬
 কনক আসনে বসিলেন জগন্নাথ ।
 গন্ধ পুষ্প ধূপ বীণে করিলা পূজন ॥ ৭

দেবগণ প্রার্থিতা নারদ চরণে ।
 মন্থ্য আকারে সবে সবে দেহিখানে ॥ ৮
 তবে বোধহাতে রাজা করে নিবেদন ।
 প্রতিষ্ঠার হেতু কি করিব আরোজন ॥ ৯
 পুরোহিত-হীন আমি কিছু নাহি জানি ।
 বেই বেই জব্য চাহি কহ মহামুনি ॥ ১০
 এই পদ্মনিধি দেব ভর আদেশেরে ।
 যথাযোগ্য জব্য করিবেন আরোজনে ॥ ১১
 এত যদি ইচ্ছাচার কৈলা নিবেদন ।
 বিধান লিখিয়া হুনি গিলেন তখন ॥ ১২
 পদ্মনিধি হাতে পত্র দিলা নরপতি ।
 বিনয় করিয়া বলে মধুর ভারতী ॥ ১৩
 ব্রহ্মা ইচ্ছ চক্রে সূর্য্য আদি দেবতার ।
 গন্ধর্ব্ব অঙ্গর নাগ রাজাগণ আর ॥ ১৪
 বার বেই যোগ্য স্থান করহ রচন ।
 রতন হীরক যনি কনক ভবন ॥ ১৫
 যথাযোগ্য কর আরোজন প্রতিষ্ঠার ।
 বিশ্বকর্মা হইবেন সহায় তোমার ॥ ১৬
 পদ্মনিধি প্রতি রাজা কহে এইরূপ ।
 হেনকালে হুনিবর কহে তন ভূপ ॥ ১৭
 এ সব সজ্জার তির আছে কিছু আর ।
 সাবধানে কর তাহা তাম্রের কুমার ॥ ১৮
 বর্ণময় তিন রথ করহ রচন ।
 বহুবল্য রথে নিরবিবে অঙ্গুপ ॥ ১৯
 জগন্নাথ রথধ্বজে পরুড় রহিবে ।
 বলরাম রথে ভালধ্বজ নিরবিবে ॥ ২০
 পদ্মধ্বজ স্তম্ভরার করহ রচনে ।
 প্রতিষ্ঠা করিব আমি ব্রহ্মার বচনে ॥ ২১
 এত তনি নরপতি হরিব হৃদয় ।
 পদ্মনিধি প্রতি চাহিলেন মহাপদ ॥ ২২
 হেনকালে বিশ্বকর্মা আইলা সেখানে ।
 দিবা তিন রথ পরিষদ একরিন্দে ॥ ২৩
 আপনি হইল চক্রে কনক ভূপতি ।
 নবোদয় রথ আছে সিন্ধু পরিষদ ॥ ২৪

মুহুর্তার কাহা কুলে সে যথের বাসে ।
 নানা চিত্রে নিশ্চিত পতাকা বসে বসে ॥ ২৫
 ভাল পল্ল পল্লক শোভারে তিন কক্ষে ।
 শ্রী পুরুষ পুস্তিকা শত শত পক্ষে ॥ ২৬
 সুন্দর হাটক অর্ণে যথের নিধান ।
 সুখের যথের নম যথের বর্ধান ॥ ২৭
 গভীর মেঘের শব্দ চক্রেয় নিধান ।
 হৃৎকণ্ঠে হৃৎ-রথ জগত-মোহন ॥ ২৮
 বাহুগতি শত খেত বোকা যথে যাবে ।
 হেন তিন রথ হৈল নীলাচল মাঝে ॥ ২৯
 রথ দেখি মহারাজা আনন্দ অপার ।
 পুংকে পুণ্ডিত দেহ চক্রে জলধার ॥ ৩০
 নারদের আগে গব গব তাণ্ডে কর ।
 তিন রথ প্রতিষ্ঠা করহ মহানর ॥ ৩১
 এত তুমি হুনিব হৈমা হরষিত ।
 জলর জলকণ্ঠি তিরি করি নিরুপিত ॥ ৩২
 শাস্ত্র বিধি অঙ্গুসারে প্রতিষ্ঠা করিল ।
 রথ দেখি সবাকার উৎসাহ বাড়িল ॥ ৩৩
 তবেত নারদ হুনি ইচ্ছায় সনে ।
 মহাবেদী অবেশিলা হরষিত মনে ॥ ৩৪
 প্রণাম করিলা জগন্নাথে করি স্তুতি ।
 নিবেদন কৈলা বাইতে নীলাচল প্রতি ॥ ৩৫
 মহাবেদী ত্যজি নাথ চল নীলাচলে ।
 রতন বোধিতে তথা রহিবে দেউলে ॥ ৩৬

জগন্নাথদেবের রথযাত্রা :-

এতেক আর্চন, করিলা রাজন,
 পুণ্ডিত আসিল ।
 সে চারি দেবে, বাড়ি কটপর,
 দেবী হৈতে নাবাইল ॥ ১
 সকল আশ্রমে, বল বল টাকল,
 নাড়িতে নাড়িল হরি ।

অবেতে পুজি, অধোহুত হৈমা,
 বলিল পুণ্ডীপরি ॥ ২
 দেখিলা বিমর, চাইলা মহানর,
 জিজ্ঞাসিল হুনিরহে ।
 কহ তপোবন, ইহার কারণ,
 বাছা করি আসিযাবে ॥
 তুমি মহারি, কহে বৃহ হাবি,
 তন তন বরপতি ।
 জগত-কৈবর, হুনি নিখর,
 নাড়িতে কার শক্তি ॥
 এত কহি হুনি, করি পুটপাণি,
 নিবেদনে জগন্নাথে ।
 অধিলের পতি, নীলাচল প্রতি,
 বিজয় করহ যথে ॥ ৫
 কহিলা এতেক, চাহিলা বতেক,
 ব্রাহ্মণগণের প্রতি ।
 কহে হরি লৈয়া, যথে বসাইয়া,
 চল চল শ্রীজগতি ॥ ৬
 হুনির আদেশে, সবাই হরিষে,
 আর বার বরি ভূরি ।
 সহজেতে টান, বিদ্যা ভগবান,
 লয়ে চলে করা করি ॥ ৭
 রথ সরিধানে, আসিলা বতনে,
 বিবাসে সোপান পথে ।
 তুলে হরষিত, হয়ে পুলকিতে,
 বসাইয়া কুণ্ডিকাতে ॥ ৮
 হরি পদাঘাত, বজ্রের নিপাত,
 লবান শব্দ তাহার ।
 তুলি সব হিঁকৈ, কুলদ্বাপি উঠে,
 দেখি অতি চমৎকার ॥ ৯
 তবে জগন্নাথে, বসাইয়া যথে,
 দেলা বসাব্য আসে ।
 পূর্বের প্রকারে, যথের উপরে,
 বসাইয়া অঙ্গুসারে ॥ ১০

তবে হুতজ্বরে, আয় চক্রবর্ষে,
 বসাইরা এক গুণে ।
 নীলাচল সুখে, গারে চলে সুখে,
 নক্ষত্র বরি হরষিতে ॥ ১১
 জয় জগন্নাথ, নীলাচল নাথ,
 জয় জয় হলধর ।
 জয় ভজা রমা, শুণে অঙ্গুণমা,
 জয় জয় চক্রবর্ষ ॥ ১২
 জয় বিশ্বভক্ত, বাহ্যকরভক্ত,
 ভক্ত ভক্ত জনার প্রাণ ।
 জয় দামোদর, অখিল জৈবর,
 অগতি পতিত প্রাণ ॥ ১৩
 এইরূপে শুধ, করি লোক সব,
 ভিন রথ ধরি টানে ।
 নীলার শ্রীহরি, চলে নীলগিরি,
 হরষিত অতি মনে ॥ ১৪
 দেখি টানবুধ,* বুঢ়ে সব ছুঃখ,
 মরন কমলমল ।
 নীরব নবীন, অনেক বরণ,
 কয় কোকনদ দল ॥ ১৫
 গগন বনমল, বকর কুণ্ডল,
 ঘোলে অতি মনোহরে ।
 নামা ভিলকুল, কুবনে অতুল,
 মিনিয়াছে বগবরে ॥ ১৬
 কঙ্কুর্ক বারে, মুকুতা বিরাজে,
 নোপরে জ্বরোপরি ।
 কঠিতে কিঙ্কিণী, বাজে কিনি কিনি,
 চরণে নবীর হেরি ॥ ১৭
 হীমক রতন, খচিত বসন,
 পরিয়াছে জগন্নাথ ।
 রূপে আলো করে, রূপের উপরে,
 সকল অখিল পরি ॥ ১৮
 চারি করে পথ, পদ্য পদ্য চক্রে,
 ঘোনার মুকুট নিরেখে

রাজমাক্ষরী,
 ভিনলোকনারী হেরে ॥ ১৯
 ককু চলে বলে, ককু বৃদ্ধ চলে,
 মথের অপূর্ণ পতি ।
 গিরি সরিষানে, আইলা তখনে,
 সকল অখিল পতি ॥ ২০
 জৈমিনি বলয়ে শুন বড় সুনিগনে ।
 এইরূপে জগন্নাথ আইলা সেইখানে ॥ ২১
 বহু বাত নাট্য গীত করে কুতূহলে ।
 দেউলের নিকটে আইলা শুভকালে ॥ ২২
 তবে বিশ্বকর্মা ইন্দ্রচ্যায়ের বচনে ।
 নির্দ্বাইল গৃহ সব রতন কাকনে ॥ ২৩
 বড় বড় গৃহ সব অতি মনোহর ।
 দেবের দুর্ভেদ সে আখির অগোচর ॥ ২৪
 হেন সব গৃহ নির্দ্বাইলা ক্ষিতি মাথে ।
 সত্যার অর্জুন জব্য তাহে বহু যাজে ॥ ২৫
 কলসে কলসে হুত যজ্ঞ কাঠগণ ।
 রাশি রাশি কুশ তাহে স্তম্বর শোভন ॥ ২৬
 ভক্য ভোজ্য উপহার অনেক প্রকার ।
 রাজচক্রবর্তী সম সকল ভাণ্ডার ॥ ২৭
 পূর্বে বজ্রকালে রাজা বত জব্য কৈল ।
 সেইরূপ জব্য এবে উপস্থিত হৈল ॥ ২৮
 তবে রাজা উত্তর উত্তর বিপ্রগণ ।
 দেউল প্রতিষ্ঠা কাকৈ কৈলা নিরোজন ॥ ২৯
 ইতি মধ্যে চমৎকার করহ অব্রণ ।
 যবে ইন্দ্রচ্যায় গেলা ব্রহ্মার নহন ॥ ৩০
 গাল নামে হৈল ভণা এক নরপতি ।
 মাধব প্রতিমা এক কৈল মহামতি ॥ ৩১
 ইন্দ্রচ্যায় দেউলোতে পূর্বে রাবিহিমা ।
 তবে এক কনিষ্ঠ দেউল বিদ্রুটিলা ॥ ৩২
 জ্ঞান রাবির চারে করহ দেবের ॥
 ইন্দ্রচ্যায় সেই মারী অখিল প্রভ ॥ ৩৩
 বড় দেউলোতে রাজা অধিকার কৈল ।
 হুত মুখে তলি সেই কুণ্ডিত হইল ॥ ৩৪

বসৈতে সাধিয়া আইল বৃদ্ধ করিবারে ।
 রাজার ঐশ্বর্য্যে যেথি বিষম অন্তরে ॥ ৩৫
 সবাত্তবে লইল সে রাজার শরণ ।
 আশানিয়া ডারে রাজা বলরে বচন ॥ ৩৬
 প্রভু সেবা জোবারে করিয়া সমৰ্পন ।
 পুনঃ ব্রহ্মলোকে আমি করিব গমন ॥ ৩৭
 এডেক শুনিয়া তবে গাল নরশক্তি ।
 অভিলাষ পূর্ণ জানি হঠি হৈল মতি ॥ ৩৮
 নাগাইয়া রহিলেন রাজা বিভ্রমানে ।
 বধন যে আজ্ঞা মেন করে সাধখানে ॥ ৩৯
 এইরূপ কৈল রাজা সকল সন্টার ।
 ইন্দ্রদ্যর ঐশ্বর্য্যে নাহি পারাবার ॥ ৪০

—*—

দেবগণসহ ত্র্যক্ষার নীলাচলে
আগমন ।

বসিরাছে মহারাজা বর সিংহাসনে ।
চারিদিকে ঘেরিরাছে বত সেবগণে ॥ ১
সেব মাঝে ইন্দ্রজ্যর ইঞ্জের সমান ।
অঙ্গ ভেঙ্গে দিক দীপ্ত করে সতিমান ॥ ২
এইরূপে আছে রাজা সবায় সহিতে ।
আকাশে চমুস্তি শব শুনে আচবিত ॥ ৩
স্ববল সুরঙ্গ বীণা বেণু করতাল ।
সুবধুর বাক্য শুকা কাবরী কাহাল ॥ ৪
ঔর্যবত আদি করি হস্তির গর্জন ।
চারিদিকে অর নক পুশ ঘরিষণ ॥ ৫
সক বায়ু বরষাফাটলকথা সহ্যে ।
মিলি বিদ্য বাণ্যপুণাতির বন্ধ বহ্যে ॥ ৬
বিরানে চাপির আইসে বত সেবগণ ।
সমুদ্র তুলিয়া বিদ্য কিলিঙ্গী নিখন ॥ ৭
মহাতেজ একাশিল গগনমণ্ডলে ।
খেচিত খেচিত দীপ্ত বৈদ্য কিত্তিরে ॥ ৮
নরম সুবিন্দ সব বৈদীর কবে ।
মহারাজ সাধ্য নহি বহু বিদীরবে ॥ ৯

এক দূরে আছে সবে উর্জস্ব করি ।
 প্রজাপতি আশ্রয় দেখে যেত করি ॥ ১৬ ॥
 তবে ক্রমে ক্রমে সবে করয়ে বর্ণন ।
 বরবিদ্যানেতে বসি করল আসন ॥ ১৭ ॥
 বর্ণবর্ণ শত হংস বহে সেই রথ ।
 দেবগণে চানর চুলার অবিরত ॥ ১৮ ॥
 জাহ্নবী যদুনা জলে রাখা কলেশ্বর ।
 ছই পার্শ্বে চক্রে হুবা হর ছত্রধর ॥ ১৯ ॥
 নন্দ পবনেতে চালে ছাত্তর বনন ।
 ব্রহ্মধ্বনি সৌভাগ্যি করয়ে শ্রবন ॥ ২০ ॥
 তার মধ্যে প্রজাপতি বসি হরষিতে ।
 দেখি রাজা ইন্দ্রদ্যর দেবগণ সাথে ॥ ২১ ॥
 জর জর শব্দ করি করয়ে শ্রবন ।
 পুনঃপুনঃ নয়পতি করয়ে বদন ॥ ২২ ॥
 রক্তা আদি বেড়া নাচে ব্রহ্মার সম্মুখে ।
 হা হা ॥ গন্ধর্বাদি গুণ গায় জুখে ॥ ২৩ ॥
 সিদ্ধ বিদ্যাদয়গণ বীণা গায় করে ।
 গাইছে ব্রহ্মার গুণ হৃদয়ুর ধরে ॥ ২৪ ॥
 বোড়হাত করি বত তপস্বির গণ ।
 দূরে থাকি প্রজ্ঞানাবে করিছে শ্রবন ॥ ২৫ ॥
 সাবিত্রী শারদা চিত্রবাক্যের প্রবন্ধে ।
 ব্রহ্মারে ভোবয়ে ছইে পরম আনন্দে ॥ ২৬ ॥
 অভ্যাস সাধ্য আছে ব্রহ্মার ভোবনে ।
 এইরূপে প্রজাপতি কৈল আস্রবনে ॥ ২৭ ॥
 সিদ্ধ গন্ধর্বের গণ নারদাদি সনে ।
 পথ দেখাইয়া আসে করয়ে সমনে ॥ ২৮ ॥
 তৈলাঠেলি দেবগণ আইসে চারিভিতে ।
 কেবা কোন পথে আইসে বা পারি সিঁধিতে ॥ ২৯ ॥
 আসে আসিবার হেতু সবার বাসন ।
 উৎকর্ষা পকন হেতু টনিছে বাহন ॥ ৩০ ॥
 লুপ্ত স্থিতি সন্ধ্যারের কর্তা পরমোনি ।
 কহা ডিহো আইলা কেবলা কিসে বনি ॥ ৩১ ॥
 ১৬ ১৭ ১৮ ১৯ ২০ ২১ ২২ ২৩ ২৪ ২৫ ২৬ ২৭ ২৮ ২৯ ৩০ ৩১

কৈম্বিনি করয়ে নিশ্চয়ন ।
 উদয় নকল হুনিগণ ॥ ২৭
 তবে রত কাকলে সিংগণ ।
 পুত হৈতে পড়িল সোপান ॥ ২৮
 লয়ে সেই প্রজাপতি রথে ।
 মূল দুই লোক বহনিতে ॥ ২৯
 চারি দান আড় পমিসর ।
 পুই সব সোপান হুন্সর ॥ ৩০
 বিধাতার নামিয়ার করে ।
 উদয় সোপান সনোহরে ॥ ৩১
 তবে প্রজাপতি আচরিতে ।
 রথ হৈতে নামে পৃথিবীতে ॥ ৩২
 আগতে গড়র রাজগণ ।
 রতবেজ করে বিলক্ষণ ॥ ৩৩
 পথ দেখাইয়া সব চলে ।
 সোপানে নামে কুতুহলে ॥ ৩৪
 হরুঙ্গা নামদ হাতে ধরি ।
 ব্রহ্মা নামিছেন ঘোরি ঘোরি ॥ ৩৫
 কটাক্ষেতে বেই দিকে চার ।
 পাপ সব ঘূরেতে পলায় ॥ ৩৬
 রথ আর বেউল-হুকিতে ।
 সখো নামিলেন হুন্সিতে ॥ ৩৭
 বিনি ইন্দ্রবরুণ কিরণ ।
 অকছটা অতি সনোহর ॥ ৩৮
 ৩৮বেদি রথ বেউল হুন্সর ।
 হাতধাধা হইল অধর ॥ ৩৯
 পুত সব বেদি বীৰভর ।
 রতভে পোড়িত হুন্সর ॥ ৪০
 পুত সেই নকল সজ্জায় ।
 তুমিলা আনন্দ সিংহনীরে ॥ ৪১
 কৈম্বিনি বসয়ে সব করহ ব্রহ্মণ ।
 এইরূপে প্রজাপতি করিলা গমন ॥ ৪২
 বেদ ব্রহ্মবি আর বত রাজাগণে ।
 বিবির অকলি রাধ করয়ে ভবনে ॥ ৪৩

বেই দিকে প্রজাপতি করে নিরীক্ষণ ।
 সেইদিক ভক্তি করে কোটা কোটা জন ॥ ৪৪
 তবে ইন্দ্রদ্বার পড়ে ব্রহ্ম পতনে ।
 পদ দুইলেন রাজা নিজ আঁধি বলে ॥ ৪৫
 পদতলে পড়ি রাজা ব্রহ্মা নিরবিদ্য ।
 বিনয়-বচনে কহে দ্বিহং হামিরা ॥ ৪৬
 অমূল্য নির্দেশ করে কহেন তাহারে ।
 দেখ রাজা তব ভাগ্য কে কহিতে পারে ॥ ৪৭
 বাহাতে করিলে রথ নষ্টলোকগণে ।
 সকলে একত্রে দেখে তোমার কারণে ॥ ৪৮
 চন্দ্র স্বর্ঘ্য অনন্য রূপ বৃহস্পতি ।
 কুবের পবন ইন্দ্র এই কোণ ভিধি ॥ ৪৯
 ব্রহ্মজবি সিদ্ধ বক্ষ গড়র কিরণ ।
 অশ্বর মণ্ডল দেখে বত বিভাধর ॥ ৫০
 রাজারে এতেক কহি ব্রহ্মা জগৎপতি ।
 জগন্নাথ রথ অগ্রে গেলা শীঘ্রগতি ॥ ৫১
 অটোকে তুমিতে পড়ি করে নবদ্বার ।
 উঠি ব্রহ্মা প্রদক্ষিণ কৈলা কিন বার ॥ ৫২
 আনন্দ সাগরে ভুবি বেহে রোমাঙ্কিতে ।
 গদগদ করে তব লাগিলা করিতে ॥ ৫৩
 জর জর জগন্নাথ করুণাসাগর ।
 জর সকলের মূল জর দানোদর ॥ ৫৪
 এইরূপে জনে চারি দেবে ভক্তি করি ।
 প্রণমিয়া উঠিলেন মীলাগ্রি উপরি ॥ ৫৫
 বেউল দেখিয়া ব্রহ্মা প্রণমি রাজারে ।
 যথাযোগ্য দানে কসাইল বসাকারে ॥ ৫৬
 তিনলোক-বাসিগণে বসারে আসিলে ।
 আপনি বলিয়া ব্রহ্মা হরবিত মনে ॥ ৫৭
 শক্তি পুই হেতু করুণাক হুনিবরে ।
 ব্রহ্মার আদেশে রাজা বরুণা সাধরে ॥ ৫৮
 প্রভীতা বিকরে পুত, বেই দেবগণে ।
 বক্ষ রূপে সব পুত্ৰা ল জা দেখান ॥ ৫৯
 তবে মহাবীর করুণাক হুনি হৈতে ।
 আরও হইল কণ্ঠ জলগণে ॥ ৬০

তবে মহারাজ ইচ্ছার হরষিতে
 ব্রহ্মা আদি দেবে পূজা করিলা সাক্ষাতে ॥ ৬১
 সর্ব আগে সাক্ষোত্তরে পুজি প্রদাপতি ।
 জৈলোক্যবাসিনে পূজা কৈল মহামতি ॥ ৬২
 নাকে ব্রহ্মা চারিদিকে জৈলোক্যের গণে ।
 পূজা লইলেন সবে হরষিত মনে ॥ ৬৩
 দেহধারী ব্রহ্মরূপ প্রভু জগৎপতি ।
 সাক্ষ্যে দেবিয়া সবে পাইলা অবাহতি ॥ ৬৪
 হরি মেহ স্বরূপ দেউল মনোহর ।
 প্রতিষ্ঠা করিয়া ভরদ্বাজ মুনিবর ॥ ৬৫
 ব্রহ্মারে কহিল হরি করহ স্থাপন ।
 ঐত কহি উঠিলেন মহাতপোধান ॥ ৬৬
 তবে প্রজাপতি সর্ব মঙ্গল করিয়া ।
 রথ সরিষানে চলে হরষিত হৈরা ॥ ৬৭
 সংহতি নারদ আদি বৃত্ত স্ববিগণ ।
 বিভাবান বিপ্র রাজা ক্ষত্রি নাপগণ ॥ ৬৮
 মঙ্গল উচিত রাগ মধুর সুবরে ।
 গাইছে গজকর্ণগণ অতি মনোহরে ॥ ৬৯
 অক্ষর কিরুরগণ নাচিছে হরিষে ।
 বিপ্রগণ বেদ গায় মিলিল বশেবে ॥ ৭০
 মুরজ কাহাল পঞ্চ ভেরী বীণাগণ ।
 রাগেতে মিশিয়া বাজে অতি মনোরম ॥ ৭১
 তবে ব্রহ্মা আদি বৃত্ত দেবতামণ্ডলী ।
 রথের উপরে উঠে মহাকুতূহলী ॥ ৭২
 রথে হৈতে জগন্নাথে নামার যতনে ।
 সোপানের পথে আসে অতি সাবধানে ॥ ৭৩
 পার্শ্বে কুজে শিরে পদে ধরি জগন্নাথে ।
 দ্বার দ্বার বগায়ে তালিকা সকলোতে ॥ ৭৪
 অঙ্গে অঙ্গে লইল দেউল সরিষানে ।
 কলতক কুহুধ বরিষে মনে মনে ॥ ৭৫
 পাছে চন্দ্র হুঁহু রহিছে ধরে শিরে ।
 সর্কে প্রজাপতি তবে কহে বোধকরে ॥ ৭৬
 জর কক জগন্নাথ সুকৃপাধারী ।
 জর বাহুকল্যাতা বারদেহধারী ॥ ৭৭

সংসারে মিবর তবে তারহ বীণায় ।
 জর কৃপাধননিধি বসি তবে পায় ॥ ৭৮
 জর দীন চুঃখিতের পরম আশ্রয় ।
 অচ্যুত অনন্ত জর ইবর অবায় ॥ ৭৯
 বীণাযন্ত্রে সুবরে নারদ মুনিবর ।
 প্রভুগুণ গানে স্তব করে মনোহর ॥ ৮০
 ধূপ পাত্র হাতে করি দেবতামণ্ডলী ।
 সুধুপিত করে সবে মহাকুতূহলী ॥ ৮১
 দুই পার্শ্বে সারি সারি চামর করেছে ।
 ব্যজন করয়ে দেবগণ হরষিতে ॥ ৮২
 এইরূপে বলাই স্তত্ৰা সুধম্নে ।
 কোতুকেতে আনিলা দেউল সরিষানে ॥ ৮৩

প্রতিষ্ঠা বিধান ।

জৈমিনি বলয়ে তনু সাধু মুনীগণ ।
 প্রতিষ্ঠাবিধান কথা পীযুষ নিলন ॥ ১
 দেউলের দ্বারেতে মণ্ডপ মনোহর ।
 রতনের স্তম্ভে সেই রচিত সুন্দর ॥ ২
 অভিষেক হেতু বসাইয়া দেবগণে ।
 সুবর্ণ দর্পণ ধরে সন্মুখে যতনে ॥ ৩
 পূর্ণ রত্নকুণ্ড পদ্মবাসি তীর্থকলে ।
 তাতে অভিষেক ব্রহ্মা করে কুতূহলে ॥ ৪
 লক্ষ্মীস্বস্তে বিষ্ণুস্বস্তে কৈলা অভিষেকে ।
 অভিষেক কার্য শিখাইলা সব বোধে ॥ ৫
 গজদালো শোভিত সুন্দর দেবগণে ।
 আরতি করিয়া ব্রহ্মা দ্বিধি বিধানে ॥ ৬
 রত সিংহাসনে বসাইলা বহুলাশ্রয় ।
 প্রার্থনা করয়ে ব্রহ্মা দুই কর হৃদি ॥ ৭
 প্রার্থনা । ব্রহ্মাবাচ—
 অপেরমহাদেব সর্বলোকপ্রতিষ্ঠিত ।
 সুপ্রতিষ্ঠাবিদ্যামনি আশাজি হৃদিয়ে তব ॥
 যদি প্রতিষ্ঠিতে নাবদ্য সর্বক প্রতিষ্ঠিতা ।
 তবাক্ষরা প্রতিষ্ঠে পূজা চ তৎপ্রদাতা ॥

ছবি একে বহু নরক ভাষায় ।
 তোমা হৈবে কোকিল কব হইল প্রচার ॥ ১৮
 নির্দল তোমার গুণ সুরি সঙ্গীতের ।
 নেউলে সুরি রূপে রত রত্নাকর ॥ ১৯
 আনন্দা হৃদয় নাথ তোমার সৃষ্টিতে ।
 অতএব হির রত্ন এইক সন্নিবে ॥ ২০
 এই প্রতিভা নাথ তব কারোমরে ।
 তোমার প্রসাদে পূর্ণ হইল একপ্রাণে ॥ ২১
 এইমতে স্থাপন করিয়া জগদ্বাসে ।
 তাহার সদৃশ পদপ্রিয়া বাবহিতে ॥ ২২
 মনরাজ নহল ভূমিকা পদ্যসরে ।
 প্রেমায় পূর্ণিত দেহ নকল নরন ॥ ২৩
 বৈশাখতে ভরপক আইলী তিথিতে ।
 পূজা দানে লক্ষ্য সংযোগ হৈল তাতে ॥ ২৪
 তাহে বৃহস্পতিবার জন্মর পোতন ।
 সেই দিনে প্রতিভা হইল। নারায়ণ ॥ ২৫
 বহাপূজা সেই দিন সঙ্গীতপ্রসারী ।
 দান দান তপ হোম কতক আচারি ॥ ২৬
 সেই দিনে রানকক ভক্তা অর্পনে ।
 ভক্তিভাবে সেই জন স্বরে বর্ণনে ॥ ২৭
 নকল বিশাখ, সেই হইল। উদার ।
 মুক্তিভাষী বহু ভক্ত বাহিক বিচার ॥ ২৮
 বৈশাখ দ্বাদশে গুরু আইলী বিশে ।
 তক পূজা যোগে তাহে করেন বধনে ॥ ২৯
 সেই দিনে স্বরে সেই হরির অর্জন ।
 কোটি কল্প পাণ্ডা তার নাশে ভক্তজন ॥ ৩০
 নকল বহু হৈতে সেই বৃদ্ধ হরে ।
 সন্তে বৈকুণ্ঠের জন আনন্দ পাইরে ॥ ৩১
 এই কথা শুনে অশ্রু জাগ হার ।
 নরক ভান সিদ্ধ হইল। বে কলে ॥ ৩২
 ভক্তি করি জন আই হৃদয়প্রদায় ।
 ভূমি বাসিন্দে না পাইরে অল্প ভাণ ॥ ৩৩
 (বাসিন্দে বাক্য হইল। বহু হৈল ।
 ভূমি বাসিন্দে না পাইরে অল্প ॥ ৩৪

ঐশ্বর্যপ্রদায় যদি কর্তৃক হৈল ।
 গনিত করেন গণিত করেন ভাষিত ॥ ৩৫
 ভেদিত যদি না আদি করিত বর্ণন ।
 তবু হৃদয়প্রদায় যদি না করে কখন ॥ ৩৬
 অতএব জন আই করিয়া বিদ্যান ।
 যে কিছু গিথরে যার বহু লক্ষ্য ॥ ৩৭
 উৎকলখণ্ডের কথা অতি কখন ।
 জনিলে পদ্যবাসন পাণ্ডা বার হু ॥ ৩৮

প্রভুর নৃসিংহমূর্তি ধারণ ।

জৈমিনি বন্দরে জন চরণকার বাণী ।

মনরাজ জন্মে জগিতে পদ্যমোনি ॥ ১
 ধরিলেন জগদ্বাস নৃসিংহ আকার ।
 তরকর মূর্তি দেখি বাণে চরণকার ॥ ২
 জলদগ্নি বিহবা দেখি সবে লাগে অহ ।
 কাল অগ্নি কত বৈদ্য হইল উদার ॥ ৩
 বহু বৃথ আদি কর পাণ্ডা বহু কর ।
 দেখি আসে তিন লোক হইল বিবর্ণ ॥ ৪
 ব্যগ্র হৈল। নারদ পিজারে ঝিকানিল ।
 কেন জগদ্বাস হেন মুহুর্তি ধরিল ॥ ৫
 একা বলে দাকব্রহ্ম প্রভু জগদ্বাসে ।
 দান বলি অবজ্ঞা করিবে মুগ্ধনে ॥ ৬
 তথির কারণে জগদ্বাস বহুদার ।
 বাহে নরহরি হৈল। সৌন্দর্যের দার ॥ ৭
 এত বলি ব্রহ্মা বহু করিয়া জ্ঞান ।
 সিংহবদ্র হৃদয়প্রদায় করিল। গিথন ॥ ৮
 ইন্দ্রহারে প্রবেশ করিলে ভবি দার ।
 লীলা করাইল। নৃসিংহের বহুদার ॥ ৯
 বজ্রিন অকর বহু প্রবেশ করিলে ।
 মন পাণ্ডা মনরাজ্য দানিল। সন্নিবে ॥ ১০
 পাণ্ডবের নরকি জন্মে কখন ।
 হই করে লক্ষ্য প্রদায় বহুদার ॥ ১১

কমলা বজ্রিণ বদলে ধ্বংসপাতি সনে ।
 বসিরাছে অট্টহাস হাসিছে কখনে ॥ ১২
 যত্নের অকরমস সেই পরিমল ।
 যত্নের ঐশ্বর্য দাতার কর্ণিকা উজ্জল ॥ ১৩
 কার শক্তি নিরখিলে ঐক্যবর্মণ ।
 জটীতে বস্তিত মুখ পরম উজ্জল ॥ ১৪
 বিদ্যা রত্ন ভূষণ পরিল সখ অঙ্গে ।
 পাছে কলরাক শিল্পে হুজ্বরে রঙ্গে ॥ ১৫
 লহলহে কণা হুজ্ব আকার করিয়া ।
 আছে মহানন্দে হল মুখল বসিয়া ॥ ১৬
 দেখি নরপতি কহে ব্রাহ্মার চরণে ।
 জগন্নাথে হেন রূপ দেখি কি কারণে ॥ ১৭
 পূর্বে চারি দাক্ষুণ্যে ধরিলেন হরি ।
 প্রতিষ্ঠা হইতে কেন অঙ্গরূপ হেরি ॥ ১৮
 ব্যাধি কি নিশ্চয় ইহা কহ প্রজাপতি ।
 যোগ্য যদি জান মোরে কহ শীঘ্রগতি ॥ ১৯
 ব্রহ্মা বলে নরপতি তুমি সাবধানে ।
 আত্মমূর্ত্তি নরহরি দেখে-নারায়ণে ॥ ২০
 প্রকাশিলা সে রূপ তোমারে দয়া করি ।
 এই দাক্ষত্ব চারি বেদমূর্ত্তিধারী ॥ ২১
 অথেন বলরাম নাম নারায়ণ ।
 বজ্রকর্মস হুজ্বরে অবর্ক মুদর্শন ॥ ২২
 অন্তএব মহারাজ তুমি উপার ।
 সিদ্ধতীরে রহি লেখ এই দার পার ॥ ২৩
 এই মন্ত্রদ্বায়ে কর ইহার অর্চন ।
 পাইবে পরম গতি তুমি রাজন ॥ ২৪
 ভৈরবিনি বলরে সবে তুমি বন দিয়া ।
 এইরূপে পরমোনি রাজারে কহিয়া ॥ ২৫
 আপন কবরে রাখি সিংহের আকার ।
 পূর্ববৎ চারিভুজ করিলা প্রভার ॥ ২৬
 বৈ চারি মূর্ত্তি রবে হৈতে নাহিলা ।
 সেইরূপ সকলোতে দেখিতে লাগিলা ॥ ২৭
 ধ্যান অকরে পুত্রিলেন কায়ানে ।
 পুরুষহুজ্বতে পূজা কেলা নারায়ণে ॥ ২৮

নন্দীরয়ে তজ্জা চক্ৰ লবন অর্করে ।
 পূজন করিয়া ব্রহ্মা নির্বেদন করে ॥ ২৯

মানযাত্রা ।

তুমি প্রভু ভগবান তুমি কত জীবন ।
 সহস্র জনম তত্ত্ব করিয়া রাখিল ॥ ১
 শেবে তব চরণ করিল দল্লন ।
 তোমার দর্শন হই মুক্তির কারণ ॥ ২
 বস্ত্রপিও তত্ত্বযোগে সেবিল তোমারে ।
 সেই আশা কর তত্ত্বযোগে সেবিলারে ॥ ৩
 বেশ কাল ব্রত আদি নানা উপচার ।
 কি মতে সেবিলে কহ করিয়া বিস্তার ॥ ৪
 তব মুখকমল-গলিত-আজ্ঞামৃত ।
 সেই রস পানে তৃপ্তাবৃত্ত অবিরত ॥ ৫
 অন্তএব জগন্নাথ করি নিবেদন ।
 লাক্ষ্মীতে করহ আজ্ঞা করন প্ররণ ॥ ৬
 এতক ওনিয়া হরি ব্রহ্মার বচন ।
 অন্যন্ত প্রসন্ন হইলেন নারায়ণ ॥ ৭
 দাক্ষদেহ হইয়াও হাসিলা হাসিলা ।
 গভীর বচনে কহে রাজারে চাহিলা ॥ ৮
 তুমি মহারাজ তব তত্ত্ব করণ ।
 প্রসন্ন হইয়া আদি তোমারে রাখিল ॥ ৯
 তোমা বিনে শক্তি কার হেন উপার্জনে ।
 বর দিহু তত্ত্ব রহ আমার চরণে ॥ ১০
 যে মোর সেউল হেতু করিয়া বস্তন ।
 কোটি কোটি ধন ব্যয় করিলে রাজন ॥ ১১
 তুমিলেও নে বেউল বাস না ত্যজিব ।
 কৃতান্তরে অন্ত বেবা সেউল হইব ॥ ১২
 সেই তব কীর্তি রাখা হইবে নিশ্চিতে ।
 বসতি করিব তাহে তোমার পৌরোহিত্যে ॥ ১৩
 সত্য সত্য পুনঃ সত্য সত্য পুরোহিত ।
 বেউল প্রতিমা বহি ত্যজিল রাজন ॥ ১৪

তবু না ত্যজিব আমি তোমার এ স্থান ।
 এই দাক্ষেয় ইতি করিব নিশ্চয় ॥ ১৫
 দ্বিতীয় পরীক্ষা পুনঃ প্রকার যাবত ।
 এই স্থানে এই দেহে রহিব তাবত ॥ ১৬
 স্বাস্থ্যব সম্বর দ্বিতীয় চতুর্থে ॥
 সত্যের প্রথম জ্যোতিঃ অমাবস্তা যোগে ॥ ১৭
 সেই দিনে অশ্বমেধ হৈল তব পূর্ণা ।
 জ্যোতিঃ পূর্ণিমাতে আমি হৈল অবতীর্ণ ॥ ১৮
 সেই মহাপুণ্য দিন মোর জন্মতিথি ।
 সেই দিনে স্থান দ্বারে করাবে ব্রুপতি ॥ ১৯
 বিধিযে উপচারে অধিবাস করি ।
 মহাপূজা আমার করিবে দণ্ডধারী ॥ ২০
 পূজিত হইয়া আমি সেই মহাদিনে ।
 কোটি অশ্বজিহ্বা পাণ করিব নাশনে ॥ ২১
 সর্ক-তীর্থ সর্ক-বস্ত্র সর্ক-দান কল ।
 সে দিনে যে দেখে মোরে মিলয়ে সকল ॥ ২২
 বটের উত্তর সর্কতীর্থের কূপ ।
 দানহেতু আগে নিরখিয়া আমি ভূপ ॥ ২৩
 পশ্চাৎ হইল অবতার এইখানে ।
 সে কূপ বুলিল ইবে বালির চাপনে ॥ ২৪
 যুক্তি কর সেই কূপ স্রবুজি করিয়া ।
 স্থান দ্বারে করাইবে সে জল তুলিয়া ॥ ২৫
 চতুর্দশী দিনে কূপ সংহার করিবে ।
 কেত্রপাল দিকপাল রক্ষক পূজিবে ॥ ২৬
 মুরজ কাহাণ কহু করিবে বাজন ।
 স্বর্ণকুন্ত করি জল তুলিবে ব্রাহ্মণ ॥ ২৭
 জ্যোতিঃ পূর্ণিমাতে অতি প্রাতে অবসরে ।
 ব্রহ্ম আর রাখ হুজুরার সহ যোগে ॥ ২৮
 স্থান করাইবে অতি হরিষ বিধানে ।
 যোগ লোক পাইবে সে সিদ্ধ বচনে ॥ ২৯
 স্থান কৃত দ্বারে যেন করবে দর্শন ।
 দেহবন্ধ কহু নাহি পার সেই জন ॥ ৩০
 জগদীশ্বরগেতে বহু মন বিদিতবে ।
 চক্রাতপ খাটাইয়া হুশোভা করিবে ॥ ৩১

চকনের জল ছড়াইবে সেইখানে ।
 তথি স্থান করাইবে কোনক নিবাসে ॥ ৩২
 দক্ষিণ মুখেতে আমি করিতে পদমা ।
 সেইকালে বেই মোরে করিবে দর্শন ॥ ৩৩
 সেইরূপ হইতে করিবে মনে আশা ।
 সেইরূপ আশি তার হবে অনারাদে ॥ ৩৪
 তবে পঞ্চদশ দিন না দেখিবে মোরে ।
 বেক্রপ থাকিব আমি পুণ্ডর ভিতরে ॥ ৩৫
 এই জ্যোতিঃ স্থান মোর পরম পবন ।
 করে কিবা দেখে যেন হইবে মোচন ॥ ৩৬

অন্যান্য যাত্রার বিবরণ ।

হরি বলে শুন রাজা হরিষ হইয়া ।
 প্রধান প্রধান শত্রু হরি বিবরিয়া ॥ ১
 গুণ্ডিচা নামেতে যাত্রা পরমপাবনী ।
 সাবধানে তাহা আচরিবে ব্রুপমণি ॥ ২
 মাঘী গুরুপঞ্চমী চৈত্রের গুরুষ্টমী ।
 এই দুই কাল এই যাত্রা মধ্যে গণি ॥ ৩
 অশ্বেষে আঘাট মাসে দ্বিতীয়া পূজার ।
 মোর মহাপ্রীতি রাজা এই ত যাত্রার ॥ ৪
 নক্ষত্রবিহীন যদি হয় সেইদিনে ।
 তিথিতে প্রসিদ্ধা যাত্রা জানিহ প্রাজসে ॥ ৫
 আঘাটের সিতপক্ষে দ্বিতীয়া পূজাতে ।
 রাখ তত্রা মোরে রাজা আরোপিতে যথেষ্ট ॥ ৬
 মহামহোৎসব করি তুবিবে ব্রাহ্মণে ।
 আমার প্রসাদ বিতরিবে সর্কজনে ॥ ৭
 গুণ্ডিচা বলির দান সূর্য্য যোগে দ্বিতীয়া ।
 অশ্বমেধ সহস্রেক মহাবীর্য্য যদি ॥ ৮
 তাহা হৈতে পুণ্যস্থান নাহি জিহ্মিমাতে ।
 যথা পঞ্চাশতবর্ষ বহু কৈলে দ্বারে ॥ ৯
 ধরণীর মাঝে অতি প্রীতিকর স্থান ।
 কোনখানে নাহি রাজা তাহার সন্ধান ॥ ১০

বুঝ অহুরোধে আর তোমার ভক্তিতে ।
 বসতি করিছ বেদ এ মীলপর্যন্তে ॥ ১১
 মহাপ্রীতিকর যেন হই এই স্থান ।
 নরসিংহে কেনে তেন বেনীর বাধান ॥ ১২
 মোর জন্মস্থান সেই মহাপ্রীতিকর ।
 বহুকাল তথার আছিহু মরবর ॥ ১৩
 মোর দেহ পদ্মবোনি এমনত অন্ধিরে ।
 স্থাপন করিয়া অতি করিয়া আদরে ॥ ১৪
 অহুরোধ ইহার তোমার ভক্তিতে ।
 নিত্য রহিলাম রাজ্যে শুন সাবহিতে ॥ ১৫
 নয় দিন যাব আমি শুভিচা মন্দিরে ।
 যেন তথা হৈতে আইলাম এপাকারে ॥ ১৬
 তথা তব সরোবর সর্বতীর্থধর ।
 সপ্ত দিন তার ভীরে রহিব নিশ্চর ॥ ১৭
 তথি বাইয়া মোরে বেবা করয়ে দর্শন ।
 মোর লোক পায় সেই নিশ্চর বচন ॥ ১৮
 সাড়ে তিন কোটি তীর্থ হয় জিতুবনে ।
 তব সরোবরে রহে মম সমাগমে ॥ ১৯
 বিধিমতে তাহে মান করি ভাগ্যবানে ।
 ভক্তি করিয়া মোরে দেখয়ে নয়নে ॥ ২০
 জমনী জঠর রেশ পুনঃ নাহি পায় ।
 সত্য সত্য মহারাজা করিছ তোমার ॥ ২১
 নবনী দিবসে পুনঃ রথেষ্টে চাপিয়া ।
 দক্ষিণ মুখেতে আমি আসিব কিরিয়া ॥ ২২
 মোরে দরশন বেবা করে সেইকালে ।
 প্রতিপদে অখমেধ কর তারে মিলে ॥ ২৩
 ইন্দ্রের সমান ভোগ ভুজিমা সে জন ।
 অন্তকালে পাইবৈক আমার চরণ ॥ ২৪
 জগন্নাথ বলরে রাজ্য করহ প্রবণ ।
 বিশেষ করি তোমার রাজ্য-মিরমণ ॥ ২৫
 আমার নরন নাহি পায় অধর্জন ।
 আমার উপান বহু করিছে রাজন ॥ ২৬
 আবরণ দ্বারা অত্রাহরণে করিবে ।
 গোমে করিবে পুষ্য মান মহোৎসবে ॥ ২৭

কান্দনী পূর্ণিমাতে করিবে দোলকানি ।
 দোলর দক্ষিণ মুখ বে দৈবক্রে রাজ ॥ ২৮
 ব্রহ্মহত্যা আদি পাণে দুষ্ট সেই হয় ।
 কদাচিত্ ইথে রাজা না ভাব সংশয় ॥ ২৯
 দরশন পূজন প্রদান সেই কালে ।
 প্রত্যেকে সহস্র অখমেধ কর কলে ॥ ৩০
 শুন রাজা চৈত্র শুরু অরোহণী দিনে ।
 কামদেবে পূজন করিবে সাবধানে ॥ ৩১
 বৈশাখের শুরু পক্ষে অক্ষয় তৃতীয়া ।
 সেই দিনে চন্দনেতে আমারে লেপিয়া ॥ ৩২
 মহাপ্রীতি করে মোরে শুনহ রাজন ।
 এই কহিলাম মোর যাত্রার লক্ষণ ॥ ৩৩
 বহুবিধি যাত্রা রাজা ইথি মধ্যে হয় ।
 তোমার পীরিতে সন্না করিব নিশ্চর ॥ ৩৪
 প্রতি এক যাত্রা হয় চতুর্দশদাতা ।
 ইহা জানি ভাগ্যবান করিবে সর্বথা ॥ ৩৫
 ইন্দ্রদ্রোণে বর দান যেই জন শুনে ।
 সকল কামনা পূর্ণ ব্যাসের বচনে ॥ ৩৬

ব্রহ্মা ও দেবগণের স্বস্থানে গমন ।

জৈমিনি বলরে শুন কত মুনিগণে ।
 এই বর ইন্দ্রদ্রোণে দিয়া নারায়ণে ॥ ১
 ঈশং হাসিয়া হরি কহেন ব্রহ্মারে ।
 শুন শুন চতুর্দশ কহি যে তোমারে ॥ ২
 তোমার পীরিতে সব কৈছ সমাগন ।
 তোমার আমার ভেদ নাহি কদাচন ॥ ৩
 তোমার যে ইচ্ছা সেই সম্ভতি আমার ।
 অভিলষ পূর্ণ সব করিছ তোমার ॥ ৪
 আমার মাধব মূর্তি আছিগ বক্ষম ।
 সেইকালে বাহা তুলি করিলে প্রার্থন ॥ ৫

তাহা পূর্ণ হেতু কৈল এই অবতারণ।
 মোরে এখা দেখি জীব পাইবে নিভার ॥ ৩
 নরন পূজন করি সব জীবজগৎ।
 অন্তকালে পাইবেক আমার চরণ ॥ ৭
 ক্রমে তোমার সহ পাইবে আমারে।
 তুমি নিশ্চয় বুঝা করিলে তোমারে ॥ ৮
 তুমি আর ইচ্ছা করিলে মিলিল এখানে।
 যোর প্রীতি স্নান এই তথ্য কারণে ॥ ৯
 বাহা ইচ্ছা করি জীব এখার সেবিবে।
 অবশ্য সে অভিলাস সে জন পাইবে ॥ ১০
 ইবে সত্যলোক যাত্রা করহ আপনে।
 দেবতা সকল গর্বে করুন গমনে ॥ ১১
 তব পরমায়ু পূর্ণ হইবে বাবৎ।
 নিশ্চয় এখার আমি রহিলু ভাবৎ ॥ ১২

জগন্নাথদাস্যম্।—

ব্রহ্মদানীং সত্যলোকং ত্রিবিং বাহু সেবতাঃ।
 তবাহুঃপূর্ণগর্ভাঃ অহমজা দ্বিতোত্রয়ম্ ॥
 তবে ব্রহ্ম ব্রহ্মদানী হুর সিদ্ধগণ।
 তুমি পড়ি জগন্নাথে করিয়া বন্দন ॥ ১৩
 নিজ নিজ আলয়েতে করিয়া গমন।
 প্রকৃত প্রকৃতকরণ করিয়া তখন ॥ ১৪
 ছিন্ন হৈরা রহিলেন দেউল ভিতরে।
 জগৎ-আমলমাতা নরন দ্বারে ॥ ১৫
 বিকৃতক ব্রহ্মদানী করিয়া বন্দন।
 পরমোমি অহব্রজি করিয়া গমন ॥ ১৬
 তবে ব্রহ্ম চাহি করে ইচ্ছার প্রীতি।
 ভগবান আজা বাহা করিয়া বুপতি ॥ ১৭
 সেই সব যাত্রাগণ কর সাবধানে।
 চরচর দুই তাঁর দুইক কারণে ॥ ১৮
 এখন আপন গৃহে করহ গমন।
 এত বলি ব্রহ্ম পেল নিজ সিদ্ধকন ॥ ১৯
 ব্রহ্মার আবেশে রাজা করিয়া মন্দিরে।
 সেইত আবেশ ধরি বসন্ত উপরে ॥ ২০

বিধিতে রহ উপচারে ব্রহ্মদানী।
 মহাত্মা করি কৈল জগন্নাথ-পূজা ॥ ২১
 নারদ সহিত রাজা পরম প্রীত।
 জ্যোতী ব্রহ্মদানী আমি কৈলা নরন ॥ ২২
 এই কথা বৈ জন প্রদ্বা করি তনে।
 জগন্নাথ-পাদপদ বিলসে সে জনে ॥ ২৩
 আমি শিত কুর্ষ কিছু না আমি বর্ষন।
 হরিতক আমি সবে করিবে প্রবণ ॥ ২৪
 গণিত নির্মাণ্য বসি কাকের বনে।
 সাধু জন ভাগ তাহা না করে কখনে ॥ ২৫
 ইহা আমি এ পুস্তক করি প্রবণ।
 হরিতক হেতু ইহা পরম কারণ ॥ ২৬
 বিভা নাহি পড়ি নাহি করি অধ্যয়ন।
 যে কিছু লিখান হরি করি যে লিখন ॥ ২৭
 যোর কিবা নক্তি হন বর্ষন করিতে।
 ইচ্ছার পরকাশ লীলা কৈলা দীননাথে ॥ ২৮

শ্বেতরাজে সেবা সমপর্ণ পূর্বক
 রাজার ব্রহ্মলোক গমন।

জৈমিনি বলয়ে তবে তন দুসিগকে।
 বর পাইয়া মহারাজা নারায়ণ হানে ॥ ১
 আজা অহুসকে তনে সব যাত্রাগণ।
 বহ উপচার করি করিয়া বন্দন ॥ ২
 জগন্নাথ সেবা কৈলা কার-বাধ্য-মনে।
 পরম পীড়িতে আর তকতি বিধান ॥ ৩
 তবে সেই গাল রাজা বেঁচে বসি হৈল।
 ব্রহ্মদানী আমি রাজা ভীষকে ভাঙিল ॥ ৪
 সকল নরনে করে বেঁচে নরনগণে।
 এই জগন্নাথ সেবা বিলাপি জৈমিনে ॥ ৫
 সাবধানে সেবন করিবে মহারাজ।
 অতি যোগ্য হও তুমি ধর্মীর দাক ॥ ৬

বত পরিচরে সন্মুখায় বৈরা হরি ।
 কিছু অধিক কুনিহর কণ্ঠধারী ॥ ১
 অভয় বর্ষ করি রোপা লসি ।
 সাবধানে বকস করিবে নৃপবধি ॥ ৮
 এত বলি কাঁজুর কাঁপরে নরবর ।
 সে খেক করি হর অতি সুদর ॥ ৯
 জগদাধ-অঙ্গে দণ্ডাইল বোড়হাতে ॥
 তব করি ক্রমেতে গড়িলা দণ্ডবতে ॥ ১৭
 পুনঃপুনঃ এগরিয়া দোড়হাতে কব ।
 কবে ভেদে ও চর্য্য কিও দরাসে ॥ ১১
 এই মতে তব করি বিচার হইলা ।
 খেতরাকে উপহাস সকল করিলা ॥ ১২
 এইমতে নেক ধন তারে করণিমা ॥
 ব্রহ্মলোক পেল রাঙ্গা প্রভুকে বলিলা ॥ ১৩
 ইন্দ্রদ্রাঘে দেখি জ্ঞান অতি হরষিতে ।
 জগদাধ ঐশ্বর্য্যেতে রহিলা পীরিতে ॥ ১৪
 খেতরাক সেবা তবে করিলা প্রচার ।
 এক দিন দরশনে কৈলা আভাসার ॥ ১৫
 দেউলের দ্বারে গিয়া হৈল উপনীতে ।
 প্রণাম করিলা দণ্ডাইলা বোড়হাতে ॥ ১৬
 একচিতে জগদাধে কররে দর্শন ।
 পূজার সম্ভার দেখি সজ্জন মন ॥ ১৭
 শত শত বর্ষ ধাবৈ বহু উপহার ।
 নিম্নহতা উপহৃত অতি চন্দ্রকার ॥ ১৮
 সুগন্ধ সুস্বাদু নারিকেল-কলপ ।
 আত্র কদু পল্লব গন্ধক মল্লিক ॥ ১৯
 কামরাঙ্গা বারুণ কোশল পারিকল ।
 বাণাব ছোড়াছা ছাঙ্গা-দাঁড়ি-ঐকল ॥ ২০
 ইন্দু শশা অমর কল্যাণ বিটপ ।
 বাতাসি বহীত সজা বাহু সুসুন্দর ॥ ২১
 নানাবিধ মিষ্টান্ন দেখে গরু গরু ॥
 অমরকপূর কোরী জার কীর গরু ॥ ২২
 চন্দ্রকাতি ককদ্বন্দ্ব সুহু ফেনি ।
 খাড়াবদু নরুদান্য বসি নবনী ॥ ২৩

মতিচূর মনোহর সুক ভাঙ্গা চিহ্ন ।
 সরভাঙ্গা সরপুলি পেটা চন্দ্রচূড়া ॥ ২৪
 লি লিগী রসকরা গঠি তিল লাকু বৃদ্ধি ।
 বহুবিধ মিষ্টান্ন দেখে মণ্ডকারী ॥ ২৫
 খালে খালে অন্নরাশি দ্বতেতে দিকিত ।
 চারিপাশে তাহার ব্যঞ্জন সুশোভিত ॥ ২৬
 সারদে ত্রিহরিপ্রি়া না করিছেন পাক ।
 অমৃতনিমিত্ত রাহু নানাবিধ ঝক ॥ ২৭
 সানকচু কুয়াণ্ডবটিকা আনু মিহা ।
 সুক রাকিরাছে দেবী বাহর করিয়া ॥ ২৮
 হুগ নারিকেল কুয়াণ্ডের মল্লিক ।
 কাঁচাকলার গড় খোড়ে আনু কচু মাংস ॥ ২৯
 রাকিরাছে রথ সুখে ব্যঞ্জন এখন ।
 বহুবিধ ব্যঞ্জন সে কত কব নাম ॥ ৩০
 মূলগুণ মাংস অনেক প্রকার ।
 ভূট নারিকেল পুশ বাটকাদি আর ॥ ৩১
 অন্ন মধুরাশি আদি অনেক প্রকার ।
 আত্মতক আত্ম আর জ্বীরি আচার ॥ ৩২
 লবণ মিশ্রিত লেবু তিত্তিকীর রসে ।
 কচি হেতু দিলা দেবী মদর উদ্যানে ॥ ৩৩
 মাংসবড়া মূলগুণ গোধূমের রুটি ।
 সারি সারি শোভিত দেখিতে পরিপাটি ॥ ৩৪
 দধি পরমার পিঠা শোভা ধরে ধরে ।
 দেখি খেতরাক হট, হইল অন্তরে ॥ ৩৫
 পূজার সম্ভার সব দেখিয়া নয়নে ।
 ধ্যান করি মহারাঙ্গা জাবে মনে মনে ॥ ৩৬
 যেই জগদাধে বহু করি দেবগণ ।
 বহু উপচারে মারে করিতে পূজন ॥ ৩৭
 বোগিলগ বাঁহুরে মনন উপচারে ।
 সতত মদর মারে পূজয়ে মদর ॥ ৩৮
 মদ্বোর জবা কি প্রমদ হর জাম ।
 এইমত মহারাঙ্গা করয়ে বিচার ॥ ৩৯
 তাবিতে অধিতে রান্না করয়ে কর্ম ।
 কনক আসনে বসি প্রভু নারায়ণ ॥ ৪০

ভোজন করয়ে ঐতু পরম কৌতুকে ।
 রমা পরিবেশন করেন মহাভূষণে ॥ ৪১
 দিবা মালা অলঙ্কার লক্ষ্মীর দেহেতে ।
 পরিধান নীল শাড়ী অতি সুশোভিতে ॥ ৪২
 অমূল্য মঞ্জীর পদে করয়ে বাজন ।
 শব্দেতে করয়ে গুণ দেবভাষন ॥ ৪৩
 মন্ত্রগামিনী দেবী পরম আদরে ।
 পুনঃপুনঃ বড়রস সমর্পণ করে ॥ ৪৪
 চারিদিকে ঘেরি সব প্রতিমূর্তিগণ ।
 জগন্নাথ সহ বসি করয়ে ভোজন ॥ ৪৫
 দেখিয়া কৃতার্ভ মানে খেত নরবর ।
 চক্ষু মেলি সেইরূপ দেখিয়ে গোচর ॥ ৪৬
 সেইত অবধি রাত্রা মহাভক্তি করি ।
 আত্মসমর্পণ করি সেবিলা শ্রীহরি ॥ ৪৭
 অকালে না মরে রাজ্যে মৈলে মুক্তি হয় ।
 এই হেতু তপ করে খেত মহাশয় ॥ ৪৮
 মন্ত্ররাজ জগিয়া মুলিংহ আরাধিল ।
 শতেক বৎসর আস্তে দর্শন পাইল ॥ ৪৯
 যোগালনে বসি ঐতু লক্ষ্মীর সহিত ।
 দিবা অলঙ্কারে সব অঙ্গ বিভূষিত ॥ ৫০
 নির্মল ক্ষটিক জিনি অঙ্গের বরণ ।
 মুহু মুহু হাসিমাখা শ্রীচন্দ্রবদন ॥ ৫১
 চারিদিকে তব করে দেবভাষণী ।
 দেখিয়া হইলা রাজা মহাকুতূহলী ॥ ৫২
 প্রসাদ প্রসাদ বলে পড়ে ভূমিতলে ।
 অনিবার বহে ধারা নয়নযুগলে ॥ ৫৩
 তপস্তার ক্লম তাঁরে দেখি নারায়ণ ।
 আশ্বাস করিয়া কহে গভীর বচন ॥ ৫৪
 তগবান বলে বৎস মাগ তুমি বর ।
 ভনি নরপতি কহে হৃদ্বি হই কর ॥ ৫৫
 যদি বর দিবে ঐতু কমলা-জীবন ।
 মম রাজ্যে নহে যেন অকাল মরণ ॥ ৫৬
 কালে মৈলে মুক্তি পাইবেক সুনিশ্চিত ।
 এই বর দিয়া নাথ কর মম হিত ॥ ৫৭

সাক্ষ্য পাইয়া থাকি তব সুরিধান ।
 হাসিমা হাসিমা ভায়ে বলে নারায়ণ ॥ ৫৮
 তব রাজ্যে যেই মম প্রসাদ কুজিবে ।
 অকালে মরণ তার ক্ষটিক না হইবে ॥ ৫৯
 সহস্র বৎসর তুমি কর রাজ্যভোগ ।
 প্রসাদ তুমিয়া কীণ হর পাণ রোগ ॥ ৬০
 নির্মল হৃদয়ে পাবে সাক্ষ্য আমার ।
 আমার সমীপে স্থিতি হইবে তোমার ॥ ৬১
 বৎসরূপে আছি আমি খেত গজাভীরে ।
 তথায় নিবাস তব হবে নরবরে ॥ ৬২
 ধরিবেন মূর্তি শুদ্ধ ক্ষটিক সমান ।
 ভুলোকে হইবে খেত মাধব আধ্যান ॥ ৬৩
 তোমা হই অগ্রে প্রাণ যে জন তাজিবে ।
 নিশ্চর নিশ্চর সেই আমারে পাইবে ॥ ৬৪
 এত কহি দেউলে রহিলা স্থির হৈমা ।
 খেত নিজ গৃহে গেলা প্রণাম করিয়া ॥ ৬৫

শ্রীমহাপ্রসাদ তত্ত্ব ।

তবে মুনীগণ জৈমিনির কহে বাণী ।
 মহাপ্রসাদের তত্ত্ব কহ কিছু তুমি ॥ ১
 জৈমিনি বলয়ে শুন সাধু মুনীগণ ।
 উত্তম জিজ্ঞাসা কৈলে করহ শ্রবণ ॥ ২
 আপনি করয়ে লক্ষী পাকের বিধান ।
 সাক্ষ্য ভোজন করে তুমি তগবান ॥ ৩
 পরামৃত সে প্রসাদ নাহি সহ যায় ।
 মন্তকে ধরিলে সর্ব শাপের সংহার ॥ ৪
 মদ্যিরাপানাদি দোক নাশে ক্ষতিকলে ।
 আত্মাণে নানদ নাশ করয়ে নাপনে ॥ ৫
 দৃষ্টিপাশ নাশয়ে প্রসাদ দর্শনেতে ।
 বাক্যপাশ প্রতাপ্য নাশে আত্মপ্রভেদে ॥ ৬
 পরশনে নাশয়ে ইজ্ঞার কৃত পাশ ।
 রাজবিলেপনে দাঁড় শরীরের ভাষ ॥ ৭

পরম পবিত্র এই হরি নিবেদিত ।
 পিতৃদেব কার্যে বে করে নিমোজিত ॥ ৮
 অতি কৃপু হৈয়া সেই পিতৃদেবগণ ।
 বৈকুণ্ঠনগরে তারা করয়ে গমন ॥ ৯
 এমন পবিত্র বস্তু নাহি জিহুবনে ।
 দেবগণ নররূপে করয়ে ভোজনে ॥ ১০
 স্বর্গস্পরিতাজ্য সমস্তদেবা ব্রহ্মন্তি ভূমৌ
 পুণ্ড্রোত্তমস্তা । শুনিমুখে ভ্যোপিচ কাক-
 তুণ্ডাঘিড়ালবস্ত্রাচ্ছ্যাতভক্ত লোভাৎ ॥
 বিড়াল কুকুর কিবা কাকমুখ হৈতে ।
 পড়ে যদি প্রসাদ পাইবে এ লোভতে ॥ ১
 স্বর্গস্থ পবিত্র্যগণ করি দেবগণ ।
 শ্রীপুরুষোত্তম কেন্দ্রে করয়ে ভ্রমণ ॥ ২
 মহা অভিমান ইথি হরির আছয় ।
 কেবা মান্ত করে কেনা মানে বিচারয় ॥ ৩
 হরি অর্জু দেহ লক্ষ্মী করয়ে রক্ষন ।
 অধাময় ভোগ ভুঞ্জে প্রভু নারায়ণ ॥ ৪
 সেইত উচ্ছিষ্ট ভোগ সর্বপাপ যায় ।
 পৃথিবীতে হেন বস্তু নাহিক কোথায় ॥ ৫
 যত প্রায়শ্চিত্ত আছে ধরণী মণ্ডলে ।
 মহাপ্রসাদের সম কোথাহ না মিলে ॥ ৬
 লক্ষ্মীর সম্পর্কে বত পাককারিগণ ।
 পাক বাহ্য করে ছুট নহে কদাচন ॥ ৭
 বিকুর প্রসাদ সেই চণ্ডাল ছুইলে ।
 ছুট নহে মহিমা না যায় কোন কালে ॥ ৮
 ব্রতী আর বিধবা বিপ্র আদি করি ।
 প্রসাদ ভোজনে তার নিয়ম না ধরি ॥ ৯
 দরিদ্র কৃপণ কিবা গৃহস্থের গণ ।
 দেশী পরদেশী দুঃখী ধনবান জন ॥ ১০
 অভিমান নাহি কারো প্রসাদ ভোজনে ।
 যে সে মতে ভুজিলে পাতক বিমোচনে ॥ ১১
 সর্ব রোগ নাশে পুণ্ড্র গৌর বৃদ্ধি করে ।
 বিভা আনু ভক্ত দেয় দরিত্র তাহারে ॥ ১২

নিরবধি আপনে বিচারে আশ্রয়ণ ।
 পণ্ডিতজ্ঞা অভিমানে বে করে নিকর ॥ ১৩
 মহাপ্রসাদের নিম্না সহিতে না পারে ।
 আপনি করয়ে দণ্ড জগত ঈশ্বরে ॥ ১৪
 বেই জনে দণ্ড নাহি করে নারায়ণ ।
 কুতীপাক মহাঘোরে পড়ে সেই জন ॥ ১৫
 বিকি কিনি প্রসাদের নাহিক বারণ ।
 নিয়ম করিয়া থাকিলে বৈকুণ্ঠ গমন ॥ ১৬
 বাসি বহু দিনের আনীত ঘূরে হৈতে ।
 তবু সেই শুদ্ধ পাপ নাশে অচিরতে ॥ ১৭
 প্রসাদ গন্ধার জল সম ছুই তানে ।
 দর্শন স্পর্শন চিন্তা ভোগে পাপনাশে ॥ ১৮
 বৈদিক অগ্নিতে পাক করে জগন্নাথ ।
 যুগ মনস্তর ভুঞ্জে জগতের পিতা ॥ ১৯
 অতএব জান এই কেন্দ্রের সমান ।
 সপ্তদ্বীপ মহী মধ্যে নাহি হেন স্থান ॥ ২০
 সেই ব্রহ্ম সনাতনে লক্ষ্মী ঠাকুরাণী ।
 বতন করিয়া সনা ভুজান আপনি ॥ ২১
 সেইত উচ্ছিষ্টে কহে শ্রীমহাপ্রসাদ ।
 মুক্তির কারণ তাহা ইতে কি বিবাদ ॥ ২২
 অন্ন পুণ্যজনের বিশ্বাস নাহি হয় ।
 ভাগ্যবান সুখী হয় শুনিলে নিশ্চয় ॥ ২৩
 শ্রীমহাপ্রসাদ তব কে পারে কহিতে ।
 কহিতে বিশেষ রূপে শুন সাবহিতে ॥ ২৪
 কলিযুগে জীব সব হয় পাপাচার ।
 পরদ্রোহী পরহিংসা রত পরদার ॥ ২৫
 প্রজারে পীড়য়ে ছুট রাঙ্গাগণ দত ।
 ধর্ম কর্ত্ত ত্যজি কর-প্রহরণেতে রত ॥ ২৬
 ধর্ম পত্নী ত্যজি ঘরে করে পরদার ।
 তবজ্ঞানহীন হয় পশুর আকার ॥ ২৭
 ব্রাহ্মণ আপন ধর্ম ঘূরে তেরাগিয়া ।
 উদর ভরণে সনা ভ্রমিবে ধাইয়া ॥ ২৮
 এই যৌর কলিকাল কালান্তের তার ।
 ব্রাহ্মণ শ্রীহরি কলিযুগে গতি হয় ॥ ২৯

পাপ কলিযুগে সবাঁকার গতি হরি ।
 সবার জীবন কেহে দানরূপধারী ॥ ৩
 শালগ্রাম কেহে আদি হরি নারায়ণ ।
 নীলাচলে আছে জীব উদ্ধার কারণ ॥ ৭
 নীলাচলে আপবে সবার উপকারে ।
 দেহ ধরি রহিরাছে অগত ঈশ্বরে ॥ ৮
 কলির কলুব নাশ করে জগন্নাথে ।
 তার যে দর্শন স্তব প্রসাদ দানিতে ॥ ৯
 হরির উচ্ছিষ্টে ব্যস্ত কলেশ্বর বার ।
 পাপ পরশিতে অঙ্গে না রাহে তাহার ॥ ১০
 জগন্নাথ স্তুতি অস্ত্র প্রতিমার গণে ।
 সেই বস্ত্র সফল করয়ে নিবেদনে ॥ ১১
 পরম পবিত্র বলি জানিয়ে তাঁহারে ।
 উচ্ছিষ্ট স্তুতির হেতু জানিহ নির্দ্বারে ॥ ১২
 আপনি জীপতি এথা করয়ে ভোজন ।
 অন্যত্র নরন কোণে কর বিলোকন ॥ ১৩
 পূর্বে কোন যোগী কৈলা হরিরে প্রার্থন ।
 অবতরি করয়ে উচ্ছিষ্ট বিতরণ ॥ ১৪
 নির্দ্বালা করিয়া ভোগ্য বস্ত্র জীবচর ।
 জিনিবে ভোক্তা মারা নিঃশব্দ হৃদয় ॥ ১৫
 অলীকার করি কহি ছিল অধিকার ।
 দেব নর পণ্ড পাবে প্রসাদ হেলার ॥ ১৬
 রম্যসহ মহাপ্রভু কেহে সুবিহারে ।
 অত্যন্ত পাতকী অক্ষ করয়ে উদ্ধারে ॥ ১৭
 বেদ মাঝে আছে এই সকল কথন ।
 বেদবাণী রাখি লীলা করে নারায়ণ ॥ ১৮
 বেদ রক্ষা হেতু যুগে যুগে অবতার ।
 কভু নাহি করে বেদ বিরুদ্ধ আচার ॥ ১৯
 বিরুদ্ধ আচার যদি আপনে করিবে ।
 সকল অগত তেন বিরুদ্ধে চলিবে ॥ ২০
 অতএব বেদে বাছা কহে আচরণ ।
 সেইত প্রমাণে চলিবেক জীবন ॥ ২১

শ্রীমহাপ্রসাদ মাহাত্ম্য ।

শৌনকাদি জিজ্ঞাসিলা জৈমিনীর স্থানে ।
 অধিকার অলীকার কৈলা কি কারণে ॥ ১
 দেব নর পণ্ড হেলে পাইবে প্রসাদ ।
 সেই উপাখ্যান কহি বতাহ বিবাদ ॥ ২
 জৈমিনী কহয়ে শুন চমৎকার বাণী ।
 শ্রীবৈকুণ্ঠে গেলেন নারদ মহামুনি ॥ ৩
 প্রণমিয়া কমলার কমল চরণে ।
 নিজ ইষ্ট বাছা করিলেন নিবেদনে ॥ ৪
 শুন অগম্যে মম হৃদয়ের কথা ।
 সধা উৎকণ্ঠিত চিত্ত নাহি যুচে ব্যথা ॥ ৫
 জগতে আমার নাম কহে কৃষ্ণদাস ।
 কিন্তু পূর্ণ নহিল আমার মন আশ ॥ ৬
 হরির অধরাহৃত স্বাতন্ত্র্যসাধার ।
 তাহা ভূজিবারে সাধ সতত আমার ॥ ৭
 তাহা যদি দেহে জানি তনয়ে করুণা ।
 বাতা লইয়া যুতে কেবা করয়ে বঞ্চনা ॥ ৮
 শুনিয়া বিবর চিতে কহয়ে কমলা ।
 নাহি পারি দিতে হরি নিবেদ করিলা ॥ ৯
 উচ্ছিষ্ট প্রদানে আজ্ঞা নাহি কোন জনে ।
 আমার অগাধ্য বৎস হয় তেজোরণে ॥ ১০
 শুনিয়া নারদ তবে বিবাদিত মনে ।
 কান্দিতে কান্দিতে অবেশিলা ঘোর বনে ॥ ১১
 মহা উগ্র তপ তবে করে মুনিবর ।
 দেব মানে তপ করে দ্বাদশ বৎসর ॥ ১২
 দেবতার দিন মহুয্যের সন্ধ্যায় ।
 এই মানে তপস্তা করিলা অনাহারে ॥ ১৩
 তপস্তায় লব্ধী তবে অহির হৈলা ।
 নারদ সমীপে গিয়া কহিতে লাগিলা ॥ ১৪
 হারির উচ্ছিষ্ট ভিন্ন বাণিবে যে বর ।
 সেই বর দিব বাছা আপন স্বয়ং ॥ ১৫
 নারদ বলয়ে অস্তে নাহি প্রয়োজন ।
 যদি নাহি দিবে দাতা করহ পক্ষ ॥ ১৬

অসাধ্য জানিয়া লক্ষী গমন করিলা ।
 তবে মুনিবর এক উপায় স্থজিলা ॥ ১৭
 শুণু দাসী বেশ মুনি করিয়া ধারণে ।
 বৈকুণ্ঠতে রহিলেন অতিসঙ্কোপনে ॥ ১৮
 ব্রহ্মমূর্তির পূর্বে উঠি প্রতিদিনে ।
 প্রাঙ্গণের সংস্কার করয়ে সাবধানে ॥ ১৯
 নিত্য দাসীগণ দেখে কৃত সংস্কার ।
 পরস্পর জিজ্ঞাসিয়া মনে চমৎকার ॥ ২০
 একদিন কমলায়ে বিদিত করিলা ।
 আশ্চর্য্য শুনিয়া দেবী বিস্মিতা হইলা ॥ ২১
 কৌতুক দেখিতে মাতা রহিলা জাগিয়া ।
 নিরুপিতকালে তবে নারদ আসিয়া ॥ ২২
 দাসী বেশ করেন প্রাঙ্গন সংস্কার ।
 দেখিয়া হইলা রমা অতি চমৎকার ॥ ২৩
 বাহির হইয়া তাঁরে জিজ্ঞাসে কারণ ।
 সত্য বাক্য কহ তুমি হও কোন্‌জন ॥ ২৪
 লক্ষীর বচনে মুনি পড়িলা চরণে ।
 শ্রীব্রজনাথ পদে বিশ্বস্তর ভণে ॥ ২৫
 লক্ষীর বচন শুনি ব্রহ্মার নন্দন ।
 নতমাথে ষোড়হাতে করে নিবেদন ॥ ১
 কারনিক দাসীরূপে নারদ এখানে ।
 নিত্য হেন করে হরির উচ্ছিষ্ট কারণে ॥ ২
 শুনি ভয়ে কম্পিতা হইলা সর্ব্বেশ্বরী ।
 নারদে বলয়ে অতি সবিনয় করি ॥ ৩
 হার যেই হেতু বৎস করহ যতন ।
 আমার অসাধ্য তাহা জানহ কারণ ॥ ৪
 তথাপি তোমার লাগি স্নেহ করিব ।
 লাধা হয় স্নেহ্য তোমারে আমি দিব ॥ ৫
 এত কহি হৃৎখিতা হইয়া জগন্নাথ ।
 মনে ভাবে কোনরূপে কহিব এ কথা ॥ ৬
 ভাবিতে ভাবিতে অতি হৃৎখিতা হইলা ।
 শুকমুখে গোবিন্দকে সমুখে বসিলা ॥ ৭
 কমলার বিষয়া দেখিয়া নারায়ণ ।
 ক্রম হুয়ে জিজ্ঞাসিলা হৃৎখণ্ড কারণ ॥ ৮

কহ প্রিয়ে কেন হেন দেখি মে তোমারে ।
 তুমি অবনত মাখে কহে বৃদ্ধ বরে ॥ ৯
 তন নাথ কেহ কিছু হইলে স্বীকার ।
 নাহি মিলে কিবা হয় কহ সারোদ্ধার ॥ ১০
 লক্ষীর শুনিয়া প্রশ্ন কহে লক্ষীপতি ।
 অঙ্গীকার ব্যর্থ হৈলে হয় অধোগতি ॥ ১১
 প্রশ্নের কারণ কিবা কহ সুরেশ্বরী ।
 শুনিয়া কহেন দেবী সবিনয় করি ॥ ১২
 পূর্বে নিবেদিলে তব উচ্ছিষ্ট বিবর ।
 কারে নাহি যেই তব আজ্ঞা-ভঙ্গ-ভর ॥ ১৩
 নারদ ইহার কারণ তপত্তা করিল ।
 পুনঃ শুণুদাসীরূপে অনেক সেবিল ॥ ১৪
 তাহার কঠোর দেখি উপজিল দিয়া ।
 কহিলু প্রসাদ দিব লক্ষ্মতি করিয়া ॥ ১৫
 যদি অসুচিত অতি এ ভিক্ষা আমার ।
 তথাপিও চাহি দার খণ্ডাহ এইবার ॥ ১৬
 দাসীয়ে করিয়া দয়া প্রভু নরায়ণ ।
 নারদে প্রসাদ দেহ হইয়া সদয় ॥ ১৭
 কমলার অসম্ভব অঙ্গীকার শুনি ।
 মনে মনে চিন্তিত হইলা চিন্তামণি ॥ ১৮
 কারণ করণ সব জানেন কারণ ।
 হাসিয়া বলেন তাঁরে মধুর বচন ॥ ১৯
 যদি হেন বস্ত্র অস্ত্র পাইতে না পায় ।
 তবু তোমা বচনে মিলাম নারদে ॥ ২০
 অভিলাষ পূর্ণ হৈল লক্ষী হরষিতে ।
 পঞ্চাশ ব্যজন অন্ন রাখিলা স্তবিত্তে ॥ ২১
 ভোজন করিলা তবে প্রভু নারায়ণ ।
 প্রসাদ লইয়া লক্ষী করিলা গমন ॥ ২২
 আনন্দে পাইয়া গেলা মুনি সরিধানে ।
 লহ বলি দিলা তাঁরে হরষিত মনে ॥ ২৩
 পরম দুর্লভ বস্ত্র পাইয়া মুনিবর ।
 লক্ষীর চরণে নতি করিলা বিস্তর ॥ ২৪
 শ্রীমহাপ্রসাদ তবে বস্ত্রকে পরিহা ।
 ভোজন করিলা কৃতজ্ঞতার মানিয়া ॥ ২৫

লক্ষী সারারথ পদে প্রোথার করিয়া ।
 চলিলেন মুনিবর বিদ্যার হইয়া ॥ ২৬
 ত্রীমহাপ্রসাদ ভূজি মহামুনিবর ।
 ধরিলা উজ্জল তেজঃ জিনিরা তাকর ॥ ২৭
 আনন্দ না ধরে অঙ্গে চলিতে না পারে ।
 কণে চলে কণে গায় হইকার করে ॥ ২৮
 মহানন্দে চলিলেন শিবের গোচর ।
 ত্রীব্রজনাথ পদে কহে বিশ্বস্তর ॥ ২৯
 বীণা বজ্জে, প্রোমানন্দে, মারদ চলিলা ।
 হরষিতে কৈলাসেতে, উপনীত হইলা ॥ ১
 শিবপদে, অতি সাধে, করিলা প্রণতি ।
 ব্রজ হরে, আলিঙ্গিয়ে, কহে পশুপতি ॥ ২
 কি কারণ, দেখি হেন, আনন্দ তোমার ।
 মুনি বলে, পদতলে, আইছু কহিবার ॥ ৩
 কলতরু, তুমি শুক, শিব যে তোমার ।
 অসংশয়, কিবা হয়, অসাধ্য তাহার ॥ ৪
 সে কেবল, পশুতল, স্মরণ প্রভাব ।
 বিবরণ, কহি শুনি, যাতে এই ভাব ॥ ৫
 ত্রীনাথ, অধরাবৃত্ত, ভূজিয়াছি আমি ।
 বহু ক্লেশে, পাইছু শেষে, অধিলের স্বামী ॥ ৬
 শুনি হয়, বহুতর, প্রশংসি মুনিরে ।
 আলিঙ্গন, কৈলা পুনঃ, মহানন্দতরে ॥ ৭
 কহে ব্রজ, সেই বস্তু, আছরে কোথার ।
 স্বরা দেখ, না করিহ, বঞ্চনা আমার ॥ ৮
 শুনি এত, সলজ্জিত, হরে মুনিবর ।
 নতমুখে, হস্ত দেখে, শিবের গোচর ॥ ৯
 নথকোশে, অঙ্গবানে, প্রোমানদের বিন্দু ।
 তুষ্ট হয়ে, দিল নদে, নাহ কৃপাসিদ্ধ ॥ ১০
 পেয়ে অতি, হর্ষমতি, হৈলা গন্ধাধরে ।
 মহানন্দে, শিরে বসে, অতি প্রেমভরে ॥ ১১
 বহু ভব, করি ভব, ভূজিলা প্রোমান ।
 চিরদিনে, হর্ষমনে, পাইলাম সখি ॥ ১২
 প্রেম নন্দে, সর্বদানে, হইলা বশন ।
 উখলিল, মেঘল, অহা বরণ ॥ ১৩

সাহসিকানি, নানাবিধি, ভাব স্বকারিল ।
 হর্ষমনে, মুনি মনে, নৃত্য আরম্ভিল ॥ ১৪
 পদভার, শক্তি কার, পায়ে সহিবারে ।
 ব্রজ অণ্ড, খণ্ডখণ্ড, হয় হহকারে ॥ ১৫
 অতিব্যস্ত, হৈলা ব্রজ, কুর্খ শেষ চার ।
 বসুমতী, কম্পবতী, কহিলা দুর্গার ॥ ১৬
 শুনি গৌরী, শীত্র করি, শিব স্থানে গেলা ।
 কহে প্রভু, হেন কত, তুমি না করিলা ॥ ১৭
 এই তার, শক্তি কার, করিতে ধারণ ।
 পরষেষ্টি, কৈলা স্মৃষ্টি, নাশ কি কারণ ॥ ১৮
 গৌরী কর, নাহি হয়, বিদিত তাঁহারে ।
 নৃত্য করে, হর্ষভরে, জানিতে না পারে ॥ ১৯
 বিপরীত, দেখে এত, ভাবিলা ভবানী ।
 তাজি স্তুতি, কহে সতী, সতর্কণ বাণী ॥ ২০
 ঘোরতর, বাণী তাঁর, কহে উচ্চৈঃস্বরে ।
 একি কর, গন্ধাধর, ভুবন সংহারে ॥ ২১
 কি আচার, এত মোর, সকল বিনাশ ।
 শুনি কথা, মনে ব্যথা, পাইল বোমকেশ ॥ ২২
 ক্রুদ্ধ হইয়া, তারে চাহিয়া, কহে বিশ্বদার ।
 ছঃখ অতি, দিলে সতী, কেনবা আমার ॥ ২৩
 ত্রীহরির, কি মধুর, অধর অমৃত ।
 মুনি আনি, দিল আনি, ভূজি উন্নত ॥ ২৪
 সে আবেশ, হৈল শেষ, তোমার বচনে ।
 শুনি মায়, লজ্জা পাইয়া, পড়িলা চরণে ॥ ২৫
 সবিনয়, তবে কর, খণ্ডাহ বিধান ।
 অর্দ্ধ দেহ, মোরে কহ, দেহ সে প্রোমান ॥ ২৬
 শিব কর, নাহি হও, তুমি যোগ্য ইথে ।
 শুনি এত, বিস্মিত, হইলা মনেতে ॥ ২৭
 অভিমান, বোগাসনে, বসিলা লক্ষ্মী ।
 এক চিত্ত, অপরার্থে, ভানে দৃঢ় করি ॥ ২৮
 নীনবদ্ধ, কৃপাসিদ্ধ, কর মোরে দয়া ।
 ডাকে হাসী, স্বরা আসি, যেহ পদহার ॥ ২৯
 অগদাধ, হৈলা কত, সৌন্দর্য্য-সরণে ।
 কাহে আসি, হাসি হাসি, কহেন বচনে ॥ ৩০

কহ নিবা, হেতু কিবা, করিলা মরণে ।
 কহ তুর্ণ, আশা পূর্ণ, করিব এক্ষণে ॥ ৩১
 হরি হেরি, কহে গৌরী, প্রণাম করিয়া ।
 মন-আশ; ত্রিনিবাস, কহি বিবরিয়া ॥ ৩২
 মম সাধ, ত্রিপ্রসাদ, করিব ভোজন ।
 নাহি দিলা, প্রতারণা, প্রভু পঞ্চানন ॥ ৩৩
 তেকারণ, নারায়ণ, করিহু নিশ্চয় ।
 দেব নরে, অবিচারে প্রসাদ ভঞ্জন ॥ ৩৪
 তব ভক্তি,—মরী মূর্তি, বলিলে আমারে ।
 সেই পুনঃ, রাখ পুনঃ, নিবেদি তোমারে ॥ ৩৫
 শুনি হরি, হাত্ত করি, বলিলা তাঁহারে ।
 ইচ্ছা বাহা, কৈলে তাহা, করিব সম্বরে ॥ ৩৬
 কহি এত, তাঁর দত্ত, ত্রয়া তুজি তুর্ণ ।
 ত্রিপ্রসাদ, দিয়া সাধ, করিলেন পূর্ণ ॥ ৩৭
 হরগৌরী, পূজা হরি, করিয়া গ্রহণ ।
 নিজ স্থানে, হর্ষ মনে, করিলা গমন ॥ ৩৮
 এ কারণ, নারায়ণ, দাক্ষহে ধরি ।
 অবিচারে, সবো তারে, প্রসাদ বিতরি ॥ ৩৯
 ত্রিহুগাঁর, দয়া সার, প্রসাদ পাইতে ।
 অতিশুণ, কৈহু ব্যক্ত, বুঝ সাবহিতে ॥ ৪০

ক্রেত্ৰখণ্ড কথা ।

তৈমিনি বলরে শুন বত সুনিগণ ।
 ক্রেত্ৰখণ্ড কথা এই পীযুষ মিলন ॥ ১
 মধ্যদেশে জনম শাভিলা তপোধন ।
 শিষ্য সহ নীলাচলে করিলা গমন ॥ ২
 শিষ্টাচারে বিমল শাস্ত্রেতে সুপণ্ডিত ।
 শাস্ত দান্ত ধর্মশীল কর্ণে মিরমিত ॥ ৩
 গৃহস্থ ধর্মভেদে বিপ্র পরম তৎপরে ।
 হরি পূজে তীর্থ বাজা বিধি অহুসারে ॥ ৪
 জগদ্বাণে দয়নয় করিলা প্রাক্ষণ ।
 সেবিলা প্রভুর ভোপ অতি বিলকণ ॥ ৫

বজ্র শেখ গৃহস্থ ভূক্তিরে শাস্ত্রবক্ত ।
 ইহা বিচারিয়া সেই হৈল বুদ্ধিবক্ত ॥ ৬
 জগদ্বাণ উচ্ছিন্ন না করিল ভোজন ।
 অন্তপাক কেমনে বা করিব গ্রহণ ॥ ৭
 দেবল ব্রাহ্মণে এই পাক কার্য করে ।
 এই অন্ন দেবতার যোগ্য হৈতে নায়ে ॥ ৮
 অভ্যর্থন সুনিশ্চয় অগ্রাহ্য হইল ।
 এত বলি গণসেন প্রসাদ তাকিল ॥ ৯
 ততক্ষণে ব্যাধি আসি বেরিল শরীরে ।
 শিষ্য সব বাক্যরোধ হইল সম্বরে ॥ ১০
 উঠিতে শক্তি নাই সর্কাক তাকিল ।
 অবশ হইয়া ভূমে পড়িয়া রহিল ॥ ১১
 মনে মনে চিন্তা তবে করয়ে ব্রাহ্মণ ।
 অকারণে হেন পীড়া হৈল কি কারণ ॥ ১২
 হুঁহু সকল সহ মোর এক্ষণে ।
 সর্কাক ভঞ্জন পীড়া ঘটিল শরীরে ॥ ১৩
 এইরূপ মনে মনে ভাবিতে ভাবিতে ।
 তিন দিন অন্তে বুদ্ধি হইল উগ্ৰিতে ॥ ১৪
 একেবারে হেন পীড়া সবার হইল ।
 কিবা অপরাধ এই ক্রেত্ৰেতে করিল ॥ ১৫
 কোন পাপ নাহি করি আপনার জানে ।
 তবে সবাকার ব্যাধি হৈল কি কারণে ॥ ১৬
 এইমত দণ্ড দুই ভাবিয়া ব্রাহ্মণে ।
 ধ্যান করি করে স্তব যন্ত্রের বিবানে ॥ ১৭

চতুর্দশ বিভা বেই, ধর্ম নির্ণয়েতে সেই,
 তব সুখ কমল ঘটন ।
 ধর্ম আচরণ কাহে, যুগে যুগে দেবরাজে,
 অবতরি কর প্রবর্তন ॥ ১৮
 তাহা বেই নাহি জানে, জোহী বর সেইজনে,
 আধি কার ঘটন মনেতে ।
 ধর্মশাস্ত্র অতিক্রম, করি প্রভু নারায়ণ,
 কহু নাহি চলি কোন পথে ॥ ১৯

অনেক সহস্র জন, সজ্জিত পীতকপণ,
দণ্ড হেতু আইহু এখার ।

কিবা কৈহু অপরাধ, বাহাতে সর্কাই ব্যাধ,
উগ্র পীড়া ঘটিল আমার ॥ ৩

বোধে কিবা অবোধেতে, তব পদ কমলেতে,
অপরাধ যে কিছু আমার ।

তাহা কমা দেহ মোরে, ভূমিতলে বেই পড়ে,
ভূমি অবলম্বন তাহার ॥ ৪

বহি দণ্ডে বেই দ্রণ, বহির তাপেতে পুনঃ,
নাশ হয় এই সত্যবাণী ।

তব অপরাধী আমি, কমিতে ঈশ্বর তুমি,
বীনে দয়া কর চক্রপাণি ॥ ৫

এইত হৃদশা সেহু, পাপবীজ কল হেতু,
ঘটিল আমারে সুনিস্কর ।

লীলাপাকে চাহি মোরে, উদ্ধারহ দামোদরে,
অর অর প্রভু ধরায় ॥ ৬

তব পদ বেই দেখে, তাহার না হুঃখ থাকে,
মজে সেই আনন্দ জলেতে ।

অর ভাগ্য নহি আমি, তোমারে দেখিহু স্বামী,
যোরে পার করহ স্মৃতিতে ॥ ৭

এ ব্যাধি ঘটিল মোরে, মুক্তির কারণ তরে,
সত্য আমি জ্যেষ্ঠী সুনিস্কর ।

সেবা সেবক ভাবে, অপরাধ কমা দিবে,
লইলাম চরণে আশ্রয় ॥ ৮

এই মতে মুনিস্বর, কৈলা স্তব বহুতর,
দেহ পীড়া গেল সেইকণে ॥

জৈমিনি বলয়ে স্তন যত সুনিস্কর,
সেইকণে শান্তিলা করয়ে রতন ॥ ৯

বসিয়া নুসিংহ দেব দিবা সিংহাসনে,
বিদ্য অলঙ্কার সব অঙ্গ বিভূষণে ॥ ১০

পন্নবার দিতেছেন সন্নী ঠাকুরাণী,
পন্নহস্তে করে চাহা ভুগে চক্রপাণি ॥ ১১

গ্রাম অকলঙ্ক পাণ্ডে কেলে কণ্ঠে কণ্ঠে,
বেই কিছু ফেন রেবী কটকট ফোড়নে ॥ ১২

মুহুরাসি-মাথা মুখ সন্নী ঠাকুরাণী ।

অপাকে হরির মন হরেন আশনি ॥ ৫

দেখিয়া শান্তিলা সনিস্বর হৈলা অতি ।

প্রসাদ হলেন মনে হৈলা নীতগতি ॥ ৬

অপরাধ মাঝি-বিজ করয়ে আকৃতি ।

কোথায় তুমি সর্কাইল নিধি শ্রিয়ংগতি ॥ ৭

কোথায় প্রেমালী আমি অধম অজান ।

কোথা-ভবতন্ত্র পার তুমি ভগবান ॥ ৮

নিরুদ্ভূত তব আরা ঘটনের পার ।

ইচ্ছার করয়ে হুটি ইচ্ছার সংহার ॥ ৯

হেন মায়া আমি মুঢ় জানিব কেমনে ।

অপরাধ কমা দেহ কৈহু নিবেদনে ॥ ১০

এইরূপ মুনিস্বর করিলা স্তবন ।

তুষ্ট হইলেন তারে কমলগোচন ॥ ১১

সেইত উজ্জিষ্ট হাতে গ্রাস শেব লয়ে ।

শান্তিলোর সন্নে মিলি ছড়াইয়ে ॥ ১২

সুধাতে সিক্ত বেন হৈলা মুনিস্বর ।

দিক্য দেহ ধরি দীপ্ত করে মনোহর ॥ ১৩

আনন্দে ডুবিল মুখে গদ গদ বাণী ।

যোড় হাত হৈয়া পুনঃ বলে মহামুনি ॥ ১৪

ভক্তির মহিমা তব জানয়ে ভকতে ।

বক্যা প্রসুতির পীড়া জানিবে কি মতে ॥ ১৫

এত বলি পাত্র হৈতে উজ্জিষ্ট লইয়া ।

কৃতার্থ মানিলা মুনি ভোজন করিয়া ॥ ১৬

মনে মনে চিন্তা তবে মুনিস্বর করে ।

সাধারণ ধর্মশাস্ত্র কেজে না বিচারে ॥ ১৭

আচারেতে ধর্ম, হরি ধর্মের জীবরে ।

পরমধর্ম সেই হরি বাহা করে ॥ ১৮

এতক ভাবিয়া নিজ কুইহু করণে ।

এক মুষ্টি প্রসন্নায় লইল ব্রাহ্মণে ॥ ১৯

ব্যান ভল হইলা শান্তিলা ভোজন ।

স্বপ্ন মনে করি মুনিস্বর হৈল মন ॥ ২০

এই মোর অপরাধ কৈহু হৈলি ।

আশ্রয় প্রার্থনা তব আশ্রিতে নারি ॥ ২১

গলাবলে ব্রহ্মা ধীর ধুরার চরণে ।
 সে জন পরশে আপনাকে ধন্ত মানে ॥ ৩
 দিব্য ভাবে বাহারে পুজরে পুজহত ।
 এখানে ভোজন তাঁর এ অতি অকুত ॥ ৪
 এতেক আশ্চর্য্য মানি সেই তপোধন ।
 স্বপনে প্রসাদ বাহা করিলা গ্রহণ ॥ ৫
 সেই প্রসাদেতে নিজ কুটুম্বের গণে ।
 মার্জনা করিল অজ্ঞে হরষিত মনে ॥ ৬
 সেইকণে দেহ-পীড়া গেল সবাকার ।
 নকল ব্রাহ্মণগণ মানে চমৎকার ॥ ৭
 পুনর্জন্ম মানি কেন্দ্র করে প্রশংসন ।
 ধন্ত এই কেন্দ্র কোথা নাহি ইহা সম ॥ ৮
 বাহাতে উচ্ছিন্ন দানে পাপ করে নাশ ।
 স্বর্গভোগ মুক্তি যথা করতলে বাস ॥ ৯
 ব্রাহ্মজন্ম ভবনেতে করয়ে ভ্রমণ ।
 ভাগ্যে এই কেন্দ্র পায়্যা হয় বিমোচন ॥ ১০
 কেন্দ্রে আসি নানা ভোগী মুক্তি হয় তার ।
 এই মতে পরম্পর করয়ে বিচার ॥ ১১
 তবেত শাণ্ডিল্য নিজ শিষ্যগণ লৈয়া ।
 যথেষ্ট প্রসাদ ভুজে পীরিত পাইয়া ॥ ১২
 প্রসাদ ভোজনে লবে হইল নিশ্চল ।
 নব রবি সম ভেজ করে ঝলমল ॥ ১৩
 দেবতা সমান সেই সকল ব্রাহ্মণ ।
 আনন্দ সাগর মাঝে হইল মগন ॥ ১৪
 প্রসাদে ভোজন তত্বে কহিছ সবারে ।
 তনিলেও মহাপানে হইবে উদ্ধারে ॥ ১৫
 ভোজনের কি কল বলিতে কিরা পারি ।
 হরি বাস করে যেই কেন্দ্রে সেহধরি ॥ ১৬
 ভোগোপি সাধরতি যোগকলানি যত্র জাতিং
 বিশোধরতি ভোজকমব্যাসহঃ ॥ এবং বিচিত্র
 মহিমা পুরুষোত্তমস্য দ্বাপারধ্বংসরাজ্যাদি
 পুণ্যতি দেবানঃ ।
 পুরুষোত্তম মহিমা কহিতে কেবা জানে ॥
 ভোগ করি যোগবল মিলে বেইখটন ॥ ১৭

অব্যবহা ভোজনে শোধন করে জাতি ।
 দেবতা পবিত্র দানী পদরজে ভষি ॥ ২
 কুতুম্ব চন্দনমালা নির্মাল্যের গণ ।
 মন্তকে ধারণ আর অজ্ঞেতে মার্জন ॥ ৩
 সাড়ে তিন কোটি তীর্থ অভিষেক কল ।
 এই সব নির্দ্বাণ্য ধরেন দিতে বল ॥ ৪
 ভক্ষণেতে গুরুভ্রম আদি পাপ নাশে ।
 এই সব সত্য সত্য জানিহ বিশেষে ॥

দ্বাদশ-যাত্রা ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত সুনিগুণ ।
 সংক্ষেপে দ্বাদশ যাত্রা করি নিবেদন ॥ ১
 জ্যৈষ্ঠ পূর্ণিমাতে দান মহোৎসব করি ।
 পঞ্চদশ দিবস না দেখিবেক হরি ॥ ২
 পরে নেত্রোৎসব করি প্রেত ভগ্নরাথে ।
 নানা ভোগে সেবনে করিবে বিধিতে ॥ ৩
 আষাঢ়ের শ্রীতপক্ষে দ্বিতীয়া পুষ্যাতে ।
 রথযাত্রা করিবেক অতি হরষিতে ॥ ৪
 তিন রথে হরি রাম ভদ্রা স্তম্ভর্পনে ।
 বসাইয়া লইবেক শুভিচা ভবনে ॥ ৫
 সহস্রাশ্বমেধ মহা বেনীর উপরে ।
 যতনে রাখিবে লৈয়া সে চারি মেঘেরে ॥ ৬
 তথি ইন্দ্রদ্যুম্ন নামে হয় সরোবরে ।
 ব্রহ্মাণ্ডের তীর্থগণ তাহাতে বিহারে ॥ ৭
 তথি দানবান করি যে করে ধর্মন ।
 সপ্তকুল উদ্ধারিয়া বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ৮
 সপ্ত দন জগন্নাথ রহিয়া তথার ॥
 পুনঃ রথে আরোহিরা শ্রীমন্নিরে যার ॥ ৯
 এই মহা যাত্রা হয় শরম পাবন ।
 প্রবশে দর্শন তুল্য কল প্রাপ্ত জন ॥ ১০
 আষাঢ় মাসের ত্রয়োদশী দিনে ।
 হস্তিন প্রজিহ্মা এক করিয়ে মচনে ॥ ১১

দিয়া খট্টা উপরে পাতিরা দিব্যাসন ।
 তাহার উপরে তারে করাবে শয়ন ॥ ১২
 শয়নৈকাদশী নাম কহি যে ইহারে ॥
 বিধিমতে সেই দিনে পূজিবে সাদরে ॥ ১৩
 শ্রাবণে করিবে ব্রত দক্ষিণ অয়ন ।
 বিধিমতে পূজিবেক প্রভু নারায়ণ ॥ ১৪
 তবে ভাদ্রমাসে শুরু একাদশী দিনে ।
 হরির শয়ন দ্বারে করিবে গমনে ॥ ১৫
 নানাবিধ স্তবে করি পার্শ্ব প্রবর্তন ।
 বিধিমতে করিবেক হরির পূজন ॥ ১৬
 তবে জগন্নাথে পূজি কোমলী উৎসবে ।
 পাশকীড়া আদি লীলা করাইবে তবে ॥ ১৭
 কার্তিক মাসের শুরু একাদশী দিনে ।
 স্তব করি নিজাত্মক করিবে বতনে ॥ ১৮
 অগ্রহায়ণেতে শুরুবতীর দিবসে ।
 আবরণ উৎসবে পূজিবে হৃদীকেশে ॥ ১৯
 নুতন বসনে প্রভু শ্রীজ্ঞ চাকিবে ।
 পুষ্যা দ্বাদশ মহোৎসব পৌষে করিবে ॥ ২০
 উত্তর অয়ন ব্রত দ্বাধ সংক্রান্তিতে ।
 করিবে উৎসব করি হরির পীরিতে ॥ ২১
 এই ব্রত পূর্ণেতে কশ্যপ মুনিবরে ।
 করিয়া করিলা তুষ্ট প্রভু দামোদরে ॥ ২২
 কান্তনে পূর্ণিমা তিথি দোলা আরোহণ ।
 বিধিমতে পূজন করেন নারায়ণ ॥ ২৩
 চৈত্র শুরু জ্যৈষ্ঠাদশী চতুর্দশী দিনে ।
 দমনক ভজন করিবে সাবধানে ॥ ২৪
 বৈশাখ তৃতীয়াবধি পূর্ণিমা দিবসে ।
 চন্দ্রনে হরির অঙ্গ লেপিবে বিশেষে ॥ ২৫
 এই ব্রত করি পূর্ণে বক প্রজাপতি ।
 লঙ্কষ্ট করিলা তিহা অখিলের পতি ॥ ২৬
 এইত দ্বাদশ বাজা পরম পাখন ।
 শ্রবণে অন্তেতে পায় গোবিন্দ চরণ ॥ ২৭
 উৎকল বস্ত্রেতে হর বিস্তার করি ।
 পুথি বিস্তারের তরে কৈহ লজ্জাচর ॥ ২৮

দোলারোহণ বাজা ।

জিজ্ঞাসিল মুনীগণ করিয়া বিনয় ।
 দোলারোহণ বাজা কিছু কহ মহাশয় ॥ ১
 তৈমিনি বলয়ে তাহা শুন মুনীগণ ।
 যেই রূপে কহি সব বাজা বিবরণ ॥ ২
 কান্তন মাসেতে এই বাজা মনোহর ।
 বাহাতে গোবিন্দ দোলে দোলার উপর ॥ ৩
 জগন্নাথ প্রতিমূর্ত্তি গোবিন্দ আখ্যান ।
 বাহা হৈতে হর দোল বাজার বিধান ॥ ৪
 কান্তনী পূর্ণিমা পূর্বে দিনে সন্ধ্যাকালে ।
 মণ্ডপ রচিবে এক অতি কুতূহলে ॥ ৫
 দেউল সমুখে তাহা রচিবে সুন্দর ।
 তার মধ্যে বেদীকা রহিবে মনোহর ॥ ৬
 চান্দোয়া চামর মালা ধ্বজে বিভূষিত ।
 বটকলের বৃক্ষ তাহে আসন নির্মিত ॥ ৭
 পঞ্চ কিশা তিন উৎসব করিবে ।
 প্রতিদিন মহানন্দে গোবিন্দে পূজিবে ॥ ৮
 তৃণ রাশি তৃণ পশু করিয়া রচন ।
 বিধিমতে হোমকর্ম করি সমাপন ॥ ৯
 প্রদক্ষিণ সপ্তবার করায় গোবিন্দে ।
 অগ্নি নিক্ষেপণ তাহা করিবে আনন্দে ॥ ১০
 তবেত গোবিন্দ রাজি চতুর্ধ প্রহরে ।
 জগন্নাথ অগ্রে লয়ে বসাবে সাদরে ॥ ১১
 পূজন করিয়া হুঁহা বহু উপহারে ।
 প্রতিবার তেজোমূর্ত্তি আনি মন্ত্রবারে ॥ ১২
 সাক্ষাৎ সে প্রতিমা বধন হইরে ।
 রতন দোলার দ্বান মণ্ডবে লইবে ॥ ১৩
 বাদ্যগীত নাট আর পুষ্প বরিষণ ।
 সারি সারি দীপদ্বান চাষর ব্যজন ॥ ১৪
 আকাশের পথে ব্রহ্মা আদি দেবগণ ।
 জয় জয় শব্দে বহু করয়ে শুভন ॥ ১৫
 তবে তজ আসনে বসায় শ্রীশোবিন্দে ।
 বহুবিধ উপচারে পূজিবে আনন্দে ॥ ১৬

পকানুতে মহামান করাইয়া তাঁরে ।
চন্দনের জল সিকিবেক কলেবরে ॥ ১৭
আরতি করিয়া তবে মঙ্গল বিধানে ।
বিবিমতে দেউলে করারে প্রদক্ষিণে ॥ ১৮
দোলামণ্ডপের তলে বাইবে লইয়া ।
বিবিমতে তথা প্রদক্ষিণ করাইয়া ॥ ১৯
দোলায় উত্তর গোবিন্দেরে বসাইবে ।
বৃন্দাবন লীলা তথি মনেতে চিন্তিবে ॥ ২০
বৃন্দাবন মধ্যে মত্ত ভ্রমরের চয় ।
গুণ্, গুণ্, শব্দে গান জানিহ নিশ্চয় ॥ ২১
উৎকল ধণ্ডের কথা পরম মধুর ।
শ্রবণে পরমানন্দ পাঁপ যায় দূর ॥ ২২

— * —

জগন্নাথ লীলা ।

জৈমিনী বলয়ে শুন মূনির মণ্ডলী ।
জগন্নাথ লীলা শুন কর্ণ-কুতূহলী ॥ ১
পূর্বে দমনক নামে এক দৈত্য রাজ ।
সদাই নিবাস করে সমুদ্রের মাঝ ॥ ২
কভু কভু জলে হৈতে উঠি মহাসুরে ।
মাছুষে ধরিয়া ধায় উপসব করে ॥ ৩
তবে প্রজাপতি অতি সচিন্তিত হৈলা ।
জগন্নাথ পাদপদ্মে নিবেদন কৈলা ॥ ৪
যোর সৃষ্টি নাশ হয় প্রভু জনাধীন ।
আপনি করহ এই অঙ্গুরে নাশন ॥ ৫
ব্রহ্মার আরাধনা শুনি প্রভু ক্রোধিত ।
প্রবেশ করিলে প্রভু বরুণ-আলয় ॥ ৬
জলে জলে অবশেষ করি নরহরি ।
অঙ্গুরে পাইয়া তবে তার কটে ধরি ॥ ৭
সমুদ্রের তীরে ফেলি আছাড় মারিলা ।
শব্দ করি দমনক প্রাণ ত্যজিয়াগিলা ॥ ৮
চৈত্রমাসে শুক্ল চতুর্দশীর বিবলে ।
হত হৈল দৈত্য, সেব কুহব বরিবে ॥ ৯

তবে সে দানব হরি করসক পাইয়া ।
হইল সুগন্ধিত্ব শ্রবণ বরিয়া ॥ ১০
চমৎকার হৈলা হরি ভুগের সুগন্ধে ।
মালা করি জ্বলয়েতে পরিলা আনন্দে ॥ ১১
যতেক কুসুম আছে অবনীত মাঝ ।
সব গন্ধ ঢাকিলেন এই তৃণরাজ ॥ ১২
ভগবান সমবস্ত করিলা ধারণ ।
সে মালা হরির অতি প্রীতের কারণ ॥ ১৩
শুধু কিবা বাসি হৈলে দ্রষ্ট নাহি হয় ।
কৃষ্ণে দিলে তাঁর প্রীতি অত্যন্ত জ্ঞানায় ॥ ১৪
কৃষ্ণের নির্মালা সেই মহামায়া বরে ।
ভক্তি করিয়া শিরে ধরে যেই নরে ॥ ১৫
সহস্রেক অশ্রমেধ ফল সেই পায় ।
অসংশয় এই সব कहিহু সবার ॥ ১৬

নির্মাল্য-মহিলা ।

জৈমিনী বলয়ে শুন দত্ত মূনিচর ।
নির্মাল্য মহিমা শুন আনন্দ জ্বর ॥ ১
নির্মাল্য তুলসী মালা কঠে দিন যত ।
ধরে অশ্রমেধ যজ্ঞ ফল পায় তত ॥ ২
নির্মাল্য তুলসী যত ভোজন করায় ।
সহস্রেকবৃগ বিষ্ণু-লোকে দ্বিতি হয় ॥ ৩
হরির প্রসাদ অন্ন তুলসী মিশ্রিত ।
প্রতিগ্রাসে সুধাপান কল সুনিশ্চিত ॥ ৪
জীব মাত্র ভুঞ্জিলেই মুক্তিপথ-মিলে ।
ভজন-বিহীন ভাবাবি তরে হেলে ॥ ৫
বিষ্ণু অবশেষ আদি আচমন জল ।
চরণ উদক দান বাসি এ সকল ॥ ৬
প্রতি এক এক করে পাণের স্পর্শন ।
সর্ব তীর্থ অভিষেক কলোদয়-হন ॥ ৭
পাপগ্রহ অঙ্গুরী দ্বাক্ষর করে নাশ ।
বেতালাদি ভূত নাশে সর্ব আসি ॥ ৮

শবাহি অযেধ্যা স্মার্ক-বোধ নাশ করে ।
 সৰ্ব্ব দীক্ষা ব্রতফল অর্থ বৃদ্ধি করে ॥ ৯
 অকাল মরণ নাশে ব্যাধি করে নাশ ।
 শবাহি গোমাংস ভক্ষ পাণের বিনাশ ॥ ১০
 এ সব নিৰ্ম্মাণ্যে ব্যাধি কলেবর বার ।
 মৃতজাত অশুচি না বাধে এ তাহার ॥ ১১
 সৰ্ব্ব কৰ্ম্ম অধিকারী হয় সেইজন ।
 কদাচিত পীড়া তারে না করে শমন ॥ ১২
 এই সব নিৰ্ম্মাণ্য বা কিছা এক তার ।
 অন্ন কিবা বহু যোবা করয়ে স্বীকার ॥ ১৩
 সকল পাতকে সেই ইহই মোচন ।
 সৰ্ব্ব-ঋণী হয়ে করে বৈকুণ্ঠে গমন ॥ ১৪
 এইরূপে জীবগণে অহুগ্রহ করি ।
 সেই নীলাচলে রমা সনে রহে হরি ॥ ১৫
 অনায়াসে জীবগণে করয়ে মোচন ।
 করুণা-সাগর হরি ভক্তের জীবন ॥ ১৬

শ্লোক—নিৰ্ম্মাণ্য পদাষু নিবেদনীর লেটশ-
 ত্ববালোকন সংপ্রণামৈঃ । পূজোপহারৈশ্চ
 নিযুক্তি দাতা ক্ষেত্রোত্তমৈঃ ত্রীপুরুষোত্তমাখ্যৈঃ ॥

দ্বাদশ মাসের পুষ্প-ফল ।

নিৰ্ম্মাণ্য পদাষু মহাপ্রণাম দানেতে ।
 শুভ দরশন উপহার প্রণামেতে ॥ ১
 পুরুষোত্তমাখ্যান-ক্ষেত্রোত্তমে মুক্তিদাতা ।
 জগত মারারে হেন আর নাহি কোথা ॥ ২
 দ্বাদশ মাসেতে কহি ব্রতের নিরম ।
 প্রতি দিন পূজিবেক এই নারায়ণ ॥ ৩
 চৈত্রাবধি ঋষভন পূজিব ভিন্ন ফলে ।
 ক্রমে তাহা কহি সবে শুনহ বিব্রলে ॥ ৪
 অশোক মল্লিকা আর পাঁকুল কদম্ব ।
 করবী কুহুম জাতী মালতী সুশঙ্ক ॥ ৫

কমল উৎপল আর কুহুম বাসন্তী ।
 কুন্দ পুরাগ দিবে করিয়া ভক্তি ॥ ৬
 দাড়িম নারিকেল আর পনস থর্কুর ।
 ভাল আঁব প্রাচীন আমলকী মিষ্ট পুর ॥ ৭
 ত্রীফল নাগরজ কামরজ আর ।
 জাতিফল ক্রমেতে দ্বারশ ফলসার ॥ ৮
 ভক্ষ্য ভোজ্য লেহ চুষ্য মধুরাদি করি ।
 দ্বাদশ মাসেতে পূজা করিবেক হরি ॥ ৯
 সাম্বৎসরিক ব্রত এই সৰ্ব্ব ফলধাতা ।
 করিল নারদ আদি মহা মহাব্রতা ॥ ১০
 দ্বাদশ বৎসর ব্রত করি মুনিবর ।
 জীবমুক্ত হইলেন ব্রহ্মাণ্ড ভিতর ॥ ১১
 অষ্টৈশ্বৰ্য্য ইন্দ্রপদ দেখে এই ব্রতে ।
 সকল ব্রতের ফল মিলয় ইহাতে ॥ ১২
 সৰ্ব্ব পরাংপর প্রভু অধিলের পতি ।
 প্রতিমার ছলে নীলাচলে কৈলা স্থিতি ॥ ১৩
 অস্ত্র কি সংশয় ইথে দেখহ সাক্ষাৎ ।
 ব্রাহ্মণ চণ্ডাল এক পত্রে ভুজ্জাত ॥ ১৪
 অতএব অস্ত্র সব বাসনা ত্যজিয়া ।
 নীলাচলে কর বাস আনন্দে মজিয়া ॥ ১৫
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা ভাই যেন সুধাখণ্ড ।
 পুনঃ পুনঃ পানে তৃষ্ণা বাড়য়ে প্রচণ্ড ॥ ১৬

ক্ষেত্র-যাত্রা ফল ।

জিজ্ঞাসিল মুনিগণ করিয়া বিনয় ।
 ক্ষেত্রযাত্রা ফল কিবা কহ মহাশয় ॥ ১
 জৈমিনি বলয়ে শুভ বত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রযাত্রা ফল শুভ হয়ে এক সম ॥ ২
 ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি মিলে নারিক বিচার ।
 বিধান-ধার্মিক কিবা মহা-পাণ্ডার ॥ ৩
 পশু কাঁট পতঙ্গ মানব আদি করি ।
 সবারে সমান মুক্তি-বিতরেন হরি ॥ ৪

দেবতা মরণ ইচ্ছে অন্তের কি কথা ।
 নিলরে দান্দ্য মুক্তি নাহিক অস্তথা ॥ ৫
 ভাগ্যবান প্রজ্ঞা করে এ সব বচনে ।
 অবিশ্বাস ইচ্ছাতে করয়ে পাণিগণে ॥ ৬
 অনাদি ভ্রমেতে অন্ধ অধম অজ্ঞান ।
 কদাচিত নাহি জাদে এ সব সন্ধান ॥ ৭
 যোগ সাধি মুক্তি পায় যত যোগিগণ ।
 ক্ষেত্রে মরিগেই মুক্তি নাহিক নিয়ম ॥ ৮
 এইত প্রসঙ্গ শুনি এক ইতিহাস ।
 যে কথা শ্রবণে চিত্তে বাড়ে উল্লাস ॥ ৯
 রুদ্র অংশে জনম দুর্দাসা মুনিবর ।
 ক্ষেত্রের মহিমা শুনি ব্রহ্মার গোচর ॥ ১০
 আনন্দে ভ্রমণ করে এ চৌদ্দ ভুবনে ।
 এক দিন পৃথিবীতে করিলা গমনে ॥ ১১
 মর্ত্যজন্ম আচার দেখয়ে মুনিবর ।
 মধ্যদেশে আইলেন হরিব অন্তর ॥ ১২
 সেই মধ্যদেশে ছই ব্রাহ্মণ সন্ধান ।
 এক তপনিষ্ঠ, বিষ্ণু ভক্ত এক জন ॥ ১৩
 স্মদন্ত স্মদন্ত হর সে হুঁ হার নাম ।
 স্মদন্ত স্মদন্ত অতি শুণ্ডে অনুপাম ॥ ১৪
 সতত ভক্তি করি পূজে ভগবানে ।
 দৈবে প্রতিজ্ঞ হৈল কুসঙ্গায়ণে ॥ ১৫
 বৌদ্ধ নাস্তিক এক মিলিল তাহারে ।
 বুদ্ধি হত করাইল কুমার্গ বিচারে ॥ ১৬
 নাস্তিকের সঙ্গে সেই দুই বলবান ।
 স্মদন্তের নিজ মত করিল প্রদান ॥ ১৭
 বিষ্ণুপূজা ছাড়ি টেল বিবরেতে রত ।
 কুলদীর সঙ্গেতে তুলিল বর্ণপথ ॥ ১৮
 পরহিংসা ভাঙ্গা ছুরি করিল বিস্তর ।
 পন্নদ্রোহী পরদারে রত নিরন্তর ॥ ১৯
 বৈবে একদিন এক দৈবজ্ঞ প্রদান ।
 দৌহার সমীপেতে করিলা প্রাণ ॥ ২০
 মিনতি করিলা হুঁ হুঁ তাহারে জিজ্ঞাসে ।
 পরদার আনন্দের কইত বিশেষে ॥ ২১

গণিয়া গণক তবে কহিল দৌহার ।
 পঞ্চবিংশ দিবস দেখিছ গণনার ॥ ২২
 পঞ্চবিংশ দিনান্তে মরিবে ছই জনে ।
 তুমিরা বিবর দৌহে ভাবে মনে মনে ॥ ২৩
 তপেতে স্মদন্ত তবে নিরোজিল মন ।
 ব্রাহ্মণে দিলেন গৃহে ছিল বস্ত্র ধন ॥ ২৪
 স্মদন্ত জিজ্ঞাসে তবে করিরা বিনয় ।
 কোথার মরিব আমি কহ মহাশয় ॥ ২৫
 গণক গণিয়া কহে তুমি ভাগ বাম ।
 বৃহস্পতি আছে তব নিধনের স্থান ॥ ২৬
 মেঘক্ষেত্রে গিয়া হবে তোমার মরণ ।
 কৈবল্য পাইবে সত্য সত্য এ বচন ॥ ২৭
 তাহার কারণ বিপ্র করি নিবেদন ।
 পুরুষোত্তম নামে ক্ষেত্র পরম পাবন ॥ ২৮
 দারুণপে ভগবান দীন দয়াময় ।
 সতত বিতরে মুক্তি করুণ স্বদয় ॥ ২৯
 ব্রহ্ম নির্বাণ তুমি পাইবে তথায় ।
 অসংশয় এই কথা কহিছ তোমার ॥ ৩০
 তুমি পূজা করি তারে বিদায় করিরা ।
 ভাবরে স্মদন্ত তবে একান্তে বসিরা ॥ ৩১
 কিরূপে যাইব ক্ষেত্রে হর কেন স্থানে ।
 পরমায়ু শেষ হইল নিকট মরণে ॥ ৩২
 এইরূপ চিন্তা করে ব্রাহ্মণদ্বন্দ্ব ।
 হেনকালে আইল দুর্দাসা তপোধম ॥ ৩৩
 সজ্জমে উঠিরা বিপ্র পাছ অর্ঘ্য দিরা ।
 দণ্ডবৎ করিল আসনে বসাইরা ॥ ৩৪
 ছই কর যুদ্ধি কহে গগনদবচন ।
 ভাগ্যকলে এখার হইল আগমন ॥ ৩৫
 আজি সে কৃতার্থ আমি দর্শনে তোমার ।
 পূর্ব জন্মজিহ্ম পুণ্য কলিল আমার ॥ ৩৬
 বস্ত্রি কৃতার্থ আমি তোমার গমনে ।
 তথাপি অমৃত আজ্ঞা কাঙ্ক্ষিবে শ্রবণে ॥ ৩৭
 তুমিরা হাসিরা তবে কহে মুনিবর ।
 নাহি আমি বিপ্র তুমি মহাতাপ্যবর ॥ ৩৮

মুক্তি পাবে শ্রুতি আদি সাধন বিহীনে ।
 তোমার ভাগ্যের স্বামী না যায় কহনে ॥ ৭
 এক শুনি কহে দ্বিজ করি মিনতি ।
 দ্বাদশে পরিহাস এক করুণা ভারতী ॥ ৮
 অল্পগ্রহ হৈল যদি কহ সত্য করি ।
 আমি বহা দুষ্টাচার মহাপাপকারী ॥ ৯
 নিরবধি সেবিলাম ইন্দ্রিয়ের গণে ।
 কর্মকলাকাজী আমি পাপিষ্ঠ অধমে ॥ ১০
 কেমনে পাইব মুক্তি অসম্ভব বাণী ।
 অল্পগ্রহ করি মোরে কহ মহামুনি ॥ ১১
 স্নমন্তের বাক্য শুনি কহে মুনিবরে ।
 পূর্বের বৃত্তান্ত তুমি কহি যে তোমারে ॥ ১২
 পূর্বজন্মে তুমি নিজ বন্ধুগণ সনে ।
 ত্রিপুরকোত্তম ক্ষেত্রে করিলা গমনে ॥ ১৩
 মাঘমাসে তৈম্বী একাদশীর দিবসে ।
 সিদ্ধ জানে ক্ষীণ হৈলে সকল কলুষে ॥ ১৪
 একাদশী ব্রত আর রাজি আগরণ ।
 উপচারে কৈলে জগন্নাথের পূজন ॥ ১৫
 পুনঃ প্রাতে জান করি পূজি জগন্নাথে ।
 দ্বিজগণে দান বহু কৈলে হরবিতে ॥ ১৬
 তবে বন্ধু সহ গৃহে কিরিয়া আইলে ।
 কর্মবন্ধ সকল হইতে মুক্ত হৈলে ॥ ১৭
 অতি গৌণ ক্ষেত্র হয়েন উৎকলে ।
 অন্নভাগ জনে সেই ক্ষেত্র নাহি মিলে ॥ ১৮
 শুনি ওহে দ্বিজবর কহি যে তোমারে ।
 সত্য মুক্ত হৈলে তুমি পাপের সাগরে ॥ ১৯
 কিন্তু পুনঃ গৃহে তুমি করিলে গমন ।
 পথে দুষ্ট অন্ন ভুজি করিলে ভোজন ॥ ২০
 বিশেষ পাপও যত্নে কর্মুকি ঘটিল ।
 অতএব পুনরাগি জগিতে হইল ॥ ২১
 কিন্তু পূর্ব জন্মে কৈলে হরি দরশন ।
 অক্ষর সে বীজ নষ্ট না হয় কখন ॥ ২২
 সেই সে দর্শন বীজ স্মরণ হইল ।
 অক্ষর তাহার কল সংপ্রতি করিল ॥ ২৩

পুরুষোত্তম ক্ষেত্রে হবে তোমার মরণ ।
 নিশ্চয় কৈবল্য তুমি পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ ২৪
 অতএব তব গৃহে আছে বসত থান ।
 কুটুম্ব ব্রাহ্মণগণে ক'রে সমর্পণ ॥ ২৫
 শীঘ্র চল জগন্নাথ করিতে দর্শন ।
 ক্ষণেক বিশ্রাম না কর কদাচন ॥ ২৬
 জৈমিনি বলয়ে শুনি যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুনি পীযুষ মিলন ॥ ১
 দুর্কাসার উপদেশ পেয়ে দ্বিজবর ।
 মায়া তাজি ধন সব মিলেন সঘর ॥ ২
 সকল বিষয়ে তবে বিবেক হইয়া ।
 বাহির হইল শীঘ্র শ্রীহরি চিন্তিয়া ॥ ৩
 দুর্কাসার সঙ্গে দ্বিজ করিল গমনে ।
 দুই দিন একত্র চলিলা দুইজনে ॥ ৪
 তৃতীয় দিবসে তবে সেই তপোধন ।
 স্নমন্তের শুদ্ধ মন পরীক্ষা কারণ ॥ ৫
 বিশেষে কেমন জগন্নাথ দয়াময় ।
 জানিতে হইলা মুনি কৌতুক-কদম্ব ॥ ৬
 আচম্বিতে অন্তর্দ্বান হৈলা মুনিবর ।
 দুর্কাসা না দেখি বিপ্র হইল কঁাকর ॥ ৭
 কান্দয়ে স্নমন্ত তবে বিকল হইয়া ।
 কি কর্ম করিলু আমি যগুহ ত্যজিয়া ॥ ৮
 কোথা গেল পুত্র মোর কোথায় ব্রহ্মণী ।
 কোথা পরিত্যাগ করি গেলা মহামুনি ॥ ৯
 কোন্ দেশে হয় এই দুর্কাসার বিত্তি ।
 হার কোথা বাইব কি হবে মোর গতি ॥ ১০
 সে হেন স্নমন্ত সর্ব কুটুম্বের গণে ।
 কেন বা ত্যজিয়া আমি আইলু বোম্ব বনে ॥ ১১
 অপ্রাপ্ত যে ক্ষেত্রবর মুক্তির কারণ ।
 অতি অসম্ভব হয় তাহা দরশন ॥ ১২
 ভিক্ষার্থি দৈবক সেই প্রবকক জন ।
 বিশ্বাস করিলু আমি তাহার বচন ॥ ১৩
 মিথ্যা বাক্য শুনি ভ্রান্তিলাস নানী হইত ।
 দৈবে প্রবকন কিবা করিল অসম্মত ॥ ১৪

হাস পূহযাবে মোর ছিল বহু দন ।
 তাহা ছাড়ি চোর সম করিয়ে ভ্রমণ ॥ ১৫
 এইরূপ চিন্তা করি কান্দিতে কান্দিতে ।
 গমন করিলা সেই শূন্ত বন পথে ॥ ১৬
 হেনকালে আশ্চর্য্য করয়ে দরশন ।
 দুর্দাসা নিশ্চিত মারা অতি মনোরম ॥ ১৭
 সুন্দরী রমণী এক জিনি বিষ্ঠাধরী ।
 মোহে মূনি-মন হেরি তাহার মাধুরী ॥ ১৮
 চাঁচর চিকুর চাক পূর্ণচন্দ্রাননী ।
 গৃধিনী-শ্রবণ, নাসা তিলপুলা জিনি ॥ ১৯
 লুকাইয়া কন্দর্প তার নয়নের কোণে ।
 যুড়িয়া কটাক্ষ বাণ ভুরু কামানে ॥ ২০
 যুবক জনের হৃদি বিক্রে অনিবার ।
 তার রূপে রূপসী তাজয়ে অহঙ্কার ॥ ২১
 সুরঙ্গ অধর, দন্ত মুকুতার পাতি ।
 কজ্জলে উজ্জল অঁখি মনোহর ভাতি ॥ ২২
 ললাটে সিন্দুর-বিন্দু চিবুক চিকণ ।
 বদন হেরিয়া কান্দি মরয়ে মদন ॥ ২৩
 জিনি করি-কুস্ত তার পীন পরোধর ।
 যুগল দুবাছ-কর কোকনদ বর ॥ ২৪
 অতি কৃণ কটি, পাছে ভালে অঙ্গ-তরে ।
 বিধি বাধিয়াছে তাহা জিবলীর ডোরে ॥ ২৫
 বিপুল নিতম্ব উরু কি রামকদলী ।
 যৌবনের ভরে অলসেতে যায় চলি ॥ ২৬
 যথাযোগ্য অলঙ্কারে অঙ্গ শোভা পায় ।
 অঙ্গের সৌরভে ভ্রূবর পাছে ধায় ॥ ২৭
 তাহারে দেখিয়া দ্বিগু হইল বিস্ময় ।
 দেব-নারী মানব-রূপে কি বিহরয় ॥ ২৮
 ভৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনীগণ ।
 স্নোহিনী রমণী দেখি বেদহিত ব্রাহ্মণ ॥ ২৯
 মনে মনে দ্বিভা করে করে দ্বিজবরে ।
 একাকিনী যার কল্পা নগর ভিতরে ॥ ৩০
 এয়েন সুন্দরী নাহি বাধয়ে নৃপতি ।
 দেবলোকে কেন নারী সুন্দরী অস্তি ॥ ৩১

এই শূন্ত বন বেশ করয়ে কুণ্ঠিত ।
 দৃষ্টিমাত্র মনঃ হরি ৭য় সুনিশ্চিত ॥ ৩২
 ভাবিতে ভাবিতে কত নিকটে আইল ।
 অমুরাগে বিপ্র মুখ হেরি দণ্ডাইল ॥ ৩৩
 দেখিয়া হইল বিপ্র অনঙ্গে পীড়িত ।
 অস্থির হইয়া তারে জিজ্ঞাসে স্থিরিত ॥ ৩৪
 কেবা তুমি সুন্দরাকী কহ সত্য করি ।
 কান্দ ভাবে মম মুখ রহিয়াছে হেরি ॥ ৩৫
 সুমন্তের চিত্ত বুঝি কহয়ে কামিনী ।
 নাহি জান প্রাণনাথ তোমার গৃহিণী ॥ ৩৬
 অতি শিশুকালে বিভা করিলে আমারে ।
 ভুলি এতদিন তুমি ছিলে দেশান্তরে ॥ ৩৭
 দিবা রাত্রি তোমারে করিয়া আমি ধ্যান ।
 যৌবন বিকল কৈলু হৈবে রাখ প্রাণ ॥ ৩৮
 মদনে পীড়িত আমি তব অদর্শনে ।
 অস্ত্র প্রাণ রক্ষা কর অমুরাগ-বানে ॥ ৩৯
 বিবাহ করিয়া কেবা পরিত্যাগ করে ।
 অস্ত্রে নরকেতে যার শাস্ত্রের বিচারে ॥ ৪০
 ঐ অগ্রে দেই তব খণ্ডর-আলয় ।
 যতেক সম্পত্তি সব তোমার নিশ্চয় ॥ ৪১
 আমার পিতার আর নাহিক সন্তান ।
 সকল তোমার বস্তু ইথে নাহি আন ॥ ৪২
 অতএব শ্রীচল বিলম্ব না সয় ।
 তোমা দেখি পিতা স্তবী হবেন নিশ্চয় ॥ ৪৩
 একাকিনী আইলাম তোমারে লইতে ।
 এতেক কহিয়া কত্যা ধরিলেক হাতে ॥ ৪৪
 কস্তার বচনে হৃষ্ট হইল ব্রাহ্মণ ।
 পশ্চাতে পশ্চাতে তার করিল গমন ॥ ৪৫
 একেত পীড়িত দেই মদনের বাণে ।
 বিশেষত ধনলোভ হইয়াছে মনে ॥ ৪৬
 নিকটে খণ্ডরালয় উপস্থিত হৈল ।
 খণ্ডর দেখিয়া তারে মহাপীড়িত কৈল ॥ ৪৭
 দুইমেন বিপ্রের চরণ দাগলেন ।
 সুস্থ হয়ে বসিলেক উত্তম আলনে ॥ ৪৮

ভক্ত্য ভোজ্য উপহার করিলা ভোজন ।
 দিবা সিংহাসনে বৈসে হরষিত মন ॥২১
 মনোহর নারীগণ নানাভাষ্য গানে ।
 ভুলিল স্তম্ভে অতি কোতুক-বিধানে ॥২২
 তবে দিবা পালকে মোহিনী নারীসনে ।
 শুইলা স্তম্ভে অতি স-কোতুক মনে ॥২৩
 হস্ত পরিহাস নানা রতি-রস-সুখে ।
 রাজি বসিলেন হুঁহে পরম কোতুকে ॥২৪
 মোহিনী নারীর সনে আছে হরষিতে ।
 স্বপনেও স্মরণ না করে ধর্মপথে ॥২৫
 এইরূপে আছে বিপ্র হরষিত মনে ।
 দুর্কীসার মারা সেই কিছুই না জানে ॥২৬
 ক্ষেত্রের নিকটে গিয়াছেন দ্বিজবর ।
 বিড়ম্বনে ভুলিলেন মারা সুহৃদর ॥২৭

জৈমিনি বলয়ে শুন, সাধু সব মুনিগণ,
 জগন্নাথ চরিত্র-কথন ।
 বাহার প্রবণ হোত, পরানন্দ হয় চিতে,
 অজ্ঞান অবিন্ধ্য বিনাশন ॥১
 এইরূপে প্রতিদিনে, আছয়ে কোতুক মনে,
 পরমায়ু শেষ হইলে তার ।
 ঘোর ব্যাধি শরীরেতে, মেরিলেক আচম্বিতে,
 পরিজন করে হাহাকার ॥২
 স্বপ্তর জন্মন করে, নারী স্থির হৈতে নারে,
 কান্দে সব দাস দাসীগণে ।
 শুনিয়া জন্মন-জনি, বিবাহ জন্মরে গণি,
 স্তম্ভ হইল অচেতনে ॥৩
 দূরে গেল ঘরঘায়, রমণী স্বপ্তর আর,
 ছিল তত দাস দাসীগণে ।
 একা মাত্র ঘোর যমে, অচেতন সে ব্রাহ্মণে,
 পড়িয়াছে আশ্রয় বিহীনে ॥৪

দীনবন্ধু দরাময়, অনাদি অনাধাপ্রয়,
 দেব দেব প্রভু জগন্নাথ ।
 কহিলেন স্তম্ভদর্শনে, স্বরা বাহ বোর বনে,
 দূত লয়ে স্তম্ভ সাক্ষাৎ ॥৫
 আমার দর্শন কাজে, আইলেন বিজরায়ে,
 পথে কাল পূর্ণ হৈল তার ।
 আসিতে নারিল এথা, অতএব বাহ তথা,
 সেই মহা ভকত আমার ॥৬
 স্তম্ভদর্শন স্বরা করি, প্রভু আজ্ঞা শিরে ধরি,
 উপনীত বিপ্র সন্নিধানে ।
 সংহতি পার্শ্বদগণ, চতুর্ভুজ মনোরম,
 ঘেরিয়া বসিলা সে ব্রাহ্মণে ॥৭
 সেই কালে যমদূত,— গণ আইল আচম্বিৎ,
 পাশ-হস্ত মহাভয়ঙ্কর ।
 দেখি বিস্মদূতগণে, জলে তারা ক্রোধ মনে,
 গর্জ করি করয়ে উত্তর ॥৮

যমদূতোবাচঃ ॥ কথং ভোবৈকবাএনং
 অনেন কানি পাণানি ন কৃতানি হুরাছানি ।
 কথমেনং রকিতবৈ স্তম্ভদর্শনপূগাতং । চক্রমেত-
 দ্বৈকবংহি হুষ্টাচারনিহদনং ॥

কেনহে বৈকবগণ, কৈলে এথা আগমন,
 মহাপাপী এইত ব্রাহ্মণ ।
 কোন পাপ না করিল, এইত হুরাছা বল,
 তোমরা আইলে কি কারণ ॥৯
 এ পাপী রক্ষা কারণে, আসিয়াছে স্তম্ভদর্শনে,
 যিনি বিনাশেন হুষ্টাচারে ।
 হেন জড় বুদ্ধি জনে, পাপ হয় স্পর্শনে,
 ক্ষেমনে আইলে এথাকারে ॥১০
 পুনঃ পুনঃ বধরার, কহিলা আশা সবার,
 না যাবে বৈকব সন্নিধানে ।
 স্তম্ভদর্শন বিস্মদূতগণ, স্বপনেও করাতন,
 সে সবে না করি বিলোকনে ॥১১

যার পাপ পুণ্য গুণ্ড, সাকী তার চিত্রগুণ্ড,
কহিলেন লইতে এ ব্রাহ্মণে ।
বিফুতজি-বহির্গুণ্ড, জনে দিতে নহাছ:খ,
বিফু নিয়োজিলা মোসবারে ॥
এই মহা পাপাচার, ইথে যম অধিকার,
তোমরা আইলে অবিচারে ॥ ১২

জৈমিনি বলয়ে সবে করহ শ্রবণ ।
যমদূত-বাক্য শুনি বিফুদূতগণ ॥
কহিতে লাগিলা তবে করিয়া গর্জন ।
'অবোধ তোমরা কিছু না জান কারণ ॥২
বিফুদূত উচু: । মৃত্যুয়ং নবোদ্ধব্যাং ক্রুরাস্ত্র-
নোবিহিংসকা কংপাপী ধার্মিকো বাপি কোবা
মোক্ষাধিকারবান্ ॥

মৃত তোরা ক্রুরাস্ত্রা হিংসক অমজ্ঞান ।
কে পাপী ধার্মিক কেবা না জান সন্ধান ॥৩
মোক্ষ-অধিকারী কেবা কিছুই না জান ।
কেবল উন্নত হৈয়া করহ ভ্রমণ ॥৪
ইহার যে ভ্রাতা হয় অতি সদাচারী ।
ধার্মিক নির্মল-বুদ্ধি সদা যজ্ঞকারী ॥৫
দাতা সত্যবাদী সেই হয় সুনিশ্চয় ।
তথাপি অযোগ্য সেই বৈষ্ণব না হয় ॥৬
কর্মেতে কামনা-যুক্ত আছে নিজ-গৃহে ।
ইবে অর মোহ প্রবেশিল তার দেহে ॥৭
যোগ্য হও তুমি সব লইতে তাহারে ।
অকারণে কেন আসিরাছ এধাকারে ॥৮
শ্রীক্ষেত্রে মরিবে এই করিয়া নিয়ম ।
এথায় আইল এই সূকবি ব্রাহ্মণ ॥৯
ইহা জানি জগন্নাথ দয়ার সাগর ।
স্বাধা সবাচারে এথা পাঠাইলা সত্বর ॥১০
এই স্থানে তোমরা সবা দেখিতে না সম ।
পদাঘাতে চূর্ণ হবে করিব নিশ্চয় ॥১১
এইরূপ কলহ করয়ে দুই দলে ।
সুসস্তের মোহ দূর হৈল সেই কালে ॥১২

দেখে ঘোর বন মধ্যে আহুয়ে পড়িয়া ।
রাত্রি ক্রীড়া মনে ভাবে বিস্ময় হইয়া ॥১৩
মনে ভাবে শ্রমে কিবা কোতুক দেখিছ ।
কিবা মোহ কিবা সত্য জানিতে নারিছ ॥১৪
এইক্ষণে কাত্য সহ কৈছ আলিঙ্গন ।
শুণুরে খেদ সব করিছ শ্রবণ ॥১৫
আশ্চর্য্য এ হরি মায়ী অকথ্য কথন ।
অত্মাপি আমারে নাহি করিল ভ্যঞ্জন ॥১৬
সকল মমতা ত্যজি ছর্কাসা সহিতে ।
মৃত্যুকাল জানি আইলু জগন্নাথ-ক্ষেত্রে ॥১৭
কহিলেন মুনি, বিফু সামুদ্র্য পাইবে ।
ইবে কিবা করি গতি কি মোর হইবে ॥১৮
এইরূপ চিন্তা করি চাহে চারি পানে ।
পশ্চাতে ছর্কাসা দেখি ভয় হৈল মনে ॥১৯
যদিবা ছর্কল বিপ্র উঠিবারে নারে ।
তথাপি উঠিয়া ভূমে প্রণমে মুনিরে ॥২০
পুনর্বার অচেতন হইল ব্রাহ্মণে ।
কোতুক দেখয়ে মুনি সহাত বধনে ॥২১
জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
অদ্বৃত্ত অমৃত কথা করহ শ্রবণ ॥১
যমদূতগণ বিফুদূতের তাড়নে ।
যমে গিয়া সব কথা করে নিবেদনে ॥২
শুনিয়া শমন হৈল অতি ক্রোধবান ।
সুসস্ত সন্ন্যাসে শীঘ্র করিল প্রয়াণ ॥৩
মুদগর পট্টব দণ্ড কুট পাশ করে ।
মৃত্যু:কাল সহ চলে মহিষ উপরে ॥৪
সংহতি চলিল কত প্রেত ভূতগণ ।
মার মার শব্দে সবে করিল গমন ॥৫
ঘোর শব্দ করি ধার যমের সহিতে ।
বিফুদূতগণ শব্দ শুনে দূরে হৈতে ॥৬
তুচ্ছ করি বলে গুরে শুন প্রেতরাজ ।
অহঙ্কারে না বুঝহ আপনার কাষ ॥৭
কার অধিকারী তুই না জানিস মনে ।
বধায় উচিত ভব বাও সেই থানে ॥৮

বাহার দর্শনে তুই অযোগ্য নিশ্চয় ।
 তথা আসিতেছ কেন মূঢ় ছরাশয় ॥৯
 এই বিপ্র প্রেতক্ষে হইয়া বিনোচন ।
 জগন্নাথ প্রিয়ভক্ত হইয়াছে এক্ষণ ॥১০
 বট সাগরের মধ্যে এই মুক্তিস্থানে ।
 সাধুগণ ইহারে রাখিছে সর্বক্ষণে ॥১১
 এইত কৈবল্য স্থান করিলেন হরি ।
 পাপ পুণ্য রহিত যে ইথে অধিকারী ॥১২
 নিশ্চয় এ হয় মোক্ষ-অধিকারী স্থান ।
 ইহার মহিমা তুমি কিছুই না জান ॥১৩
 বৃথার এখানে যম করহ গর্জন ।
 যেইখানে জগন্নাথ প্রভু নারায়ণ ॥১৪
 দীনজন আদি সদা করেন নাশন ।
 পাপী তাপী দুষ্কৃতিরে করয়ে ভাঙন ॥১৫
 রূপায় সহস্র মুখপদ্ম মনোহর ।
 অগতি আশ্বাসে প্রসারিয়া দুই কর ॥১৬
 এই ক্ষেত্রে দেহ ধরি আছে ভগবান ।
 বধা তথা ক্ষেত্রে মৈলে মুক্তি দেন দান ॥১৭
 পূর্বের রক্তাস্ত কিবা না কর স্মরণে ।
 কাক চতুর্ভুজ যবে হইল এখানে ॥১৮
 অধিকার-ভরে তুমি করিলে গমন ।
 এই স্থানে উপদেশ করিলে শ্রবণ ॥১৯
 এই ক্ষেত্র ভাজি অস্ত্র কশ্মভূমিগণে ।
 অধিকার তোমার দিলেন নারায়ণে ॥২০
 এই ইন্দ্রনীলমণি বিগ্রহ ত্রীহরি ।
 তোমারে করিলা বাহা মৃত্যু অধিকারী ॥২১
 সেই প্রভু জগন্নাথ কমলার পতি ।
 দারুদ্রপ ধরি কৈলা নীলাচলে স্থিতি ॥২২
 মহারাজ অধিরাজ মহা ধোণেশ্বর ।
 বৈকবাগ্রপণ্য ইন্দ্রদ্যুম্ন নৃপবর ॥২৩
 সহস্রেক অশ্বমেধ করিলা সাধনে ।
 প্রসন্ন করিয়া আনিলেন নারায়ণে ॥২৪
 তিন লোকবাসী সিদ্ধ দেব ঋষি যতি ।
 পৃথিবীর মধ্যে আর যতেক ভূপতি ॥২৫

ব্রহ্মা আদি দেবগণ মিলিয়া সকলে ।
 পূজিলা পরমেশ্বরে অতি কুতূহলে ॥২৬
 অনাদি সঙ্কিত যত পাপরাশিগণ ।
 তুলারশি সম তার বহি নারায়ণ ॥২৭
 দর্শন যে করে আর কেত্র মাঝে মরে ।
 অনারাসে মুক্তি দেন জগন্নাথ তারে ॥২৮
 নাহি দেখ তব অগ্রে চক্রে সুদর্শন ।
 চক্রে সদা যেহৌ রূপে করেন নাশন ॥২৯
 এথা অধিকার আশ ত্যাগ কর মনে ।
 নত্বা কল্যাণ তব নাহি কদাচনে ॥৩০
 এত কহি বিষ্ণুদত্ত উঠে বৃদ্ধ-সাজে ।
 তথা হৈতে ভয়ে পলাইল যমরাজে ॥৩১

সুমন্ত ব্রাহ্মণের মুক্তিলভ ।

জৈমিনি বলয়ে শুন যত মুনিগণ ।
 ক্ষেত্রখণ্ড কথা শুন পীযুষ মিলন ॥১
 সুমন্তুর দেহ তবে সুদর্শন লইয়া ।
 খেতগঙ্গা তটে চলে হরষিতা হইয়া ॥২
 পাঞ্চজন্ত শঙ্খধ্বনি হর ঘনঘন ॥
 দূরে হৈতে শুনে যম যমদূতগণ ॥৩
 আকাশ হইতে পুষ্প পড়ে বাঁকে বাঁকে ।
 ব্রাহ্মণেরে পূজে সব দিকপাল লোকে ॥৪
 খেতগঙ্গা তটে লইয়া ফেলিলা ব্রাহ্মণে ।
 আত্মরূপ মন্ত্র অবতার সেইখানে ॥৫
 তাহার সম্মুখে খেত মাধব আছয় ।
 অতি সুছন্দ সেই মুক্তিস্থান হয় ॥৬
 তবে প্রভু জগন্নাথ করুণা-সাগর ।
 গুরুড়ের পৃষ্ঠোপরি চাণিল সত্ত্বর ॥৭
 শঙ্খ চক্রে গদাপদ্ম করে মনোরম ।
 সুপ্রসন্ন মুখপদ্ম কমল নয়ন ॥৮
 সজল জলদ-কুচি তনু মনোহর ।
 তড়িত জড়িত পরিধান পাতাধর ॥৯

ঈবৎস কেন্দ্রত ককে অতি সুশোভন।

বনমালা হার তার বলর তুষণ ॥১০

কটিতে কিঞ্চিৎ বাজে নুপুর চরণে।

উপনীত হইলা স্তম্ভ বিস্তম্ভানে ॥১১

ধগবর পৃষ্ঠ হৈতে নামিরা ঘরিতে।

ব্রহ্মময় দিলা প্রভু বিপ্রেয় কর্ণেতে ॥১২

অনাদি অজ্ঞান যারা গেল সেইকণে।

পাইল বৈক্যব জ্ঞান সুকৃতি ব্রাহ্মণে ॥১৩

বামদেব শুকদেব যেই জ্ঞান পাইয়া।

মোক পাইলেন অজ্ঞানেতে মুক্ত হইয়া ॥১৪

ব্রাহ্মময় পাইতে স্তম্ভ সেইকণে।

সূর্য যিনি দীপ্তরূপ করিলা ধারণে ॥১৫

চতুর্ভুজ শঙ্খচক্র গদাপাশ ধরে।

হুর্কাসা প্রভৃতি দেখে আনন্দ অন্তরে ॥১৬

স্তম্ভেত্তরে মুক্ত করি প্রভু নারায়ণ।

অন্তর্দান হইয়া কৈলা দেউলে গমন ॥১৭

সুদর্শন আদি সবে হইলা অন্তর্দান।

মহা বৈকুণ্ঠেতে গেলো বিপ্র ভাগ্যবান ॥১৮

বিমানে চাপিয়া বিপ্র বিকুসুম হইয়া।

মোকধামে গেলো সবাংকার পূজা লইয়া ॥১৯

হুর্কাসা বিশ্ব হইয়া ব্রহ্মলোকে গেলা।

কেন্দ্রের মহিমা সব ব্রহ্মারে কহিলা ॥২০

এই কথা শ্রবণে অশেষ পাণ হয়ে।

প্রজ্ঞা করি শুনে যেই অনারালে তরে ॥২১

—

প্রহুকারের দৈন্য প্রকাশ।

কৈমিনি বলয়ে শুনে, সাধু সব সুনিগণ,

এই কেন্দ্র মহিমা কথন।

ব্রাহ্মণের মুখে হৈতে, ইহা সেই তত্ত্বচিন্তে,

সাবহিতে করয়ে শ্রবণ ॥১

সহস্রাবধেয় বল, পায় সেই অবিকল,

অর্চোদর যোগে পূণ্য বত।

তার কোটি গুণ পূণ্য, পায় সেই ততকণ,

সত্য এই শাস্ত্রের সম্বত ॥২

প্রাতে প্রাতে শুনে যেই, কপিলা সতত সেই,

পুঙ্কর গন্ধার নান ফলে।

পায় আনু বশ ধন, বাড়য়ে সন্তান পুণ্য,

শ্রমে বাস পায় অবহেলে ॥৩

পুরাণের সুগোপিত, করিলায় সুবিদিত,

তকতিবিহীন অস্ত্র কারে।

না বলিবে কদাচনে, কৃতার্থিক ছুই জনে,

আর কত হুর্কুচ্ছি পামরে ॥৪

অবৈক্যব বার্থজন্যে, করিবেক সন্ধ্যাপনে,

সদা অতি সাবধান হইয়া।

জগন্নাথ তব কথা, সুধাসার মম গাঁথা,

এই কহিলাম বিবরিয়া ॥৫

তুনি সব সুনিগণ, প্রেমায় আকুল মন,

পুনঃ পুনঃ চক্রে জল করে।

জয় জগন্নাথ বলি, সবে গড়ি বায় খুলি,

ভুবি প্রেম তরঙ্গ মাঝারে ॥৬

এইত অবধি তিথি, রচিছ আনন্দে অতি,

সম্পূর্ণ করিতে হয় ব্যথা।

যে কিছু ভুলিছ ইতি, ভক্তেতে শুধিবে তথি,

যোরে কৃপা করিয়া সর্বথা ॥৭

জয় জয় জগন্নাথ, রামভজা চক্রসাত,

অবতীর্ণ নীলগিরি মাঝে।

তোমার যে তব সার, কি বলিতে আমি ছার,

জানি প্রভু যেব দেবরাধ ॥৮

যে কিছু বর্ণন কৈছ, তব পদে নিবেদিত,

করুণা করহ নাথ মোরে।

আমার ঐ মনকাম, কর পূর্ণ সুখদান,

করুণা করহ সুপ্রভাতে ॥৯

কিশোরী গোষ্ঠী রামাঙ্কুর, মোহন জন্মরাগের,

নীলাধর আভাজ কানাই।

তার স্তব বিশ্বস্তর, দাস গীত মনোহর,

কৈল ব্রহ্মনাথ কৃপা পাই ॥১০

গ্রন্থ-সমাপন ।

এটত অবদি পুথি হৈল সমাপন ।
 সাক্ষ করিবারে যোর বিদরয়ে প্রাণ ॥ ১
 কি জানি বর্ণন আমি মূৰ্খ অভাজন ।
 তত্ত্বগণ-কুলা করি করিরে শোধন ॥ ২
 মূৰ্খ আমি নাহি করি বিদ্যা অধ্যয়ন ।
 তরু-আজ্ঞা বলে হৈল অক্ষর যোতন ॥ ৩
 সংসার ভাষা কৈলু সেই আজ্ঞা বলে ।
 প্রজ্ঞা করি হরি-জন শুনিবে সকলে ॥ ৪
 যে সে মতে লিখিলাম হরির চরিত্র ।
 সে সম্বন্ধ হেতু ইহা পরম পবিত্র ॥ ৫
 তিন খণ্ড করি পুথি করিছ বিস্তার ।
 হৃদয়-ঈশাখণ্ড-ক্ষেত্রখণ্ড আর ॥ ৬
 অমুবাদ কৈলে ভার হয় আশ্রয়ন ।
 অমুজনে কহি তাহা শুন প্রোতাগণ ॥ ৭
 হৃদয়খণ্ডে ব্রহ্মতত্ত্ব ব্রাহ্ম-বর্ণন ।
 লক্ষী মুখে-ক্ষেত্র-ঈশা শুনিলা গমন ॥ ৮
 পুণ্ডরীক অধরীষ হুঁয়ার উদ্ধার ।
 ওড়ুদেশ সীমা অক্ষর মহিমা প্রচার ॥ ৯
 লীলাখণ্ডে ইন্দ্রহাস রাজার কথন ।
 জটিলের রূপে-হরি করিলা গমন ॥ ১০
 ক্ষেত্রের মহিমা কহি হৈলা অন্তর্দান ।
 বিভ্রাণতি-ক্ষেত্র ভবে কল্পিত প্রাণ ॥ ১১
 মাধব দর্শন আর তাঁর অন্তর্দান ।
 পুণ্ডঃ রাজা-লীলাপে গেলে-মতিমাধ ॥ ১২
 বৃত্তান্ত কথন আর নারদ-গমন ।
 হুনি সহ নৃপতির ত্রীক্ষেত্র-গমন ॥ ১৩
 একান্ত কামনে শিব-বিবাহ শ্রবণ ।
 একান্তকামনে তাঁর গমন কারণ ॥ ১৪
 ভুবনেশ্বর বিশেষের মহিমা প্রচার ।
 ত্রীকৃষ্ণের জয়লীলা বালাদি বিভার ॥ ১৫
 অবা বকা কৈলু আদি যত হরচর ।
 পুতনাবি বধ কথা সংক্ষেপে প্রচার ॥ ১৬

গ্রন্থ-ফল-তত্ত্ব ও গ্রন্থকারের পরিচয়

ব্রহ্ম-মোহনাদি গোষ্ঠ বিবিধ বিলাস ।
 পর্বত ধারণ গোণীগণ সহ রাস ॥ ১৭
 মথুরা গমন দুই কংসের নিধন ।
 জরাসন্ধ সনে বন্দ ধারকা গমন ॥ ১৮
 কলিগী হরণ আদি বিবাহ বর্ণন ।
 কন্দর্পের জন্ম আর সম্বর-নিধন ॥ ১৯
 অনিরুদ্ধ উবার প্রসঙ্গ মনোহর ।
 বহুবিল লীলা লীলাখণ্ডের ভিতর ॥ ২০
 ক্ষেত্রখণ্ডে ইন্দ্রহাসের ত্রীক্ষেত্র প্রবেশ ।
 মাধবাস্তর্দান শুনি হৈল প্রাণ শেষ ॥ ২১
 পুনঃ যোগবলে প্রাণ দিলা মূনিবর ।
 সহস্রাখমেধ আরাধিলেন ঈশ্বর ॥ ২২
 স্বপ্নে বিশ্বসৃষ্টি দেখিলেন মতিমান ।
 দারু দেহ ধরিলেন প্রভু ভগবান ॥ ২৩
 দারুব্রহ্ম আগমন প্রকাশ কথন ।
 দেউল নির্মাণ ব্রহ্মলোকেতে গমন ॥ ২৪
 ব্রহ্মা সহ নৃপতির কথোপকথন ।
 দেবগণ সহ পুনঃ মর্ত্যোতে গমন ॥ ২৫
 রথের নির্মাণ রথে প্রভু আনয়ন ।
 সিদ্ধ ব্রহ্মঋষি সহ ব্রহ্মার গমন ॥ ২৬
 প্রতিষ্ঠার বিবরণ নৃপে বরদান ।
 ব্রহ্মাদি দেবের স্ব স্ব আলয়ে প্রাণ ॥ ২৭
 সেবার প্রচার পুনঃ বিদায় হইয়া ।
 ব্রহ্মলোকে গেলা ষেতরাজে সেবা দিয়া ॥ ২৮
 ষেতরাজে বর দান প্রসাদ মাহাত্ম্য ।
 নারদ তপস্তা কথা প্রসাদন নিত্য ॥ ২৯
 মূনির প্রসাদ প্রাপ্তি কৈলাস গমন ।
 প্রসাদ পাইয়া শিব-মৃত্যু-বিবরণ ॥ ৩০
 গোবীর প্রতিজ্ঞা হেতু প্রসাদ প্রচার ।
 শাঙিলোর উপাখ্যান আদি কথা সার ॥ ৩১
 দ্বাদশ যাত্রার হর সংক্ষেপ বর্ণন ।
 দোললীলা দমনক-নিধন কথন ॥ ৩২

ছাদশ মাসের পুষ্প ফল বিবরণ ।
 স্নদন্ত স্নমন্ত কথা অমৃত মিলন ॥৩৩
 কেন্দ্র-যাত্রা মহিমা বাহাতে সুপ্রচার ।
 এই সব কথা তিন খণ্ডে চবিত্তার ॥৩৪
 এ সকল কথা বেই শ্রদ্ধা করি শুনে ।
 সর্কজ বিজয়ী হয় স্মৃখী দিনে দিনে ॥৩৫
 অপুত্রকে পুত্র পায় নির্ধনেতে ধন ।
 কাকবন্ধা পুত্র পায় করিলে শ্রবণ ॥৩৬
 ভক্তি করি শুনিলে মিলয়ে ভক্তিদান ।
 বাহা ইচ্ছা তাহা পায় বাসের বচন ॥৩৭
 অরুন্তিবে পুত্রক পুঞ্জিয়া জগন্নাথে ।
 পূর্ণ দিনে পুনঃ পূজিবেন সাবহিতে ॥৩৮
 যথা যোগ্য গায়কের করিবে সম্মান ।
 পূর্ণ দিনে করিবেন মঙ্গল বিধান ॥৩৯
 দুর্গা ধাত্ত নধি আর হরিদ্রা সহিতে ।
 স্নমঙ্গল কন্ধ্য করিবেন সাবহিতে ॥৪০
 মম জন্মভূমি কৃষ্ণনগর দক্ষিণে ।
 গোপীনাথ রাধা দামোদর সেইখানে ॥৪১
 গোপীনাথ হৈতে অর্দ্ধ যোজন প্রমাণ ।
 তথায় নিবাস মোর জানিবে বিধান ॥৪২
 মাতা সতী শুদ্ধমতি রত্নমণি নাম ।
 তঁহার উদরে জন্ম করি কৃষ্ণনাম ॥৪৩
 কানাইচরণ দাস জনক আমার ।
 বৈষ্ণব সমাজে সদা প্রশংসা বাহার ॥৪৪

মহাদাত্তা ছিলা তঁহো সর্কজ বিদিত ।
 সত্যবাদী সদাচার ধর্মে নিরমিত ॥৪৫
 পিতৃবাগণের মতো শ্রীরাম সুনন্দর ।
 রাধা দামোদরে অমুরক নিরন্তর ॥৪৬
 শিশুকালে পিতৃহীন আমি ছুরাচার ।
 লাগন পাগন তঁহু করিল আমার ॥৪৭
 তাহাতে হৃদৈব আর শুন সর্কজন ।
 হটমু পিতৃবাহীন বিধির লিখন ॥৪৮
 আমি যোগ্য নহি অতি পাপের ভাজন ।
 আমা সম পামর না হয় অন্তজন ॥৪৯
 পুরীষের কীট-কভু যোগ্য হৈতে পারে ।
 ততোধিক নীচ আমি অযোগ্য পামরে ॥৫০
 জয় জয় শ্রোতাগণ করহ করুণা ।
 শ্রবণ করিয়া সবে পুরাহ বাসনা ॥৫১
 এ দীনে সকলে যদি দয়া না করিবে ।
 অদোষ-দরশি নামে কলঙ্ক হইবে ॥৫২
 মনের আনন্দে হরি বল বঙ্গজন ।
 সম্পূর্ণ হইল এই জগন্নাথ-কীর্তন ॥৫৩
 জীবেরে সংহতি করি অক্ষরার দিনে ।
 প্রতিষ্ঠা হইলা সুখে মঙ্গল বিধান ॥৫৪
 কীর্তন রূপেতে গৃঢ় দারুদেহধারী ।
 প্রকাশিলা বিশ্বন্তর দাসে রূপা করি ॥৫৫
 সমাপ্তস্মারং ত্রিউৎকলখণ্ডস্তাভ্যাক্ষণ
 ত্রিজগন্নাথ-মঙ্গল নামকে। গ্রন্থঃ ।



বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

বিজয়া বটিকা।

সর্বপ্রকার জ্বররোগের মহৌষধ।

- বিজয়া বটিকা—সর্বস্বকম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ম্যালেরিয়া জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—পালু জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কম্পজ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মজ্জাগত জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—দোষ জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বৃশস্রুস জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—হাত-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মেহবটিত জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—ইনফ্লুয়েন্সা জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বিষম জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কাস-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—প্রাইম-জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বকুং জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—পাপুরোসের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কাসি-সির্দির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বলবৃদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাধরার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—মাথাব্যারার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—জরবিকারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—গজ্জালালার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—হাত-পা জ্বালার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—চক্ষুজ্বালার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—সহজে দাঁত পরিষ্কারের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—গাজ-বেগনার মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—অমুখ্য রোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—জন্মবৃদ্ধির মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—শোথরোগের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—কালাজ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—আমাবস্ম-পুণ্ডার জ্বরের মহৌষধ।
 বিজয়া বটিকা—বৌকালীন জ্বরের মহৌষধ।

অনেক ঐশিদ্ধি ডাক্তার কবিরাজ বলেন,—
 জ্বরাদি রোগের এরূপ মহৌষধ আর কখনও আবি-

ষ্কৃত হয় নাই। জ্বর হইবার উপক্রম হইতেছে—
 গা হাত পা ভাঙ্গিতেছে—হাই উঠিতেছে—চক্ষু
 জলিতেছে—এরূপ স্থলে তিন ঘণ্টা অন্তর এক
 একটা করিয়া দুইটা বিজয়া বটিকা সেবন করিলেই
 জ্বর আসিবার আশঙ্কা থাকিবে না। বিজয়া বটিকা
 সহজ শরীরে সেবনীয়। সহজ শরীরে সেবন
 করিলে বলবৃদ্ধি হয়, কাস্তিবৃদ্ধি হয়, শ্রমশক্তি
 বৃদ্ধি হয়। সহজ শরীরে সেবন করিলে, অস্ত
 রোগকর্তৃক আক্রান্ত হইবার আশঙ্কা থাকে না।

বিজয়া বটিকা

কোথায় প্রাপ্তব্য ?

কলিকাতা ৭২নং হারিসন রোড, পটলডাঙ্গা
 বিজয়া বটিকা কার্যালয়ে বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর
 নিকটে প্রাপ্তব্য।

বিজয়া বটিকার রজিন গোল ট্রেডমার্ক এবং
 রজিন লেবেল দেখিয়া লইবেন।

কালো রঙ্গ ছাড়া ট্রেডমার্ক তিন বকম রঙ্গ
 আছে,—প্রথম হরিজা, দ্বিতীয় লাল, তৃতীয় কাক-
 নীল। গায়ে যে লেবেল জড়ান আছে, তাহাও
 লাল কালিতে মুদ্রিত।

সাবধান ! সাবধান !

বিজয়া বটিকা জাল হইতেছে।

বিজয়া বটিকার—মূল্যের কমবেশী নাই।

বিজয়া বটিকার মূল্যাদি।

বটিকার সংখ্যা	মূল্য	ডাঃ	মাঃ	প্যাঃ	ভিঃ	পিঃ
১নং কোটা	১৮	১০	১০	১০	১০	১০
২নং কোটা	৩৬	১০	১০	১০	১০	১০
৩নং কোটা	৫৪	১০	১০	১০	১০	১০
৪নং কোটা	৭২	১০	১০	১০	১০	১০

বিশেষ বৃহৎ গার্হস্থ্য কোটা অর্থাৎ

৪নং কোটা ১৪৪ ৪১০ ১০ ১০ ১০

বিজয় বটিকার পাইকারী বিজয় ।

১ন কোটা এক ডজন [অর্থাৎ বার কোটা] লইলে, কমিশন এক টাকা অর্থাৎ সাড়েছয় টাকা-তেই বার কোটা ১নং বিজয়া বটিকা পাইবেন ; ডাকমাওল ও প্যাকিং আট আনা মাত্র ; ভিঃ পিঃ কমিশন দুই আনা ।

২ নং এক ডজন লইলে কমিশন দেড় টাকা অর্থাৎ বার টাকা বার আনাতেই ২নং বার কোটা পাইবেন । ডাকমাওল ও প্যাকিং বার আনা মাত্র । ভিঃ পিঃ কমিশন তিন আনা ।

৩নং এক ডজন লইলে, কমিশন দুই টাকা অর্থাৎ সাড়ে সত্তর টাকাতেই ৩নং বার কোটা পাইবেন । ইহার প্যাকিং ও ডাঃ মাঃ এক টাকা । ভিঃ পিঃ কমিশন চারি আনা ।

বার কোটার কম লইলে, এমন কি এগার কোটা লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না ।

বিজয়া বটিকার প্রসিদ্ধি ।

বিজয়া বটিকা আজ ভারতপ্রসিদ্ধ । অধিক কি পারস্তে, আরবদেশে, মিশরে, দক্ষিণ আফ্রিকায়, জাপানে এবং লণ্ডন মহানগরেও বিজয়া বটিকা খাইতেছে । দরিদ্রের কুটারে, রাজ্যেশ্বর রাজার সিংহাসনসমীপে আজ বিজয়া বটিকা সমভাবে বর্তমান । বিজয়া বটিকা প্রকৃতই বেন ব্রহ্মাণ্ড বিজয় করিতে বসিয়াছে ।

ইংরেজ-রমণীকুলের বিজয়া বটিকা বিশেষ প্রিয় বস্তু । জামিনা কেন, কোন্‌ গুণে বিজয়া বটিকা দেশীয় সামগ্রী হইয়াও, ইংরেজ নরনারীর মন আকর্ষণ করিল ।

জাপান দেশে বিজয়া বটিকার বড় আদর ।

বিজয়া বটিকার শক্তি ।

বিজয়া বটিকার শক্তি, মন্ত্রশক্তিই অদ্ভুত । যে অরোগ ডাক্তারী, কবিরাজী বা হোমিওপ্যাথী চিকিৎসায় আরোগ্য হয় নাই, আত্মীয় স্বজন যে রোগীর জীবনের আশা পর্য্যন্ত একেবারে ছাড়িয়া দিয়াছেন, এমন বহুসংখ্যক রোগীও বিজয়া বটিকা সেবনে আরোগ্য লাভ করিয়াছেন ।

সময়বিশেষে বিজয়া বটিকা বজ্রাপেক্ষাও কঠোর,—আবার সময় বিশেষে বিজয়া বটিকা

কুহুম অপেক্ষাও কোমল । সামান্য মাথাধরা হইতে আরম্ভ করিয়া, নাগাইন গুরুতর প্রাণসঙ্কট পীড়া পর্য্যন্ত বিজয়া বটিকা দ্বারা সহজে আরোগ্য হইতেছে । বিজয়া বটিকার এইখানেই মহত্ত্ব,—এইখানেই গুণপণা,—এইখানেই অলৌকিকত্ব ।

মাজিস্টার সাহেবের পত্র ।

(বঙ্গানুবাদ)

নাগপাই, (ব্রহ্মদেশ)

অনুগ্রহ করিয়া আমাকে ৪নং এক কোটা (১৪৪ বটিকা) বিজয়া-বটিকা পাঠাইবেন । এই তৃতীয়বার আমি আপনার ঔষধ লইতেছি । আপনার বিজয়া-বটিকা ব্রহ্মদেশের ম্যালেরিয়া রোগের একমাত্র ঔষধ । যত নীচ পারেন, ঐ ঔষধ খাইয়েটানিওর পুলীশ ইনস্পেক্টর ডবলিউ সি বাট স্কোয়ার সাহেবের ঠিকানায় আমার নামে পাঠাইবেন । আমি সেইখানেই খাইতেছি । অনুগ্রহ করিয়া ঠিকানা সম্বন্ধে বিশেষ সতর্ক হইবেন । ঔষধ পাঠাইতে বিলম্ব হইলে আমার বিশেষ অসুবিধা হইবে ।

এম, ডি, বাথার্থ ম্যাজিস্ট্রেট । ব্রহ্মদেশ ।

উকীলের পত্র ।

আমার মাতুল মহাশয় প্রায় আড়াই মাস কাল ধরিয়া ভুগিতেছিলেন । ডাক্তারী কবিরাজী কোন ঔষধে অর ত্যাগ হয় নাই । আপনার নিকট হইতে এক কোটা বিজয়া-বটিকা আনাইয়া ব্যবস্থা করা হয় ; একেবারে অর ত্যাগ হইয়াছে । বিজয়া বটিকার ক্ষমতা দেখিয়া আশ্চর্য হইলাম । পূর্বে বিজ্ঞাপন দেখিয়া বিজয়া-বটিকার উপর তাদৃশ ভক্তি জন্মে নাই । কিন্তু যখন নিরুপায় হইলাম, তখন বিজয়া-বটিকা আনিতে বাধ্য হইলাম । এখন দেখিতেছি, বিজয়া বটিকা জ্বর-আরামের পক্ষে বড়ই উপকারী । এক কোটা ব্যবহার করিয়াই তাঁহার অর ত্যাগ হইয়াছে । আরও এক কোটা ৩নং পাঠাইবেন ।

শ্রীকানাইলাল ঘোষ,

উকীল, জজ-আদালত, বর্তমান ।

প্রাপ্তিস্থান—৭২ নং হারিসন রোড কলিকাতা ।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

হাতীমার্ক সালসা।

এক মহাতেজঃস্বরূপ, উত্তর চন্দ্রদেশ হইতে আনীত কোন লজ্জা-বিশেষের এমন ঔষধ, এ সালসা-সেবনের পনর মিনিট পরেই দেহে এবং মনে মহাশক্তি অনুভূত হইবে। এ সালসা সহজ শরীরেও সেবনীয়। নীত, গ্ৰীষ্ম, বর্ষা, শরৎ, বসন্ত—সর্বকালে সর্বত্রভূতে সেবনীয়। দেহপুষ্টি, লাবণ্যবৃদ্ধি, অবসন্নতামোচন এবং প্রাপ্তিদূরের লজ্জা এ সালসা সেবন করিলে, পথ্যের বা স্নানাদির কোন বাধাবোধি নিয়ম নাই। যেমন সহজ শরীরে স্নানাহারাদি করিয়া থাকেন, সেইরূপই করিবেন। যেরূপ জ্বরাদি থাকিলে, শরীর ভাল থাকে, সহজে হজম হয়, সেইরূপ পথ্যই করিবেন।

কঠোর পরিশ্রমের পর সেবন করিলে
সঙ্গে সঙ্গে প্রাপ্তি দূর হয়।

বাইতে অতি সুস্বাদু।

প্রত্যক্ষ ফলপ্রদ ও রক্তপরিষ্কারক,

হাতীমার্ক সালসার মূল্যাদি।

• অগ্রিম কিছু মূল্যাদি না পাঠাইলে

আমরা হাতীমার্ক সালসা ডাকে ভ্যালু-পেবলে বা রেল পার্শেলে পাঠাই না।

মূল্য ডাঃমাঃ প্যাঃ ভিঃপিঃ

১নং আধপোয়া শিশি ১/০ ১/০ ১/০ ১/০
২নং একপোয়া শিশি ১/০ ১/০ ১/০ ১/০
৩নং দেড়পোয়া শিশি ১/০ ১/০ ১/০ ১/০
তিন বা ছয় শিশি অথবা এক ডজন একত্র
লইলে—ডাকমাণ্ডল কিছু কম পড়ে। রেলওয়ে
স্টেশনের নিকট বাহাঘের বাড়ী, তাঁহারা রেল-
যোগে এই সালসা হুই শিশি, ছয় শিশি, বা
এক ডজন একত্রে লইলে, মাণ্ডল কিছু কম পড়ে।

অনেকে ডজন ডজন (অর্থাৎ ১২টীর হিসাবে) এই সালসা লইয়া থাকেন। একেবারে এক ডজন লওয়াই সুবিধা,—কেননা ইহাতে কমিশন পাওয়া যায়। এক ডজনের কম এমন কি ১১ এগার শিশি ঔষধ লইলেও কেহ কমিশন পাইবেন না। ৩নং অর্থাৎ দেড় পোয়া শিশির ১২ বারটার মূল্য ১১/০ সাড়ে উনিশ টাকা বাদ কমিশন ২/০ অর্থাৎ সাড়ে মডর টাকাতাই। ৩নং এক ডজন সালসা পাইবেন। কিন্তু ইহার ডাকমাণ্ডল ৭/০ সাত টাকা। তবে রেলওয়ে পার্শেলে এই ঔষধ লইলে হ্রস্ব অনুসারে মাণ্ডল ১/০, ২/০, ৩/০, বা ৪/০ টাকা পড়িয়া থাকে। ৩ নং এক ডজনের প্যাকিং চার্জ ৬০ বার আনা ধরা হয়। সুতরাং সাধারণের রেলপার্শেলে ঔষধ লওয়াই সুবিধা। কোন্ রেল-স্টেশনে ঔষধ পাঠাইতে হইবে, তাহা পত্রে স্থলিয়া লিখিবেন, ইহা ব্যতীত আপনার নাম, থাম, পোস্টাফিস ও জেলা লেখা আবশ্যিক।

২নং এক ডজন সালসা লইলে (বাদ কমিশন) ১২৬০ বার টাকা বার আনা। ইহা ব্যতীত ডাঃমাঃ ৫/০ পাঁচ টাকা। রেল পার্শেলে ঔষধ লইলে সুবিধা। প্যাকিং চার্জ ১০ আট আনা।

১নং এক ডজন সালসা (বাদ কমিশন) মূল্য ৬০ সাড়ে ছয় টাকা। ইহা ব্যতীত ডাঃ মাঃ ৪/০ চারি টাকা। রেলপার্শেলে লইলে, মাণ্ডল কম পড়ে। রেল ও প্যাকিং চার্জ স্বতন্ত্র।

১নং (আধপোয়া) এক শিশি সালসা ৪ দিন সেবনীয়। ২নং (এক পোয়া) এক শিশি ৮ দিন সেবনীয়। ৩নং (দেড়পোয়া) এক শিশি ১২ দিন সেবনীয়। ৪ দিন সেবন করিলেই উপকার জানিতে পারিবেন।

প্রাপ্তিস্থান,—

৭১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত বি বসু এণ্ড কোম্পানীর

ফুলেলা।

ভারতবর্ষ ফুলের ভাণ্ডার। ভারতবর্ষের অমূল্য রস। এ ফুলের তুলনা নাই। সাতটা সঙ্গন্ধযুক্ত ফুলের সার রস, বৈজ্ঞানিক প্রণালীতে একত্র মিশাইয়া (আয়র্সেসেন্স নামঃ মসলার সহিত) এই ফুলেলা তৈয়ারি হইয়াছে।

ফুলেলা ব্যবহারে চুলের গোড়া শক্ত হয়, চুল কাল ও চিকণ হয়। ফুলেলায় চুল-উঠা দোষ দূর হইয়া চুল বৃদ্ধি পায়,—চামরের দ্বার কেশকলাপ হয়। বহুদিন ধরিয়া ফুলেলা মাথিলে টাকরোগ নষ্ট হয়। ফুলেলায় মস্তিষ্ক শীতল হয়, শিরোদুর্গন্ধ দূর হয়। হাত-পা-জালা ও গাত্রজালা দূর হয়। মাথার খুন্সি এবং চুলকানি নষ্ট হয়। হজম-শক্তি বৃদ্ধি পায়, দাঁত খোঁসিয়া হয়। প্রমেহাদি রোগও আরোগ্য হয়।

প্রতিশিশি ফুলেলার মূল্য ১/ এক টাকা। ডাকমাস্তলাদি ১০/ এগার আনা। দুই শিশি ফুলেলার ডাকমাস্তলাদি ২০/ বার আনা। একত্রে ১২ শিশি ফুলেলা লইলে ১০/ দশ টাকাতেই পাইবেন। একত্রে ১২ শিশি ফুলেলার ডাকমাস্তলাদি ২/ দুই টাকা মাত্র।

একত্রে ৬ ছয় শিশি ফুলেলা লইলে ৫/ পাঁচ টাকাতেই পাইবেন। ইহার ডাকমাস্তলাদি ১০/ এক টাকা দুই আনা। ছয় শিশির কম লইলে কেহই কমিশন পাইবেন না।

ফুলেলার প্রশংসা-পত্র।

১ম পত্র।

কলিকাতা হাইকোর্টের জজ শ্রীযুক্ত সারদাচরণ মিত্র, এম, এ, বি, এন, মহোদয়ের লিখিতেছেন,—

“যদি ফুলেলা ব্যবহার করিয়াছি, মস্তিষ্ক শীতল রাখার পক্ষে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার মৌরুভও অতি মনোহর।”

২য় পত্র।

আপনাদের “ফুলেলা” ব্যবহার করিয়া বড়ই প্রীত হইলাম। বাস্তবিক “ফুলেলা” বড়ই উপকার হইয়াছে। সাহস করিয়া বলিতে পারি,—“ফুলেলা” পৃথিবীর নহে—স্বর্গের; ইহা পৃথিবীতে আসিয়া পড়িয়াছে। মস্তিষ্ক শীতল রাখিবার এবং বজীর যুবক যুবতীদিগের সখ মিটাইবার ক্ষমতা একাধারে “ফুলেলায়” বর্তমান আছে। আফ্রান্দ্রাশ বলিয়া “চন্দ্র” এবং তাপশ্রম বলিয়া “তপন” এই দুইটা নাম যেমন সার্থক, আপনাদের “ফুলেলায়” নামও তেমন সার্থক হইয়াছে।

ধন্যস্তরী শ্রীযুক্তবল্লভ রায়, কাব্যকণ্ঠ বিশারদ—কবিরাজ ভূতপূর্বে ‘হুবোধনী’ ও ‘বহুদর্শী’ পত্রের সম্পাদক। চুঁ চুড়া,—কামারগাড়া রোড।

প্রান্তিস্থান—বি, বসু এণ্ড কোং, ৭১ নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর

কেবল মাত্র স্বদেশী উপাদানে প্রস্তুত

দাঁতের মাজন।

স্ত্রী পুরুষ—সকলেরই মুখরোগ এবং দস্তা রোগ—বি, বসু এণ্ড কোম্পানীর দাঁতের মাজন দ্বারা আরোগ্য হয়। দাঁত নড়া, দাঁতের গোড়া ফোলা, দাঁত কনকনানি, ব্যথা, দাঁতের গোড়ায় শোধ হওয়া,—ইত্যাদি সমস্তই আরোগ্য হয়। যে কোন কারণেই হউক, ইহার অকালে দাঁত পড়িবার সম্ভাবনা হইয়াছে, প্রত্যহ দুই বেলা এই দাঁতের মাজন ব্যবহার করিলে তাঁহার আর দাঁত পড়িবে না। ইহাতে দাঁতের গোড়া শক্ত হয়। আর ইহাতে মুখের পরিষ্কার ও স্নাক হয় যে, দাঁত মাজার পরে বোধ হইবে মুখ জুড়াইল।

মূল্য ১/০ পাঁচ আনা। প্যাকিং ১/০ এক আনা। ডাকমাস্তলা ১০ চারি আনা। ডি: পি: ১/০।

প্রান্তিস্থান:—বি, বসু এণ্ড কোং

৭১নং হারিসন রোড, কলিকাতা।

